

تجلیاتِ قمر غیمِ جاویدان

میر ثانی استاد سید محمد حسین قمر جلالوی مرحوم

ترتیب
مجاہد لکھنوی

اہتمام
انصار حسین واسطی

ناشران

شیخ شوکت علی اینڈ سز
پرنٹر۔ پبلشر۔ بکسلرز۔ ایم۔ اے۔ جناح روڈ — کراچی

استاد سید محمد حسین قمر جلالوی مرحوم کے جملہ کلام کے حقوق طباعت و
اشاعت بحق ناشر محفوظ ہیں

استاد کے پورے کلام مطبوعہ یا غیر مطبوعہ کی اشاعت کسی دوسرے
فرد - ادارہ یا جماعت کیلئے غیر قانونی ہوگی

قیمت :- ۳/- روپے

طبع اول - ۱۹۷۲ء

طبع دوم ۱۹۷۸ء

ناشران

شیخ شوکت علی اینڈ سنز

ایم - ۱ - جناح روڈ - کراچی - فون ۲۱۷۰۶۲
۲۱۷۰۶۱

جناب استاد قمر جلالوی مرحوم

مطبوعہ : شیخ شوکت علی پرنٹرز - پاکستان چوک کراچی

<http://fb.com/rana.jabirabbas>

انتساب

بنام

حضرت علامہ رشید ترابی اعلیٰ اللہ مقامہ

عکس تحریر

استاد قلم جلالوی مرحوم

للہم اللہ عنہم
وعلیہ السلام

بیان کرتی ہیں ان یوں ہیں و یاد دہانی
کہ ان پر ایوانی ہیں جوئی چند سالوں میں
کوئی جب و چھتا رہیں کہ یوں کوئی کہیں
خود بخود بیت ہی فی بیان لیس حرقواں

ترتیب

۹	ناشران	نذر آل رسولؐ
۱۱	انصار حسین واسطی	گزارش
۱۳	تجاہد لکھنوی	ایک جسارت
۱۵	ڈاکٹر یاور عباس	تعارف
۱۷	علامہ سید نصیر الہ آبادی	شاعری معراج بشریت ہے
۲۱	استاد قمر جلالوی	رباعیات و قطعات
۳۹	بصیر خلوص و عقیدت سلام کہتی ہے	سلام نمبر ۱
۴۰	بیٹھا ہے فسکات کے رستے پر ہار کے	۲ " "
۴۲	جو چاہتے تھے وہ کوثر پہ انتظام بھی ہے	۳ " "
۴۴	رک گئے ہیں دیکھ کر دریا کو لہراتے ہوئے	۴ " "
۴۵	غریب و بیکس و مظلوم و تشنہ کام سلام	۵ " "
۴۶	چودہ میخانوں میں جب بھی کہیں جام آتا ہے	۶ " "
۴۷	نہ کہیں پتیرا دل ہے نہ کہیں ترا جگر ہے	۷ " "
۴۹	غل اہل مدینہ میں ہے پاشیر مدینہ چھوڑتے ہیں	۸ " "

نذرِ آلِ رسول

شکر الحمد للہ کہ رب العزت نے ہم کو اپنے لطف و کرم سے نوازا کہ آج ہم آپ کی خدمت میں "غم جادحاں" پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت علامہ رشید ترابی مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے جن کی نگاہ دور رس نے ہم کو استادِ قمر کے کلام کی اشاعت کے لئے منتخب کیا اور ہم دونوں بھائیوں نے ارشادِ علامہ کے سلسلے سے جھکا دیا۔

افسوس کہ علامہ مرحوم کی زندگی میں یہ کتاب پائے تکمیل کو نہ پہنچ سکی اور وہ ہم سب کو داغِ مفارقت دے گئے۔ کل تک جس کی زبان ذکرِ آلِ رسولؐ میں رطب اللسان تھی وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہو گئی اور علامہ کے لاکھوں کروڑوں مداح آج ان کی کمی کو شدت سے محسوس کر رہے ہیں۔ لاکھوں عقیدت مندانِ حسینؑ ابن علیؑ کی نگاہیں خالقِ دینا ہال اور محفلِ شاہِ خراسان کی مجلسوں میں اُس عاشقِ امامِ عالی مقام کو تلاش کر رہی ہیں اور لاتعداد افراد کے کان اُس دردِ اُمّلیز اور پُر سوز آواز کو سننے کے منتظر ہیں جو دردِ دینِ کربلا کی دھڑکنوں میں شامل ہو جاتی تھی۔ ہماری والدہ محترمہ بقیس اقبال مرحومہ کو ابلیت علیہم السلام سے والہانہ عقیدت تھی۔ ان کی خواہش تھی کہ اللہ تعالیٰ ہم کو دینی و مذہبی کتب کی اشاعت کا موقع عطا فرمائے، الحمد للہ کہ ہم نے شہداءِ کربلا کی عاشقِ والدہ مرحومہ اور والدِ شیخ شوکت علی مرحوم کی اس آرزو کو آج استادِ قمر جلالوی کے مرثیوں کے مجموعہ

۵۰	تین کے قربان صدقے بازوئے شبیر کے	سلام نمبر ۹
۵۱	اہلِ کوفہ نے وغنا سلم سے بے تقصیر کی	۱۰ " "
۵۲	روئے فرزندِ پیغمبر کی زیارت ہو گئی	۱۱ " "
۵۳	تم نے کیا پیدائش حیدر سے بھی جانا نہیں	۱۲ " "
۵۴	اشکِ غم چھوٹے بڑے ایسے خستہ نم ہوتے نہیں	۱۳ " "
۵۵	نجف تاسامہ گو چودہ میخانے نکلی آئے	۱۴ " "
۵۶	مرقئی کو خانہ زادِ رب اکبر دیکھ کر	۱۵ " "
۵۷	بے کسی حادثہ گردنِ بشیر میں ہے	۱۶ " "
۵۸	عرب کے لوگ صورت دیکھ کر کہتے تھے اکبر کی	۱۷ " "
۵۹	منتظر کعبہ کا آپہنچا صفائی کے لئے	۱۸ " "
۶۱	جب فتح ملک شب کو کیا آفتاب نے	مرثیہ نمبر ۱
۸۹	آمد ہے ابنِ حیدر گردوں و قار کی	۲ " "
۱۱۹	خدا پس دے تو دے نبتِ مرقئی کی طرح	۳ " "
۱۳۵	جب دشتِ کربلا میں افانِ سحر ہوئی	۴ " "
۱۴۵	قیامِ گلشنِ عالم کا اعتبار نہیں	۵ " "
۲۱۹	گلشنِ گلشنِ عالم میں جب ظہور ہوا	۶ " "
۲۵۱	جب ہم شبیہ خاتمِ مرسل جواں ہوا	۷ " "
۲۸۳	روشن ہوا جو بامِ فلک پر پر ابرغِ شب	۸ " "
۳۰۳	خواب میں حضرت زہرا کو جو خترنے دیکھا	۹ " "
۳۲۵	مند آئے فلک جب شبِ عاشور ہوئی	۱۰ " "
۳۵۷	تاریخِ امام باڑہ جلالی	مثنوی

”غم جاوداں“ کو پیش کر کے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔
 استاد قمر جلالوی مرحوم کی شاعری بقول علامہ سید نعیم الرحمن جہادی ”مگر پسر
 پر کس طرح صبر ہوتا ہے“ اور ”محراب خنجر کے نیچے کس طرح شکر ہوتا ہے“ کی تفسیر ہے
 امید ہے کہ شیدایانِ اہلِ محمدؐ کے لئے یہ نذرانہ مشعلِ راہ ہوگا اور استاد
 قمر جلالوی مرحوم کے لئے پروانہٴ نجات۔

گزارش

شیخ امجد علی و شیخ ارشد علی

استاد قمر جلالوی اپنے معاصر شعراء میں استاد کے نام سے پہچانے جاتے تھے۔
 آپ نے بہت کسنی میں اشعار کہنے کی ابتدا کی اور بیکارے روزگار ہو کر متنازع مقام پر
 فائز ہوئے۔ آپ کو اپنے سے معاصر شعراء کی استاد کی کثرت حاصل تھا۔ آپ جتنے
 بڑے شاعر تھے اتنے ہی بے نیاز و قلندر منش۔ جو کچھ کہا اپنے مداحوں کو دیدیا یہی
 وجہ ہے کہ آپ اپنے کلام پر کبھی نظر ثانی نہ کر سکے اور نہ آپ کی حیات میں آپ کا
 کوئی مجموعہ شائع ہو سکا۔

ممکن تھا کہ استاد قمر کے انتقال کے بعد بھی آپ کا کلام موجودہ کتابی شکل
 میں شائع نہ ہوتا اگر ان کی صاحبزادی محترمہ کنیز فاطمہ، علامہ رشید ترائی مرحوم کی
 تجویز پر یہ کلام شیخ شوکت علی انیسٹرکٹر کو مرحمت نہ فرمادیتیں جو قطع نظر مالی
 منفعت کے محض ایک دینی و مذہبی خدمت کے پیش نظر فوراً اس کا ذخیرہ کے لئے
 آمادہ ہو گئے اور اسی نظریہ کے تحت اشاعت کے لئے پہلے استاد مرحوم کے کلام
 کے اس حصہ کا انتخاب فرمایا جو مرثیہ، سلام اور رباعیات پر مشتمل ہے۔

یہ اس سلسلہ میں ادارہ مذکور کی جانب سے جناب انعام زرحانی، جناب
 سجاد گلشنوی اور مشہور سوز خواں حضرات جناب آفتاب علی کاظمی، جناب اختر مصی علی
 اور جناب سلطان عباس صاحبان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ان حضرات نے کلام
 کی فراہمی میں مدد فرمائی۔ نیز خصوصی طور پر فخر المکملین علامہ سید نعیم الرحمن جہادی صاحب قیل

اور جناب ڈاکٹر یاور عباس صاحب کا ممنون ہوں جنہوں نے اپنی تقریظ و تبرک سے ”غصہ جاوداں“ کو زینت دی۔

استاد قمر جلالوی مرحوم کے کلام کی اشاعت کے سلسلہ میں ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ڈاکٹر فرمان فتحپوری، جناب اسلم فرخی، ڈاکٹر ممتاز حسن اور جناب ماہر القادری کے اسمائے گرامی بھی قابل ذکر ہیں جنہوں نے اپنے مفید مشوروں سے سرفراز فرمایا۔ اور میں استاد کے خیرات گردوں جناب فصحا جلالوی، جناب عطاء اللہ بخاری، اور جناب محشر علیم کا اور ان تمام حضرات کا شکر گزار ہوں جن حضرات نے کسی بھی نہج پر اس کلام کی اشاعت میں معاونت فرمائی۔

استاد کے تمام مباحث اور قدردانوں سے گزارش ہے کہ اگر ان کے پاس استاد مرحوم کا مزید کچھ کلام محفوظ ہو جو زیر نظر مجموعے میں شامل نہیں تو براہ کرم مرحمت فرمادیں تاکہ اس سندرہ ایڈیشن میں شامل کیا جاسکے۔

انصار حسین واسطی

ایک جسارت

مرثیہ نمبر ۳ در حال جناب مولانا محمد کے آخری بند نمبر ۳۶ اور ۳۷ میں استاد مرحوم کے قلم سے صرف دونوں بیت لکھی ہوئی ملیں، ابتدائی چاروں مصرعے تحریر نہ تھے۔ مرثیہ کی تکمیل کی خاطر متذکرہ دونوں بندوں کے ایک تا چار مصرعے راقم الحروف نے اضافہ کئے ہیں جو یقیناً ایک پیوند کی حیثیت رکھتے ہیں وہ حضرات معاف فرمائیں جن کے پاس اصل بند مکمل موجود ہیں۔ اور براہ کرم مرحمت فرمادیں تاکہ اس سندرہ ایڈیشن میں انھیں شامل کر لیا جاسکے۔

مجاہد لکھنوی

تعارف

یہ تو جناب انصار حسین واسطی صاحب ہی جانیں کہ انھوں نے کیوں حضرت قمر جلالوی مرحوم کے سلسلہ میں کچھ لکھنے کی مجھ سے فرمائش کی جبکہ قمر صاحب سے میری جذبی وابستگی کا ان کو علم بھی نہ تھا۔ اور اگر بحیثیت ایک اچھے سامع کے اس بھرے پُورے شہر میں انہیں میں ہی یاد آیا تو اس قدر دانی کا شکر یہ۔ اگر شاعر سمجھ کر ایک شاعر کی بابت کچھ لکھوانے کا خیال آیا ہے تو ان روایتی باتوں کا میں قائل نہیں اور مجھے اتنی شاعری کرنی آتی بھی نہیں ہے۔ قمر جلالوی صاحب مرحوم کے والد صاحب سے میرے دادا صاحب کا میل جول اس زمانہ کا تھا جب قمر اور میرے والد صاحب مرحوم بہت چھوٹے چھوٹے بچے تھے جو ساتھ کھیلے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب دادا صاحب کی تعیناتی بحیثیت انجینئر کے علی گڑھ میں تھی اور غالباً کسی نہر کی کھدائی کا سلسلہ تھا چنانچہ چند سال ایک سادات کی بستی میں قیام رہا جو علی گڑھ کے ضلع میں واقع ہے اور قصبہ جلالی کے نام سے موسوم ہے۔ قمر صاحب کے والد صاحب ایک اچھی خاصی حیثیت کے زمیندار تھے لیکن اخراجات اپنے سے بڑی حیثیت کے زمینداروں جیسے تھے۔ یہی ہے عنوان داستانِ عمرت قمر جلالوی اور قمر صاحب کا ایک شعر تفصیلات پر روشنی ڈالنے کے لئے کافی ہے۔

شاعری معراج بشریت ہے

مجتہد العصر علامہ مفتی سید نصیر الاجتہادی مدظلہ العالی

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

نشر فضائل و مصائب اہلبیت علیہم السلام در حقیقت مکارم اخلاق کا بیان اور اقدار انسانیت کا اعلان ہے جو جامعہ بشری کو خیر و صلاح، رشد و ہدایت کی طرف لے جاتا ہے اور میرے خیال میں انسانیت کی سب سے بڑی خدمت ہے۔

شعور کی آنکھ شاعری کی آغوش میں کھلی ہے اس لئے ہم دیکھتے ہیں کہ جب عہد قدیم میں فلسفہ و دانش کے فعل ابجد غیر مفتوح تھے تو شاعری کے قفل کھلے ہوئے تھے اور انسانی احساسات و جذبات شعری زبان اختیار کر رہے تھے ہم جب ماضی کی سمت بعید کی طرف نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہاڑوں کے طویل سلسلے، صحراؤں کی حدود و فراخوش و سختیں، غاروں کی پراسرار تنہائیوں میں انسانوں کی رفاقت اور دوستی کا حق ان اشعار نے ادا کیا جو جذبات اور طوفان تخیل میں سفینہ کی طرح ابھرے اور موجوں کی طرح پھیل گئے۔

شاعری تو ایک آئینہ ہے جس میں انسانی افکار و احساسات کی تصویر نظر

بنائے دے رہی ہیں اجنبی ناداریاں مجھ کو

تیری محفل میں وردہ جانے پہچانے بہت سے ہیں

قرمیدان نشی شاعر تھے۔ اکتسابی جزو کم تھا۔ بڑا بانکا شعر کہتے تھے۔ شہریت ان کے کلام میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی الگ رنگ تھا۔ بہت پرانی شاعری تھی مگر بڑی مزہ دار، کراچی کے شاعروں کی جان تھے۔ آدمیت کے اعتبار سے ملنسار، خلعتی، و مندار، ناداری میں خود دار، آسائش میں حیا دار، ایک محفل تھے ایک معاشرہ تھے۔ بزرگوں میں چھوٹے بننے کو تیار نہ تھے اور چھوٹوں میں بزرگ بننے کی خواہش سے بہت دور۔ نہ کسی کو رنجیدہ کیا نہ کسی سے کبیدہ خاطر ہوئے کس کس نے اصلاح لی اس کی فہرست طویل ہے اور اس میں کچھ پردہ نشینوں کے بھی نام آتے ہیں۔

کراچی میں بالا اعلان ان کے تلامذہ میں دو نام قابل ذکر ہیں۔ ایک قضا جلالوی اور دوسرے امجاز رحمانی، دونوں خوب کہتے ہیں۔ لفظ "استاد" قمر صاحب کے نام کا جزو ہو کر رہ گیا تھا۔

مرثیہ ایک مشکل صنف ہے۔ قمر صاحب اس میں بھی اپنا مقام رکھتے تھے پُرانے رنگ کا مرثیہ کہتے تھے مگر اس میں نئی بات بھی پیدا کر دکھاتے تھے صبح کے منظر میں مصرع کہتے ہیں "کرنوں کے جال ڈال دئے آفتاب نے" یا گرمی کا نقشہ کھینچتے کھینچتے یہاں تک آتے ہیں۔

مصرع "تارے تمام رات نہائے فرات میں"

میرا دعویٰ ہے کہ صرف اچھا شاعر ہی اچھا مرثیہ کہہ سکتا ہے۔ اور اس سلسلہ میں ہم قمر کو غزل گو قمر سے پیچھے نہیں پاتے

ڈاکٹر یاور عباس

شہزوری کا سبب بنتی ہے۔ مرگ پر سر پر کس طرح جبر ہوتا ہے۔ محراب خنجر کے نیچے کس طرح شکر ادا ہوتا ہے۔ نرنگی بندگی سے کس طرح عبادت ہوتی ہے۔ موت حیات سے کس طرح بدلتی ہے اور حیات نجات میں کس طرح ڈھلتی ہے۔ یہی وہ چیز ہے جو کر بلا میں دکھائی گئی ہے۔ اور اُس کی تصویر اس مجموعہ میں آپ کے سامنے ہے۔

استاد الشعراء قمر جلالوی مرحوم نے جو قابل رشک مقام شاعری میں حاصل کیا وہ ہر سخن سنج و سخن فہم پر آشکار و واضح ہے۔ محاسن شعری پوری تفصیل و کمال کے ساتھ قمر جلالوی کی شاعری میں پوری آب و تاب کے ساتھ موجود ہیں۔ سہل ممتنع کا تصور جس طرح قمر کی شاعری میں حقیقت بنا ہے اُس کی مثال دوسری جگہ نظر آنا مشکل ہے۔ ان کی شاعری میں الفاظ کی سلاست، فکر کی گہرائی، حسین بندشیں اور ترکیب، تسلسل اور اُس کا ارتقاء جذبات کے زیر و بم کے ساتھ الفاظ کا پیچ و خم، مناظر میں جذب ہو کر جلوہ کشی، واردات قلبی کی عکاسی شرف انسانیت کے خط مستقیم پر متمکن ہو کر شعریت کو مدرسہ کی عبوست سے بچا کر لطافت و حسن ادا کی وادی گل فروش کی طرف لے جانے کی سعی مشکور، شاعری میں شعریت، عقیدت میں حقیقت، الفاظ کے جمال میں حُسن استدلال ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نطق حکمت کی وادی میں بہہ رہا ہے اور شاعری ساحری کے پُر اسرار جزیروں پر اپنے لافانی شعریت کی تقدیس کا لباس پہنا رہی ہے۔

نوحے، سلام، مراثنی، عہد قدیم سے شاعروں نے اس پر اپنے نطق و فکر کے دریا بہا دیئے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ ہر شاعر نے اس کا حق ادا کیا ہے لیکن قمر جلالوی ان منزلوں میں پوری انفرادیت و شخصیت کے ساتھ جلوہ گر ہوئے ہیں اور اپنے اسلوب خاص و طرز منفرد کو ہر جگہ برقرار رکھا ہے۔

آتی ہے۔ جیسی شکل ہوگی ویسی تصویر ہوگی۔ یہی وہ مقام ہے جہاں انسان کا فکری وزن اور اُس کے انتخاب کی قیمت تعین نہیں کی جاتی اور یہیں اس کی شخصیت کا تعین ہوتا ہے کہ وہ کیا ہے؟ اور معاشرے کو کیا دے رہا ہے؟ اور اُن سے انسان کی ”منزل اولین متصل“ کے احساسات و جذبات کی ترجمانی کی تو اُس پر بلاشبہ ”حیوان برتر“ کا عنوان مناسب رہے گا۔

زلفوں کی شام، زخار کی سحر، آنکھوں کے میکدے، رفتار کی گھل ریزی، چال کا جادو، بال کی خوشبو، شاعری کا سنگھار رہے ہیں۔ لیکن اس نقشہ کشی اور محاکات میں کوئی درس و اخلاصیت مضمر نہیں۔ یہ اپنے جذبات نا آسودہ اور نمائندے نارسیدہ، آرزو ہائے گریباں دریدہ کی ایک چیخ ہے جو شاعری بن گئی ہے۔

شاعری درحقیقت وہی ہے جس میں احساسات کی ترجمانی کی گئی ہو جو اخلاقی اقدار کی تشکیل اور انسانیت کی تکمیل کرتی ہو یہی وہ شاعری ہے جو نوحہ بشری کے لئے پیبری ہے اور زندگی میں آگہی کی تابندگی ہے

زیر نظر مجموعہ ”غم جواداں“ میں اسی قسم کی شعری معراج کو پیش کیا گیا ہے جو انسانیت کو سدھرہ نشین اور عبدیت کو منزل قلب تو بین دکھاتی ہے۔

ذکر فضائل و مصائب درحقیقت انسانوں کو آدمیت کی اس منزل برتر کی نشان دہی کرتا ہے۔ جہاں انسان کو پہنچنا ہے۔ اس حقیقت کی نشاندہی سب سے بڑی خدمت انسانیت ہے۔

یہ درد و غم، آہ و فغاں، اشک و نالہ ہی کی داستان نہیں بلکہ موت، مرگ و مردانگی، پائندگی، شرافت، شہامت، بلندی و تختہ ہی کی داستان ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح باطل کی یلغار میں حق کی پیکار ہوتی ہے، طوفان تشنہ پی میں کس طرح جوشِ حلیٰ ہوتا ہے۔ اہل و عیال کی کمزوری کس طرح حق کے لئے

آل محمد علیہم السلام کی بارگاہ میں نذرانہ ہمارے عقیدت کی تعداد لامتناہی ہے
مگر یہ نذرانہ ہمارے لئے مشعلِ راہ اور اُن کے لئے نجات کا پروانہ ہے۔ اللہ اُن
کی روح مقدس پر رحمت کی سببم افشانی کرے۔ بہت سے حضرات نے رفاقت
کے پردے میں اُن کے شعری حُسن و جمال و اصلاح سے اپنے ایوانِ شاعری میں
دلاویز طغرائشی کی ہے مگر ادبِ بابِ نظر جانتے ہیں کہ اس سوادِ شعر کے پیچھے قمری روشنی
ہے۔

وہ زندگی میں قمر تھے اور اب چاندنی جو ساری کائنات شاعری میں خوشبو
کی طرح پھیل رہی ہے حقیقت کے ہاتھ میں عقیدت کے پھول ہیں اور نذرانے
رسول ہیں۔ عند اللہ قبول اور عند الناس مقبول ہیں۔

رُبَاعِیَات و قَطَعَات

نہ ہوں گے بھائی بھی عباسؑ ذی حشم کی طرح
منایا جاتا ہے غم جن کا شہ کے غم کی طرح
نہ چھوڑی تادمِ آخر اطاعتِ شبیر
بلند کر گئے نام و فاعلم کی طرح

علیؑ کے لال تھے شاہِ امام ہو جاتے
شریکِ آلِ نبیؐ لاکلام ہو جاتے
وقارِ حضرتِ عباسؑ کم نہیں تھا قمر
پلاتیں دودھ جو زہراؑ امام ہو جاتے

بیاں کرتی تھیں ماں شیون میں فریادوں میں نالوں میں
کہ ان پر آنے والی تھی جوانی چند سالوں میں
کوئی جب پوچھتا زینبؑ سے بیٹوں کو تو کہتی تھیں
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والوں میں

میں نے اک خواب میں ایسے بھی شرف پائے ہیں
مجھ کو مجلس کے لئے لوگ بلا لائے ہیں
لے کر مجھ سے یہ فرماتے ہیں چودہ معصوم
ہم ترا مثنیہ سننے کے لئے آئے ہیں

ہر قرضِ شباب جبکہ چمک جاتا ہے
چلتا ہے ذرا بشر تو رک جاتا ہے
اللہ رے یہ آمدِ پیری کا وقار
انسان ادب کے لئے جھک جاتا ہے

میرے لئے تکلیف وہ فرماتے ہیں
آ کے مجھے خواب میں سمجھاتے ہیں
تم مثنیہ پڑھنے کو جہاں جاتے ہو
ہم مثنیہ سننے کو وہاں جاتے ہیں

خدا نے بھیج دی بعد نبی حسین کے گھر
رکھی تھی اپنے لئے جو شبیہ پیغمبر
گئے رسولِ ادھر اکبر اس طرف آئے
غمِ فراق کا شکوہ رہا ادھر نہ ادھر

تنہا پسر کی لاش پہ ہیں شاہِ بحر و ہر
سر پر ہے دھوپِ پیاس سے لب خشک آنکھ تر
حیرت میں ہیں ملائکہ صبرِ حسین پر
طاعت گزار ایسا نہ ہوگا کوئی قمر

مجلسِ شد میں جو ہیں مغموم مغموموں کے ساتھ
روزِ محشر حشران کا ہوگا مظلوموں کے ساتھ
لکھ رہی ہیں نامِ گن گن کر ہر اک کے فاطمہؑ
کتنے مومن رو رہے ہیں چودہ معصوموں کے ساتھ

واقف جذبِ محبت شاید اب تک تو نہیں
ذکرِ شہ سُن کر تری آنکھوں میں مگر آنسو نہیں
فائدہ کیا مصطفیٰ کو مان کر بے آل کے
پھول رکھنے سے نتیجہ کیا اگر خوشبو نہیں

نبی کس شان سے نجران میں اللہ اکبر ہیں،
علیٰ ہیں فاطمہ ہیں ساتھ میں شبیر و شبیر ہیں
نصارا کہہ رہے ہیں دیکھ کر ایک اک کو آپس میں
یہ کیسا کارواں ہے جس میں سب رہبر ہی رہبر ہیں

اپنی امت کی محبت کتنی دامن گیر ہے
یہ رسولِ آخری کی آخری تقریر ہے
کہہ دیا پیشِ کتابِ حق دکھا کر آل کو
دیکھو یہ قرآن ہے یہ قرآن کی تفسیر ہے

دنیا نکالتی رہی پہلو نزار کے
قائل ازل سے ہم نہیں اس اتباع کے
شانِ نبی کو آلِ نبی نے کیا بلند
روشن نہ آفتاب ہوا بے شعاع کے

شرف یہ صرف محبوبِ خدا ہی کو میسر ہے
کہ اس گھر میں ہر اک چھوٹا بڑا رہبر ہی رہبر ہے
پیغمبر سے جدا آلِ پیغمبر ہو تو کیونکر ہو
گل تر سے ہے خوشبو اور خوشبو سے گل تر ہے

میزبان سے میزبان کی بات کا آغاز ہے
کہہ رہے ہیں مصطفیٰ یہ گفتگو کیا راز ہے
بولنا ہے خود تجھے تو اپنے ہی لہجہ میں بول
یہ تو یارب میری پہچانی ہوئی آواز ہے

نہ جانے دینِ نبیؐ کا نظام کیا ہوتا
ملوکیت سے بھلا اہتمام کیا ہوتا
حسنِ حسینؑ نہ ہوتے اگر زمانے میں
نبیؐ تو خیر خدا کا بھی نام کیا ہوتا

خدا والوں کے دل میں جوشِ ایمانی بھی ہوتا ہے
انہیں پاسِ وفا تا حدِ امکانی بھی ہوتا ہے
ہوئے لکھ گئے یہ لڑکے پیا سے کر بلا والے
جہاد فی سبیل اللہ بے پانی بھی ہوتا ہے

بلا ثبوت شہِ مشرقین بن جاتے
نہ تھے مگر دلِ زہرا کا چین بن جاتے
نہ ہوتی شرط جو سجدے میں سرکنا کی
خدا گواہ ہے لاکھوں حسین بن جاتے

ہمیشہ بابِ شہرِ علم جس کو مصطفیٰ سمجھے
زمانہ مشکلوں میں نام لے مشکل کشا سمجھے
پھر اس پر بھی علیؑ سے دشمنی یہ کیا قیامت ہے
علیؑ کو اب بھی جو سمجھے نہیں اُن کو خدا سمجھے

انجام کیا چھپے گا جب آغاز کھل گیا
لشکر میں کون کتنا ہے جانبِ زکھل گیا
دُور دن گئی تھی فوجِ مسلمان علیؑ سے قبل
خیبر کا در تو کھل نہ سکا راز کھل گیا

حسنؑ یہ کہتے تھے کر لیں جفا جفا والے
خدا کا راز بتاتے نہیں خدا والے
سوال مجھ سے جو کرتے ہو صلح کیوں کر لی
جواب اس کا تمہیں دیں گے کر بلا والے

حسینؑ دین کو بخش ہے زندگی تو نے
 کہ سرکٹا لیا بیعت مگر نہ کی تو نے
 رواروی میں وہ سجدہ کیا دم آخر
 نماز جاتی تھی دنیا سے روک لی تو نے

صدادینے میں کچھ دن سے روز آتی ہے
 چلو حسینؑ تمہیں کر بلا بُلّاتی ہے
 حسینؑ غش میں ہیں پھر بھی ہے یہ حسینؑ کا ڈر
 جو فوج دیکھنے آتی ہے بھاگ جاتی ہے

یہ افتخار ہیں مریمؑ کا فخرِ حواءؑ ہیں
 وفا ہیں فرد ہیں صبر و رضا میں بیکتا ہیں
 نبیؑ کے گھر میں نہ زینبؑ سا ہوسکا کوئی
 بس انتہا ہے کہ زہراؑ کے بعد زہراؑ ہیں

ہو جو سودائے تکبر اہل زر کے سر میں ہے
 میں فقیر کر بلا شہی مری ٹھوکر میں ہے
 مدح خواں اُن کا ہوں کہلاتے ہیں جو سردارِ خلد
 فکرِ جنت کیوں کروں جنت تو میرے گھر میں ہے

انہیں کب اختیارِ خشک و تر حاصل نہیں ہوتے
 مگر صبر و رضا والے ادھر مائل نہیں ہوتے
 اثر ہے نہر و نہرِ شبیر کی تشنہ دہانی کا
 کہ پانی تا بہ لب ہے تر لب ساحل نہیں ہوتے

ایسا میخانہ نظر اب نہیں آتا ساقی
 نشہ تیرہ سو برس کا نہیں جاتا ساقی
 کو بلا والوں کی تقدیر میں محال ہے تھی شراب
 پانی ملتا ہی کہاں تھا جو ملتا ساقی

نگاہِ خلق میں عالی مقام ہو جاتے
شریکِ آلِ رسولِ اتمام ہو جاتے
وقارِ حضرت عباس کم نہیں تھا قمر
پلا تیں دودھ جو زہرا امام ہو جاتے

دربار میں قیصری جو ستم کھول رہے ہیں
تلواروں کو غصے میں عدو قتل رہے ہیں
مصروف ہیں خطبے میں کچھ اس شان سے زینب
معلوم یہ ہوتا ہے علی بول رہے ہیں

محافظِ مشہر گردوں مقام بن کے رہے
پہونچ کے نہر پہ بھی تشنہ کام بن کے رہے
جلالِ حضرت عباس تھا خدا کی پناہ
مگر حسین کے دل سے غلام بن کے رہے

تشہیرِ وارداتِ خونِ امامِ کردی
کرب و بلا سے لیکر تا ملکِ شامِ کردی
زینب ہی تھی کہ جس نے نرغے میں ظالموں کے
رودادِ کربلا کی مشہورِ عامِ کردی

ادھر ہے ماں کی تنہا جوان ہونے کی
ادھر ہے منتظرِ اٹھارویں برس کی اجل
نمازِ حق کی اذان دے گیا شبِ رسول
حسینیت کا موزنِ شبابِ علم و عمل

زینبِ ذی حشم سا ہے کون میانِ مشرقین
نورِ نگاہِ فاطمہ لختِ دلِ شہِ حنین
بعدِ علی و فاطمہ سب کی رہیں یہ غیر خواہ
گھر میں حسن کی غمگسار، رن میں شریکۃِ الحسین

ردِ صبر و رضا کی ہیں وہی حد بندیاں اب تک
نہ گذرا کر بلا کے بعد کوئی کارواں اب تک
کہیں ہوتی ہے جب شادی تو ایسے کان بجتے ہیں
کہ جیسے رو رہی ہیں حضرت قاسم کی ماں اب تک

شمر سے سنئے اگر شہ کی کہانی چاہیے
قصہ مظلوم ظالم کی زبانی چاہیے
اس قدر سوکھا گلا شبیر کا تھا اے قمر
خنجر قاتل پکارا اٹھا کہ پانی چاہیے

سب پھر گئے بیعت سے علم تیغِ جفا کی
حیرت تو ہے اس بات پہ قسمیں تھیں وفا کی
ایسی کوئی ملت نہیں تاریخِ زمانہ
ان کوفیوں نے جیسی کہ مسلم سے دغا کی

کتنی مہیب سازش دورِ یزید ہے
دوبنی ہوئی فریب میں گفت و شنید ہے
مسلم کے بعد جنگ چھڑے گی حسین سے
تہبید کر بلا کا یہ پہلا شہید ہے

قتل ہو آلِ نبی منشائے ہر حاکم تھا ایک
اس طرف دینِ پیغمبر کا فقط ناظم تھا ایک
آج تک تاریخ میں کوفہ کی ملتا ہے رقم
نام کے تو سب مسلمان تھے مگر مسلم تھا ایک

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل

سلام

بصدِ خلوص و عقیدت سلام کہتی ہے
حسینؑ تم کو محبت سلام کہتی ہے
پٹ کے روئے تھے تم جس سے کر بلا کیلئے
وہی رسولؐ کی تربت سلام کہتی ہے
نوا سے ختمِ رسلؐ فخرِ انبیاءؑ کے ہو تم
ہر اک نبیؑ کی نبوت سلام کہتی ہے
دمِ جہاد جو تھی بھوک پیاس کی شدت
وہ بھوک پیاس کی شدت سلام کہتی ہے
جو زیرِ غنجرِ شمرؑ آپ نے ادا کی تھی
وہ کر بلا کی عبادت سلام کہتی ہے
جو تو نہ ہوتا تو امتِ تمام پھر جاتی
نبیؑ کو تیری بدولت سلام کہتی ہے
جب آتا ہے کسی بزمِ عزائیں نامِ حسینؑ
خدا کی آخری حجت سلام کہتی ہے
حرمِ نئے ہوئے بیٹھے تھے جس اندھیرے میں
قمرِ وہی شبِ ظلمت سلام کہتی ہے

سلام

بیٹھا ہے مشکلات کے رستے پہ ہار کے

اُردو نصیب دیکھ عسلی کو پکار کے

ہم سے قدم چھڑا دے شہ ذی وقار کے

دنیا اسی میں مر گئی سہرا مدار کے

میں بستر رسول پہ چیدریہ کب کھلا

انگوٹائی جبکہ لی شب ہجرت گزار کے

یہ معجزہ ہے عرش پہ آئے گئے رسول

نقش قدم مگر نہ ملے رہ گزار کے

مرحب کا قتل بھی کوئی خیبر میں قتل تھا

پھینکا تھا ذوالفقار کا صدقہ اُتار کے

خیبر کا در ہوا تھا یہ اک اک سے کہنے بند

تم سے بہت سے مر گئے سہرا مدار کے

خیبر کے در نے کھل کے اشارہ یہ کر دیا

منظہر یہی ہیں قوس پروردگار کے

تاریخِ خونِ شاہ چھپائیں تو کس طرح

یہ نقش رکھ گئی ہے جو زینب اُبھار کے

لیٹے کے دل کو دیکھ رہے ہیں شہِ زمن

اکبر کو رن میں بھیجا ہے گیسو سنوار کے

اصغر جگر کو تھام کے روتی ہے فوجِ شام

تم تیر کھا کے آئے ہو یا تیسر مار کے

اکبر تمہارا بارغِ جوانی اُجڑ گیا

لیٹے نے چار دن بھی نہ دیکھے بہار کے

روباہِ جنگِ عون و محمد پہ کہتے تھے

یہ شیر جانے پھوٹ گئے کس کچھار کے

تاریکیاں یہ شامِ غریباں کی اے قمر

تارے بھی چھپ گئے فلکِ کج مدار کے

جانے سوال کیا ہوئے تربت میں اے قمر

چھپ ہو گئے تھے ہم تو عسلی کو پکار کے

سلام

جو چاہتے تھے وہ کوثر پہ انتظام بھی ہے

نجف کاشیشہ بھی ہے کربلا کا جام بھی ہے

درو بھی ہے مناسب اُسے سلام بھی ہے

کہ جو نبی کا نواسہ بھی ہے امام بھی ہے

سحر بھی تجھ سے ہے روشن حسین شام بھی ہے

کہ آفتاب بھی ہے تو مہ تمام بھی ہے

ہماری حرص تو کرتے ہیں سب پئے محشر

ہماری طرح کسی کا کوئی امام بھی ہے

یہ کہہ کے چل دیئے رضوان سے ہم سوئے کوثر

علیؑ کے بادہ کشوں میں ہمارا نام بھی ہے

یہ فکر تھی نہ تھے جب دوش مصطفیٰؐ پہ حسینؑ

بلند عرش سے یارب کوئی مقام بھی ہے

بہک نہ جاتے نصیری تو اور کیا کرتے

علیؑ کتابِ خدا میں خدا کا نام بھی ہے

وطن سے لائے ہیں یہ کہہ کے شاہِ زینبؑ کو

چلو کہ بعد ہمارے تمہارا کام بھی ہے

خدا کے فضل سے شبیر ہیں بقیدِ حیات

بہن کے واسطے پردے کا انتظام بھی ہے

وطن سے دور اسی نسبتِ فاطمہؑ کے لئے

جہاں حسینؑ سے چھوٹے گی وہ مقام بھی ہے

کہا حسینؑ ہے اکبر نے صبحِ عسا شوره

تری اذان میں شہادت کا اک پیام بھی ہے

جواب دے کے دیکھو شبابِ اکبرؑ کا

سوالِ شادی بھی اور موت کا پیام بھی ہے

ہمیں ہیں وجہ قبولِ عبادتِ خالق

کہ ہر نماز میں شامل ہمارا نام بھی ہے

قمرِ شستوں نے پیہمِ لحد میں سن کے کہا

علیؑ کے سوا اور کوئی کام بھی ہے

یہ بزمِ ساقی کوثر میں ہے قمرِ شاید

جو کہہ رہا ہے ادھر آپ کا غلام بھی ہے۔

سلام

غریب و بیکس و مظلوم و تشنہ کام سلام
 علیؑ کے چاند نبیؐ کے مہ تمام سلام
 اثر ہے یہ ترے اک کر بلا کے سجدے کا
 نماز ہو گئی قائم مرے امام سلام
 رسول زادے ہو جبریل کے ہو شہزادے
 فرشتے بھیج رہے ہیں بہ احترام سلام
 تمہیں کو حق نے عطا کی ہے آسماں جاہی
 کریں نہ کیوں مہ و خورشید صبح و شام سلام
 ادب حسینؑ کا کرتے تھے اس طرح عباسؑ
 کہ اپنے آقاؐ کو جیسے کرے غلام سلام
 اشارہ کرنا وہ ساقی کا مجھ کو کوثر پر
 ادب کے ساتھ وہ میرا اٹھا کے جام سلام
 قصیدہ پڑھنے جو بیٹھا میں بزم ساقی میں
 تو میکشوں میں اٹھا غل قمر سلام سلام

سلام

رُک گئے ہیں دیکھ کر دریا کو لہراتے ہوئے
 شیر پھرتے ہیں ترائی کی ہوا کھاتے ہوئے
 مسکرا کر نہر پر گلزارِ زمہ کا نہال
 دیکھتا ہے اپنے غنچوں پر بہا راتے ہوئے
 کس نے یہ آنکھیں جیا لول کو دکھائیں غیظ میں
 موج دریا کے قدم اٹھتے ہیں لہراتے ہوئے
 سینہ تانے پھر رہے ہیں جوش میں زینبؑ کے لعل
 ننھے ننھے ننچے دریا پہ چمکاتے ہوئے
 ہاتھ سب کے جارہے ہیں قبضہ شمشیر پر
 نصرتِ فرزندِ حیدر کی قسم کھاتے ہوئے
 غیظ کس پر آگیا جو پیا ر کر کے شاہ دیں
 لائے ہیں عباسؑ کو خیمہ میں سمجھاتے ہوئے
 جانے دیکھا ہے کسے میری لحد میں لے قمر
 قبر میں منکر نکیر آتے ہیں گہراتے ہوئے

شلام

چودہ میخانوں میں جب بھی کہیں جام آتا ہے

سب سے پہلے ہمیں میخواروں کا نام آتا ہے

کرہلا والے اسیروں کی ہے یہ عظمت صبر

قید خانے میں بھی خالق کا سلام آتا ہے

لڑ رہے ہیں سپہ شام سے تنہا شبیرؑ

بھائی ہوتا ہے تو اس وقت میں کام آتا ہے

شاہ کہتے تھے تراپاس ادب ہے ورنہ

مجھ کو موسیٰؑ کے بھی لہجہ میں کلام آتا ہے

بسترِ ختم رسالتؐ نہیں رہتا خالی

جب نبوت کہیں جاتی ہے امام آتا ہے

دیکھ کر مجھ کو قمرِ شورشؑ اٹھے گا سرِ حشر

راستہ دوشہ والا کا غلام آتا ہے

شلام

نہ کہیں یہ تیرا دل ہے نہ کہیں تیرا جگر ہے

جو ہے خاص لذتِ غم تجھے اُس کی کیا خبر ہے

تجھے درد کی خبر کیا مجھے درد کی خبر ہے

ترا اور چارہ گر ہے مرا اور چہارہ گر ہے

لگے چوٹ جس کے دل پر بھلا وہ بشر نہ روئے

غمِ شاہ کے مخالف ترا فلسفہ کدھر ہے

ترا دعوئے محبت رہا آج تک زبانی

نہیں آنکھ میں جب آنسو تو فریب سر بہ سر ہے

تو شہید کا بھی قائل غمِ شہ کا بھی مخالف

میں ابھی سمجھ نہ پایا تو ادھر ہے یا ادھر ہے

تو حسینؑ تشنہ لب کو نہ سمجھ سکا تو سن لے

وہ شہید راہِ حق ہے جو حیات سر بہ سر ہے

شلام

غل اہل مدینہ میں ہے بپا شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں

کب دیکھے واپس لائے خدا شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں
ہمسایوں کے لب پر ہیں یہ نین، بیمار ہے تو اکبر کی بہن

کیا حال ترا ہو گا صغریٰ شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں
ہمجولیاں کہتی ہیں آکر رہتا ہے تجھے تپ آٹھ پہر

صغریٰ تری کیونکر ہو گی دوا شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں
جاتا ہے جو فرزند زہرا ہر ایک ہے محو آہ و بکا

جبریل کے لب پر ہے یہ صدا شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں
جبریل کے دل کو غم ہو نہ کیوں جھولے میں جھلایا ہے برسوں

روستے ہیں امین و جی خدا شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں
صغریٰ کی جو حالت دیکھی تیرے رونے لگے شاہ جن و بشر
یہ کہہ کے تیرا حافظ ہے خدا شبیر مدینہ چھوڑتے ہیں

مرے ساتھ بے کسی شہ دیں پہ تو بھی روئے

نہیں موت پر یہ گریہ ترے دل میں جس کا ڈر ہے

یہ بنائے اشک کیوں ہے نہ ہوا اس کی گرفت ورت

نہیں کیا خبر خدا کو کہ فضول چشم تر ہے

مرے غم سے تجھ کو غم کیا تجھے کیوں ہے فکر میری

مرے لب ہیں میرے نالے مرا ہاتھ میرا سر ہے

غم پاک شاہ دیں میں ہے جوازا اشک باری

میں بہا رہا ہوں آنسو یہ طہارت نظر ہے

تجھے کیا جو دل میں غم ہے سہر چشم اشک غم ہے

جو ہے اپنے گھر کا مالک وہی اپنے اپنے گھر ہے

جو سنے گا شاہ دیں پر سر کر بلا جفا میں

وہ ضرور روئے گا کہ یہی خصلت بشر ہے

غم شہ کے معترض کو مجھے کیا غرض جو رو کوں

جو کر لگا وہ بھرے گا یہ مقولہ رقت سر ہے

شام

تیغ کے قربان صدقے بازوئے شبیر کے

رکھ دیئے فوجِ شکر کے کلجے چیر کے

بعدِ جیڈرائی تھی قبضہ میں جو شبیر کے

وہ سماں باندھا کہ جو ہر کھل گئے شمشیر کے

وہ تو ہوتی تھی سپاہِ شام کو موجِ نقیب

حرفِ ملتے ہیں کہیں لکھے ہوئے تقدیر کے

شام تک کیا کیا غبارِ راہ نے پردے کئے

سہر کھلے دیکھے جو وارثِ چادرِ تطہیر کے

ہے خطِ صغریٰ کے ایک اک لفظ کا کالا لباس

لوگ بن بیٹھے ہیں جیسے حرفِ شبِ تحریر کے

شام والوں نے رہائیں چھین لیں تو کیا ہوا

چادرِ تطہیر میں ہیں چادرِ تطہیر کے

شام

اہلِ کوفہ نے دغا مسلم سے بے تقصیر کی

خود لکھا بیعت کریں گے حضرتِ شبیر کی

کس قدر یہ ظلم تھا دینِ پیغمبر کے خلاف

ایک بیکس پر چڑھائی لشکر بے پیر کی

زخم کھاتے جاتے تھے اور کرتے جاتے تھے دُعا

خیر ہوا اے مالکِ کون و مکانِ شبیر کی

بعدِ قتلِ حضرتِ مسلم ہر اک بے دین نے

جتنی ممکن تھی ہتک آمیز وہ تدبیر کی

در پہ لٹکایا سرِ مسلم تماشا کے لئے

لاش کھینچی ہر گلی کو چے میں بے تقصیر کی

سلام

تم نے کیا پیدائش حیدر سے بھی جانا نہیں
اے بتوں اللہ کا گھر ہے یہ بُت خانہ نہیں
خونِ مرحب سے کھلے کیا قصہ ضربِ علیؑ
یہ تو افسانے کی اک سُرخِی ہے افسانہ نہیں
میکشی میں دیکھنا ساقی مرا ظربِ شراب
چو وہ میخانے نہ آجائیں تو پیمانہ نہیں
حشر میں ممکن ہے یہ کہہ کر نصیری چھوٹ جائیں
ہم تو انساں ہیں فرشتوں نے بھی پہچانا نہیں
ساقی کو تر خدا رکھتے تری دریا دلی
اتنی مے بھردی کہ قتنا میرا پیمانہ نہیں
جب فرشتوں نے اٹھایا قبر میں بولے علیؑ
ہم تری بالیں پہ ہیں موجود گھبرانا نہیں
اشکِ مجلس سے ہے ترضواں مراد ان تو دیکھ
اور پھر کیا ہے جو یہ جنت کا پروانہ نہیں

جس قدر پینی ہو سا ترہ میں پی لیا سے قمر
اب یہاں سے اور آگے کوئی میخانہ نہیں

سلام

روئے فرزندِ پیہر کی زیارت ہو گئی
اک نظر میں پورے قرآن کی تلاوت ہو گئی
کربلا کے واقعہ سے حق و باطل کی تیسر
نسلِ انساں کو شہرِ دیں کی بدولت ہو گئی
شہ کو تقدیریں بدلتے میں کہاں لگتی ہے دیر
شب کو کیا تھی صبح کو کیا حُر کی قسمت ہو گئی
ہے نازِ عمر شاہ دیں کی ناممکن نظیر
ایک بجدے میں دو عالم کی عبادت ہو گئی
بندِ جب عباسؑ نے دیکھی رہ نہ سرفراز
موجِ دریا کی طرح برہم طبیعت ہو گئی
اب لڑیں گے جنگِ اطمینان سے رن میں حسینؑ
دفن کر دی میتِ بیشیرِ فرصت ہو گئی
زیرِ خنجر یوں ادا سجدہ کیا شبیرؑ نے
سُرخِ رود و بارِ خالق میں عبادت ہو گئی
آئے ہیں اصغر کو لیکر بخششِ اُمت کو شاہ
بے زباں کے خون کی شاید ضرورت ہو گئی
خون میں ڈوبے ہوئے اصغر ہیں شہ کی گود میں
لے قمر کیا چاند سی صورت کی صورت ہو گئی

سلام

نجف تا سامرہ گو چوڑہ میخانے نکل آئے
 مگر ساقی ہمارے جلنے پہچانے نکل آئے
 بہت کچھ حر کو حر کے ساتھیوں کو شمرنے روکا
 مگر زنارے تسبیح کے دانے نکل آئے
 کوئی دیکھے علیؑ سے پیشتر کعبے کی تارنجیں
 خدا کے ایک گھر میں کتنے بُت خانے نکل آئے
 بتان کعبہ کعبے سے نکلتے ہی نہ تھے لیکن
 علیؑ کو دیکھ کر کیسے خدا جانے نکل آئے
 ہجوم زائرانِ مرقدِ شبیرؑ تو دیکھو
 ہوئی جب شمع گل تو کتنے پروانے نکل آئے
 قضا بولی علیؑ صغر کو جب میدان میں دیکھا
 کہ تم بھی حلق پر تیر ستم کھانے نکل آئے
 قیامت نہر پر عباسؑ کر دیتے بپا لیکن
 شہ دین بھائی کو خیمے سے سمجھانے نکل آئے
 قمر اسلام کی تارنج میں اس کے سوا کیا ہے
 حقیقت جب ہوئی روپوش افسانے نکل آئے

سلام

اشکِ غم چھوٹے بڑے اے چشمِ نم ہوتے نہیں
 دانہ تسبیح جیسے بیش و کم ہوتے نہیں
 کہتے تھے عباسؑ واپس رن سے ہم ہوتے نہیں
 بڑھ گئے آگے تو پھر پیچھے قدم ہوتے نہیں
 بیعتِ فاسق پہ برہم ہو کے قاسمؑ نے کہا
 غازیوں کے سر کٹا کرتے ہیں خم ہوتے نہیں
 یا علیؑ اللہ نے تم کو بنا یا تھا ولی
 انبیاء تک در نہ مولودِ حرم ہوتے نہیں
 فوج نے مجھے کاجب وعدہ کیا بولے حسینؑ
 بھاگنے والے کبھی ثابت قدم ہوتے نہیں
 پردہ داری کی تو ضامن چادرِ تطہیر ہے
 چادریں چھیننے سے سرنگے حرم ہوتے نہیں
 دیکھ کر ارق کو قاسمؑ سے کہا عباسؑ نے
 دیکھنے کے ہیں تن و توش ان میں دم ہوتے نہیں
 لاکھ چھینٹے دے رہا ہے لشکرِ اعدا کا خون
 تیغ کے شعلے کسی صورت سے کم ہوتے نہیں
 مرنے والے کس لئے ڈرتا ہے کہتے ہیں علیؑ
 کون سے مومن کی تربیت ہے جو ہم ہوتے نہیں
 اول و آخر محمدؐ ہی محمدؐ ہیں قمر
 اس گھرانے میں سوالِ بیش و کم ہوتے نہیں

سلام

بکیسی حادثہ گر دنِ بیشیر میں ہے
 گذرے تیرہ سو برس خونِ ابھی تیر میں ہے
 شکرِ سجاد پہ کہتے تھے تعجب سے لعین
 کتنا آزادیہ پابندی زنجیر میں ہے
 کوئی قرآن کو جز آلِ نبی کیا سمجھے
 ایک عالم ہے کہ الجھا ہوا تفسیر میں ہے
 کیوں نہ اکبر کو کہیں احمد مرسل کی شبیہ
 بات قرآن میں جو ہے وہی تفسیر میں ہے
 مختصر ساشہ والا کا یہ میدان میں رجز
 ابھی طاقت اسد اللہ کی شمشیر میں ہے
 جائیں فریادِ سکیہ پہ مدد کو کیوں کر
 پاؤں تو حضرت سجاد کا زنجیر میں ہے
 مہرِ زینب کو کہے کون کھلایا نہ کھلا
 یہ تو اک راز ہے جو چادرِ تطہیر میں ہے
 ظہر کا وقت بدن چور خیالِ زینب
 اب یہ عالم ہے کہ رعنہ تنِ شبیر میں ہے
 دیکھے دُر چھنتے سکیہ کے کہا زینب نے
 ہائے بی بی یہ ستم بھی تری تقدیر میں ہے
 ہر قدم پر پئے تعظیم جھکے کیوں عابد
 یہ تو آواز کسی اور کی زنجیر میں ہے

سلام

مرقضی کو خانہ زادِ رب اکبر دیکھ کر
 بیاہ دی بیٹی پیمبر نے بڑا گھر دیکھ کر
 جب بھی اُٹھے گاہی کی جانِ شینی کا سوال
 فیصلہ ہو گا شبِ ہجرت کا بستر دیکھ کر
 وہ تو یوں کہے کہ آپہونچے مدینے سے علی
 در نہ لوٹ آئے بہت سے بابِ خیبر دیکھ کر
 ہوتے ہوں گے کنجِ مرقد میں فرشتوں کے سوال
 ہم سے تو کچھ بھی نہ پوچھا شکلِ حیدر دیکھ کر
 زوجِ زہرا کا پتہ معلوم تھا در نہ قمر
 عرش سے آتا ستارہ سینکڑوں گھر دیکھ کر

سلام

عرب کے لوگ صورت دیکھ کر کہتے تھے اکبر کی

خدا نے صرف مہرِ ایشیت رکھ لی ہے پیسیر کی

عنایت اور کیا ہو فاطمہؑ پر رب اکبر کی

دلہن حیدر کی، ماں حسنینؑ کی، بیٹی پیسیر کی

جانے شام والے کیا گلوے شاہ کو سمجھیں

مدینے میں تو بوسہ گاہ کہتے تھے پیسیر کی

شہیدوں کو جو دیکھا تشنگی سے ناتواں حق نے

زمین کر بلا سے حدِ ملادی حوضِ کوثر کی

کے عباسؑ نے جب سخت جھلے نہ نے فرمایا

ذرا روکے ہوئے ہاتھوں کو اُمت ہے پیسیر کی

قمرِ صورت نہ تھی بخشش کی کوئی بھی سرِ محشر

سفارش گر نہ ہو شوقِ انقمر والے پیسیر کی

سلام

منتظمِ کعبہ کا آپہونچا صفائی کے لئے

لے بتوں اب اور گھر ڈھونڈو خدائی کے لئے

آئے کعبہ کی زمین پر جب سے حیدر کے قدم

جلائے مجدہ بن گئی ساری خدائی کے لئے

چیرتے ہیں کلمہ اژدر کو جھولے میں عسلی

آج پہلی مشق ہے خدیبر کشائی کے لئے

لے عرویں تیغِ قاسمؑ رخ سے گھونگٹ تو اٹھا

سر لے لاکھوں کھڑے ہیں رونمائی کے لئے

کہتے تھے عباسؑ میں سقہ ہوں فوجِ شاہ کا

خون کے دریا بہا دوں گا ترائی کے لئے

دو کیا مر حب کو جب حیدر نے بولی ذوالفقار
ہاتھ ایسا چاہئے تیغ آزمائی کے لئے
مجھ سے جو چاہیں لحد میں پوچھیں اب منکر نکیر
آگئے مولا مرے مشکل کشائی کے لئے
چونک اٹھتی تھی سکیئہ نام سنکر شاہ کا
جب کبھی روتی تھیں زینب اپنے بھائی کے لئے
کہہ کے روتی تھی سکیئہ دیکھ کر سوئے فلک
تازیانے اور مرے بیمار بھائی کے لئے
کس کے گھر اُسے سارے عرش سے دیکھو قمر
یہ نشان ہے فاطمہ کی کنھدائی کے لئے
کمر بلا جانے کو دل بیتاب رہتا ہے قمر
جس طرح تڑپے کوئی طائر ربائی کے لئے



مرثیہ
جب فتح منکر شب کو کیا آفتاب نے
در حال جناب حبیب ابن مظاہر علیہ السلام

پانی پہ فخر کرتے ہو تم بات بات میں
مطلب یہ ہے کہ آگ لگا دوں فرات میں

۱

جب فتح مُلکِ شب کو کیا آفتاب نے
رستہ جمایا اپنا جلالتِ مآب نے
تاروں کی فوج جمنے ندی آبِ وقاب نے
بدلائِ نظامِ پسرخ کہن انقلاب نے

وہ جانور چہک اٹھے چپ تھے جورا ت میں
باجے سحر کے بجنے لگے کائنات میں

۲

جلوہ نما ہوا ہے کچھ اس طرح آفتاب
جیسے کسی حسین کا نکھرا ہوا شباب
صورت میں لاجواب تجلی میں لاجواب
جس کے ذرا سے ایک اشارے میں انقلاب

ہے یہ گمان دیکھ کے عالمِ ظہور کا
نہکا ہے سرورِ پورِ جنت سے حور کا

۵

پہلو میں تیغ ہاتھ میں نیزہ سپر بہ دوش
بگڑے ہوئے جلال میں تیورادب کا ہوش
خیمہ کے در پہ سر کو جھکائے ہوئے خموش
نظروں میں فوجِ شام لڑائی کا دل میں جوش

ایسے میں حکم ہو جوشِ خموش کلام کا
شاید چراغ ہی نہ بجے فوجِ شام کا

۶

ہوتے ہیں بیقرار تو کرتے ہیں یہ دُعا
اے کارساز تو مری مشکل میں کام آ
میں ہوں چراغِ صبح اُمیدِ حیات کیا
ناگاہ آ کے قاسم مضطر نے یہ کہا

اب کچھ حرم میں دیر نہیں ہے امام کو
صف باندھ کر کھڑے ہوں نمازی سلام کو

۳

مشہور ہو گیا ہے جو سارے جہاں میں نام
جن کی زباں تھی بند وہ کرنے لگے کلام
شبنم گلوں سے چھین لی بادہ کشوں سے جام
چُپ ہیں چراغِ ختم ہوئی داستانِ شام

چرچے مئے جو رہزنِ روزِ آشکار کے
بیلی شب نے رکھ دیا زیور اُتار کے

۴

جب سے عیاں ہوئی ہے سر کر بلا سحر
ہر لمحہ اک پہاڑ ہے قلبِ جیب پر
گر مار رہے ہیں اپنے فرس کو ادھر ادھر
مطلب یہ ہے کہ اذن ملے مجھ کو پیشتر

نظریں ہیں جلوہ گاہِ امامِ غیور پر
گھوڑے پہ ہیں جیب کہ موسیٰ ہیں طور پر

۹

لے کر چلی جو رن کی طرف حسرتِ جدال

غازی کا رنگ ڈھنگ نمازی کی چال ڈھال

ناگاہِ عمر کی لاشِ نظر آئی پائمال

غصہ میں سُرخ ہو گئے بو لے بصدِ جلال

سجھی ہوئی ہے یہ سپہِ بد صفات کیا

میں انتقامِ عُرکانہ لے لوں تو بات کیا

۱۰

جا کر قریبِ فوج یہ کی اشتیاق سے بات

کوئی نہ ہوگا تم سا زمانہ میں بد صفات

یہ تیسرا ہے دن تمہیں روکے ہوئے فرات

تم نے تو کافروں کو بھی اب کر دیا ہے محبت

افسوس کیوں نہ آئے تمہارے خیال پر

پانی ہے بند ساقی کوثر کے لال پر

۷

گھوڑے سے اترے جیسے ہی شبیر کے حبیب

دیکھا کہ شاہ آگئے عباس کے قریب

آگے بڑھے سلام کیا صورتِ غریب

بنیا امیر گل کا تھا بس گھل گئے نصیب

فرمایا میں سمجھ گیا غربت کے رنگ کو

اللہ اس لائے بڑھاپے کی جنگ کو

۸

اچھا سدھارو رن کو یہ جب کہہ چکے امام

تن پر دوبارہ چست کئے اسلحہ تمام

پشتِ فرس پر بیٹھ گئے تمام کر لگام

جھک جھک کے ہر جہی کو کیا آخری سلام

پیری میں تن کے بن گئے نقشہِ جوان کا

جیسے کوئی اتار دے چلہ کمان کا

۱۳

یہ سلطنت ڈوروزہ ہے اس پر غور کیا
 باجہ امیر شام کا صحرا کی ہے صدا
 یہ کیا کہ آج بچ گیا کل بند ہو گیا
 وہ بھی سنا کسی نے۔ کسی نے نہیں سنا

جاری رہے گا شورِ ازاں اور جاری ہے
 جو مشترک سونگے وہ نوبت ہماری ہے

۱۴

یہ تو سنا ہے تو نے بھی اوشمیر بد خصال
 تھا تشنگی سے حُر کے رسالے کا غیر حال
 جو تھا دکھائی دیتا تھا وہ پیاس سے بڑھال
 آنے نہ دی سخی نے مگر نوبت سوال

آگاہ اس کرم سے نہیں کائنات کیا
 گھوڑے بھی سیر ہو گئے انساں کی بات کیا

۱۱

شبیر کے شرف ہیں دو عالم پہ آشکار
 نانا ہے وہ جو سارے رسولوں پہ افتخار
 باپ ایسا جس کو بھیجی ہے خالق نے ذوالفقار
 بھائی حسنِ صالح میں جو فخرِ روزگار

کس کا وقار اتنا ہے اس فرشِ خاک پر
 مال وہ ہے جس کا عقد ہوا عرشِ پاک پر

۱۲

جبریل نے جب ان کو جھلایا کہاں تھے تم
 حُلہ انہیں بہشت سے آیا کہاں تھے تم
 زہرا نے اپنا دودھ پلایا کہاں تھے تم
 کاندھ پر مصطفیٰ نے چڑھایا کہاں تھے تم

یاداب نہیں وقار جو ابنِ بتول کا
 تم کل کو بھول جاؤ گے کلمہ رسول کا

۱۷

واقف ہو تم تو مملک عرب کے اصول سے
 کرتے ہیں یا دیات جو رہ جائے بھول سے
 بعد نبی جو پھرنا تھا ابن بتول سے
 پہلے تمہیں یہ کہنا تھا اپنے رسول سے
 پابند آپ کے ہر اک ارشاد کے نہیں
 ہم آپ کے ہیں آپ کی اولاد کے نہیں

۱۸

دریا پہ اور تم رہو قاضی یہ ہے محال
 دیکھا نہیں ابھی مجھے تم نے دمِ حمال
 فوجوں پہ ناز ہے تمہیں یہ خام ہے خیال
 رک جائے نہر پر یہ کسی کی نہیں محال
 طوفان اٹھائے گی سپر بد صفات کی
 خشکی میں ناؤ کو نہ ڈالو دوں تو بات کی

۱۵

بے کس کو بے نوا کو ستاتے ہو کس لئے
 مومن ہے اُس کے دل کو دکھاتے ہو کس لئے
 کعبہ کو اپنے ہاتھوں سے دھاتے ہو کس لئے
 اسلام کو یہ داغ لگاتے ہو کس لئے
 گر جانتے نہیں یہ نبی کا نواسہ ہے
 یہ تو تمہیں خبر ہے مسافر ہے پیاسا ہے

۱۶

دنیا میں اب رسول نہیں مرتضیٰ نہیں
 زہرا بھی اب نہیں مسن مجتبیٰ نہیں
 جتنے بزرگ گھر میں تھے کوئی رہا نہیں
 تم کو بتائیں کب تمہیں معلوم کیا نہیں
 جان نبی ہے فطرہ کا نور عین ہے
 لے دے کے بچتے ہیں یہی اک حسین ہے

۱۹

واقف نہیں ہے مجھ سے ابھی لشکر گراں

ہوتا ہے میری تیغ سے دریائے نچوں رواں

اچھا نہیں جلال میں لانا میرا یہاں

اے ناریو! میں کہتا ہوں پھر روک لو زباں

پانی پہ فخر کرتے ہو تم بات بات میں

مطلب یہ ہے کہ آگ لگا دوں فرات میں

۲۰

باتوں کو سن کے کہتے ہیں حیرت سے بصفات

دیکھی نہیں جواؤں میں۔ پیری میں ہے وہ بات

کرتی ہے فخر ایسے ہی جاں بازوں پر حیات

حملے کے وقت کا پنے لگتی ہے کائنات

میدان میں پست حوصلے اک اک جواں کے ہیں

اللہ یہ ضعیف مجب دہکے ہوں کے ہیں

۲۱

یہ سن اور اس پہ زور شجاعت کے الامان

چلتے ہیں تیر کی طرح قامت ہے گو کہاں

بجلی کی طرح گرتے ہیں رو کے کوئی کہاں

یہ حال ہے جو دش یہاں مارے تو تیر وہاں

دم بھر میں قتل سیکڑوں کفار ہو گئے

خیم کیا کمر میں آگیا تلوار ہو گئے

۲۲

حالانکہ ایسی دھوپ میں ہے تشنگی کمال

آئنا نہیں زباں پہ مگر پیاس کا سوال

اس حال میں بھی ہے وہی خود داریوں کا حال

کہتے ہیں پانی غیر سے مانگیں ایہ ہے محال

کیوں التجا کریں سپہ بد صفات سے

کوثر کچھ ایسا دور نہیں ہے فرات سے

۲۳

بجھایا شمر نے بھی کہ اے مرد نیک ذات
مہان کوئی دم کے ہیں شبیخ خوش صفات
آجاؤ تم ادھر کہ ہوں پورے مطالبات
یہ کہہ کے اُس دلیر نے کوئی سُنی نہ بات

ہم اور فریب شہ کو دم کارزار دیں
دنیا کی سلطنت ہو تو ٹھوکر پہ مار دیں

۲۴

بجھا ہے تو نے کیا ہمیں اپنی نگاہ میں
منزل شناس بھی کہیں بھٹکے ہیں راہ میں
پھوٹے بڑے ہیں جتنے بھی شہ کی سپاہ میں
دوبے ہوئے ہیں سب پیمبر کی چاہ میں

چھٹ جائیں اُس سے جو کہ پیمبر کا چین ہے
یوسفؑ کا کارواں نہیں فوج حسینؑ ہے

۲۵

یہ کہہ کے قلب فوج میں آیا وہ شیراز
بڑھ بڑھ کے رن میں وار کے وہ کراٹھار
کاٹے کسی کے ہاتھ اڑا یا کسی کا سر
لاشوں کے ڈھیر آنے لگے ہر طرف نظر

اب کون رو کے جنگ میں اس انقلاب کو
پیری نے آج مات کیا ہے شباب کو

۲۶

دشت و غا میں تیغ کو حد سے سوا ہے جوش
چینی کسی کی عقل اڑائے کسی کے ہوش
یوں پھر رہی ہے کوئی پری جیسے سرخ پوش
جس پر بھی سایہ ڈال دیا کر دیا خموش

پرداز میں پری سے یہ کم بال بھر نہیں
خیرت کی بات یہ ہے کہ بازو میں پر نہیں

۲۷

پھرتی ہے اہل کفر کو کرتی ہوئی ہلاک
ہر شام والا صبح کی صورت ہے سینہ چاک
آتش فشانوں سے کیا ہے جلا کے خاک
بالکل وہی مثل ہے کہ "خس کم جہان پاک"

ہے شور تارہ کوفہ لب خاص و عام پر
بجلی سحر کے وقت گری فوج شام پر

۲۸

بجلی سی کو ندنی ہے جو شمشیر شعور
جانیں بچا کے بھاگ رہے ہیں ادھر ادھر
نخیمہ پہ ابنِ سعد کے ہے غینظ کی نظر
شمر لعین کو دیکھتے ہیں دانت پیس کر

فخر شباب کبر سنی کی جسدال ہے
رعشہ ہے کل بدن میں یہ غصہ کا حال ہے

۲۹

پہونچے جو لڑتے لڑتے بن سعد کے قریں
چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے دشمنان دیں
زخموں سے چور ہو کے مچکے جانب زمیں
رکھ دی برائے سجدہ حق خاک پر جبین

آواز دی کہ یاشہ ابرار السلام
دنیا سے جا رہا ہے یہ غمخوار السلام

۳۰

پہونچے جو شاہ سانس تھا باقی جیب میں
کچھ مسکرائے دیکھ کے شہ کو قریب میں
کی عرض تھی زیارتِ آخر نصیب میں
کلمہ پڑھا بس اتنا ہی دم تھا غریب میں

کی روح نے بدن میں نہ تاخیر کھینچ گئی
آنکھیں گھسی تھیں شاہ کی تصویر کھینچ گئی

۳۱

آئے تھے ساتھ شر کے جو انصار خوش بیاں
کرنے لگے جیب کے حالات یوں عیاں
مسجد میں کوئی وقت نہ جاتا تھا رائیگاں
اتنی بڑھی نماز یہ جتنے ہوئے جواں

اب تو عبادت اتنی ضعیفی میں کی شروع
بجڑے تو پانچ وقت کے آٹھوں پہرہ کو

۳۲

بچپن سے تا ضعیفی رہی ایک ہی نماز
اب تک قضا ہوئی نہ کسی وقت کی نماز
حنین کے ادب سے مقدم نہ تھی نماز
پہلے سلام کر لیا پیچھے پڑھی نماز

سبطین سے نصیب میں عالی مقام تھے
اس ایک مقتدی کے لئے دو امام تھے

۳۳

پیری میں کس قدر تھا حسرتیں روئے بیتال
وہ گورا گورا رنگ وہ سر کے سفید بال
پہرے پہ ٹھریاں جو پڑی تھیں تو تھایہ حال
چلسن میں جیسے بیٹھا ہو کوئی پری جمال

گیسو بکھر گئے جو کبھی کھل کے رات میں
اک چاندنی سی پھیل گئی کائنات میں

۳۴

اس وقت حال سید کونین ہے عجیب
کہتے ہیں دوست چھٹنے لگے واہ بے نصیب
پردیس میں خدا نہ کسی کو کرے غریب
اچھا سدھارو ہم بھی اب آتے ہیں لے جیب

جلتی زمین پہ لوگ ہمیں چھوڑ جائیں گے
ہم بھی کفن تمہاری طرح سے نہ پائیں گے

۳۷

آخر علیؑ نے پوچھا کہ اے پیرو رسولؐ
اب کس مقام پر ہے جگر گوشہ تبوؑ
بو لے حبیبؑ، میں ابھی قائم وہی اصول
اللہ رے غیور کہ بیعت نہ کی قبول

جب لاش اٹھانے آئے تھے وہ مجھ شہید کی
اُس وقت ٹھوکر دوں میں تھی بیعت یزید کی

۳۸

موقوف آج پر نہیں یا شیرِ ذوالجلال
تھا فوجِ اشقیاء کا یہی ساتویں سے حال
خیمے بٹانے آگئے دریا پہ بد خصال
اُس وقت دیکھتا کوئی عبّاس کا جلال

سمجھانے کو حسینؑ نہ پہنچیں جو دور تک
آئیں ڈھائیوں کی صدائیں حضور تک

۳۵

کہنا یہ جا کے فاطمہؑ زہرا سے میری بات
کوئی نہیں حسینؑ کا اب جز خدا کی ذات
ہوں گے اسیرِ عمر کو ناموسِ خوش صفات
اصغر کو کون لے گا کہ ہوں گے سن میں بات

بھیجوں جو میں تو گود میں لینا سبھال کے
گردن میں زخم ہو گا ذرا دیکھ بھال کے

۳۶

باتیں یہ کر رہے تھے ابھی شاہِ حق شناس
پہونچے اُدھر حبیبِ حبیبِ خدا کے پاس
پنژ مردہ حال چہرے پہ چھایا ہوا ہراس
رعشہ بدن میں ٹپیں جگر میں نظرِ داس

رو داد کہہ سکے نہ شبہ مشرقین کی
اشکوں نے کی بیان کہانی حسینؑ کی

۳۹

واقف تھے اُن کے غلطے شبیر نامدار

دل تھا غمِ تباہی اُمت سے بیکرار

فرماتے تھے کہ اے پسرِ شیرِ کردگار

اپنی طرف سے بات بڑھاؤ نہ میں تیار

اتنی سی نہر کے لئے محو خیال ہو

عباسؑ تم تو ساقی کوثر کے لال ہو

۴۰

وہ کام ہو کہ حکم ہو جس کام کے لئے

اللہ اور رسولؐ کے پیغام کے لئے

لڑنا نہیں ہے سلطنت و نام کے لئے

قربانی دینے آئے ہیں اسلام کے لئے

صابر ہیں ہم نظر نہیں رکھتے ہیں دہر پر

تاریخ میں نہ ہو کہ لڑائی تھی نہ ہر پر

۴۱

نیچے یہاں سے لے چلو ان کا کبرا کرو

جیدڑ کی طرح صابر و شاکر رہا کرو

اسلام آبرو سے رہے یہ دعا کرو

اپنا گواہ نہر کو بہرِ خدا کرو

محشر کے روز پیاہل کو پانی بیاں کرے

ساحلِ ہماری خشک زبانی بیاں کرے

۴۲

ساقی زبان سوکھ گئی ہے شراب لا

خوشبو میں ہو جو غیرِ مشک و گلاب لا

پیری کو جو کہ بخش دے رنگِ شباب لا

طے کر چکا ہوں منزلِ راہِ ثواب لا

پھولوں میں رکھ کے جام دے مجھ خوش نصیب کو

بہو بچا کے آں ہوں جناں میں حبیب کو

۴۳

سب سے بلند ہے مرے ساتی ہر مقام

لیتا نہیں بغیر وضو تیسرا کوئی نام

انساں تو کیا فرشتے بھی کرتے ہیں احرام

ہیں ماہ و آفتاب ترے میکہ کے جام

قائم مقام ہے تو رسالت مآب کا

تقدیل عرش ہے ترا شیشہ شراب کا

۴۴

صد فخر کا منات ہے تیرا وقار بھی

بندے بھی تجھ سے راضی ہیں پروردگار بھی

چلتے ہیں تیرے کہنے پر لیسل و نہار بھی

قبضے میں ہے پرست بھی طاعت گزار بھی

فصل خدا سے دونوں جگہ احترام ہے

ساتی تو میکہ ہے میں حرم میں امام ہے

۴۵

ساتی تلاش کرتی ہے میری نظر شراب

سب کو پلا کے تو نے رکھی ہے کدھر شراب

بانٹی ردائے فاطمہ میں چھان کر شراب

میرے نصیب سے نہ بچی ہوا اگر شراب

ساتی نہ جاؤں گا میں ترے در کو چھوڑ کر

پیمانہ بھر دے چپا در زہرا نچوڑ کر

۴۶

ساتی سخاوتیں ہیں زمانے میں تیری عام

وعدہ ہر غلط نہیں اس میں نہیں کلام

آج انتظار میں مرادیں ہو گئی تمام

تیرے منار شام کو آیا ہے لیکے جام

کیوں اتنی دیر ہو گئی کیا بات ہو گئی

اب آفتاب نکلا ہے جب رات ہو گئی

۴۹

پھیلا ہوا ہے خیمہ عصمت میں اضطراب
ہے آتشِ فراق سے ہر ایک دل کباب
سجدے میں ہیں زمین پر زینبِ فلک مآب
بانوئے شہ کو ضبط کی باقی نہیں ہے تاب

چل کر مسافرِ انِ مدینہ کو دیکھ لو
اب دیر ہو گئی ہے سکینہ کو دیکھ لو

۵۰

نام سکینہؑ سنستے ہی شبیرِ دل فگار
رخصت ہوئے جیب کے لاشے سے بقرار
آئے قریب یا دروانِ صارِ ذی وقار
آگے بڑھے سلام کو عباسؑ نامدار

اکبرؑ بھکے جو باپ کی تسلیم کے لئے
سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے تعظیم کے لئے

۴۷

ساقی میں حالِ کرب و بلا جا کے دیکھ آؤں
جو کچھ ہے سرگِ زشت یہاں کی وہاں سناؤں
کیا کیا کہا جیب نے شبیر کو بتاؤں
بس اتنی دیر ہے کہ وہاں جاؤں اور آؤں

مولا کی ہے نگاہِ عنایت غریب پر
شاید ابھی حسینؑ ہوں لاشِ جیب پر

۴۸

جا کر کہوں گا ستیرِ ابراہیمؑ چلو
جنت میں پہنچا آپ کا غنوار اب چلو
نیچیں ہوں گے عابدِ میرا اب چلو
تکنتی ہیں راہِ زینبؑ لاچار اب چلو

بجلوے قریب میں جو نہیں ہیں امام کے
اٹھ اٹھ کے پڑوے دیکھ رہے ہیں خیام کے

خیمہ میں آ کے دیکھا سیٹھ کو بے قرار
آغوش میں اٹھا کے کیا مسکرا کے پیار
بولے یہ آنسو آنکھ سے ہونچھو پد رنثار
اتنی رسی دیر ہو گئی کیوں تم کو ناگوار

اچھاؤ بتاؤ روؤ کہ شکر خدا کرو
اب جا کے ہم نہ لوٹ کے آئیں تو کیا کرو

مرثیہ
آمد ہے ابنِ حیدر گمردوں و قسار کی
در حالِ حضرت عباس علیہ السلام

تو نے جو پل غور کا باندھا تھا گر گئی
پانی امیرِ شام کی بیعت پہ پھر گئی

۱

آمد ہے ابنِ حیدرِ گردوں و قمار کی
رقم ہے وہی شبہ دُلہل سوار کی
بیبت سے کانپتی ہے زمیں کارزار کی
اک شورِ الاماں ہے صد آہِ بشار کی

پانی جو نہر کا نگہِ صفِ شکن میں ہے
موجوں کا ہے یہ حال کہ رعنہ بدن میں ہے

۲

میدان میں دور دور کھڑے ہیں جفا پرست
بگڑا ہوا ہے شام کے لشکر کا بند و بست
جو تھے بلند حوصلہ وہ ہو گئے ہیں پست
یعنی ابھی لڑے نہیں اور کھا گئے شکست

ہیں مشورے کہ جان بچانی ضرور ہے
اب صبحِ صبح بھاگ چلوں تا مِوَر ہے

۳

چلا رہا ہے نہر سے شہر زبوں صفات
ادابن سعد فوج سے دھو بیٹھ اپنے مات
خالی پڑی ہوئی ہے نگہبانوں سے فرات
ساحل پہ آکے دیکھ کہ اب ڈوبتی ہے بات

تو نے جو پل غرور کا باندھا تھا اگر گیا
پانی امیر شام کی بیعت پہ پھر گیا

۴

سالانہ نہر پر ابھی آیا نہیں وہ شیر
روباہ کی طرح سے چھپے ہیں ترے دلیر
میدان صاف ہو گیا کچھ بھی لگی نہ دیر
تیری طرف جو بھاگ رہے ہیں انہیں تو گھیر

ثابت قدم جواں نہ رہے عہد توڑ کر
بے آبرو تھے بھاگ گئے نہر چھوڑ کر

۵

پہلے بتا دیا تھا تجھے دیکھ کر نگاہ
حالت سحر سے شام کے لشکر کی ہے تباہ
راہ فرار ڈھونڈتے پھرتے ہیں روسیاہ
عباسؑ کا یہ ڈر ہے کہ اللہ کی پناہ

حملہ کوئی ہوا نہیں جسانوں کی پڑ گئی
لکھ دے یزید کو کہ لڑائی بگڑ گئی

۶

غائب تمام نہر سے چھوٹے بڑے ہوئے
پاؤں اکھڑ گئے ہیں سبھوں کے گرے ہوئے
مسنان ہیں فرات کے ناکے پڑے ہوئے
تھرا رہے ہیں مردم آبی کھڑے ہوئے

عباسؑ کو یہ سن کے جبری ہیں غیور ہیں
طوفان اٹھ کے دیکھتا ہے کتنی دور ہیں

۹

کہتی ہے فوج یہ تری قسمت کا پھر ہے
ہم جانتے ہیں جتنا وہ غازی دلیر ہے
اب چھین لینا نہر کوئی دم کی دیر ہے
جس سے کہ شیر کا پنتے تھے اُس کا شیر ہے

مشہور خلق نام خدا کے ولی کا ہے
تیور تبار ہے ہیں کہ بیٹا علی کا ہے

۱۰

کر یہ دعائیں خالق اکبر کے سامنے
آجائے وہ نہ شام کے شکر کے سامنے
کوئی نہ جم سکے گا دلاور کے سامنے
قطروں کی کیا بساط سمندر کے سامنے

مستے ہی نام رعب جو انوں پہ چھا گیا
یہ فکر تھا کہ شیر ترائی میں آگیا

۷

ناگہ نشانِ فوجِ حسینی عیاں ہوا
پنجے کی ضرور پہ مہرِ فلک کا گساں ہوا
پرچم ہوا میں رشک وہ کہکشاں ہوا
ستہ حرم سے جانبِ دریا رواں ہوا

آنکھیں بھی ہوئی ہیں حبابوں کی راہ میں
موجیں تڑپ رہی ہیں بہشتی کی چاہ میں

۸

بڑھتے ہیں جتنے حضرت عباسؓ نامدار
اُتنا ہی ابنِ سعد کو ہوتا ہے انتشار
شکر کی سمت دیکھ کے کہتا ہے ہار بار
کیوں بُت بنے کھڑے ہو یہ کیا ہے خدا کی مار

ڈرتے ہو اتنا عقل میں کچھ پھیر تو نہیں
آنخو وہ آدمی ہے کوئی شیر تو نہیں

۱۱

اب کس کی ہے مجال کہ دریا کے پاس آئے
دانستہ اپنی جان کوئی کس طرح گنوائے
حالانکہ دور دور کھڑے ہیں پرے جمائے
اُس پر بھی حال یہ ہے کہ دل جیسے بیٹھ جائے

بیکار سب کے واسطے راہِ فرار ہے
جائیں کہاں کہ موت تو سر پر سوار ہے

۱۲

کوشش میں پھر رہا ہے بن سعد بدگھر
رہ رہ کے ڈالتا ہے نگاہیں ادھر ادھر
کوسوں نہیں ہے کوئی نگہبان نہر پر
تنہا کھڑے ہیں حضرت عباس نامور

قیضے پہ ہاتھ زینِ فرس پر تنے ہوئے
بالکل جناب حیدرِ صفدر بنے ہوئے

۱۳

فرار ہے ہیں دور ہو کیوں میرے پاس آؤ
ہوتے ہیں کیا حسینؑ پیمبر کے یہ بتاؤ
نانا کا کلمہ پڑھ کے نواسے پہ ظلم ڈھاؤ
بحرِ عتاب میں کہیں تم سب نہ ڈوب جاؤ

دیکھا نہیں ہے تم نے ابھی میرے قہر کو
دریائے خوں بہے گا جو روکے گا نہر کو

۱۴

اترا گئے ہٹا جو لے شاہ نے خیام
دیکھیں جو روکے اب مجھے فوجوں کا اُردہام
فرزندِ شیرِ خالق اکبر ہوں لاکلام
تلوار کھینچ لوں تو نہ کوفہ رہے نہ شام

سمجھی ہے مجھ کو اے سپہ بد صفات کیا؟
بیراِ علم سے لے لیا پانی فرات کیا؟

۱۷

ہر حال میں شریک ہے ذات خدا میری
 سب کچھ سنا مگر نہ ہوئی ابتدا میری
 یہ انتہائے ضبط تھی اے اشقیا میری
 اب مانتے نہیں ہو تو دیکھو و غامیری

وہ رن پڑے قسم شبہ بدر و حنین کی
 فوجیں پکار اٹھیں کہ دہائی حسین کی

۱۸

یہ کہہ کے لی میان سے شمشیر اُبدار
 حملہ کیا جبرمی نے ہوا حشر آشکار
 حالانکہ فوجِ شام تھی بے حد و بے شمار
 یہ حال تھا جو مر گئے تسو بھاگ اٹھے ہزار

دشتِ وغا سے چل دیئے جو منہ کو پھیر کے
 لے آئی اُن کو موت وہیں گھر گھر کے

۱۵

کس جا چھپا ہوا ہے بن سعد بد گھر
 سالار فوج بن گیا اور ڈر ہے اس قدر
 کہہ دو کہ کہہ رہے ہیں یہ عباس نامور
 افسر تجھے بنا دیا لعنت یزید پر

دب کر قضا سے دل میں ہے ارمان اوج کا
 کیسا جری ہے آسرا کرتا ہے فوج کا

۱۶

میدان میں ہم سمجھتے ہیں لاکھوں کو بے ثبات
 اب تک جہاں گئے ہیں رہی ہے ہماری بات
 گر جمع ہو کے ہم سے لڑے ساری کائنات
 ممکن نہیں کہ ہاتھ سے جاتی رہے فرات

جا کر غلم بھی گاڑیں گے کوفہ کے شوہر پر
 قبضہ تو کر لیا ہے ہر دست نہر پر

۲۱

یہ سن کے نکلا فوجِ ستمگر سے ایک کیل
کچھ مشورے کے بعد اُسے لے چلی اجل
عباس کے قریب جب آیا پئے جدل
کہنے لگا کہ اے پسر شیر حق سنبھل

کافی پئے رجز ہے یہ جملہ اخیر کا
دشمن ہوں خاندانِ جناب امیر کا

۲۲

افسوس آج تک مجھے اُس دن کا ہے بڑا
آوازِ مصطفیٰ پہ جب آئے تھے مرفعیؑ
ہر خیب سری کورن میں تہ تیغ کر دیا
مرحہ مجھے بلا کے نہ لایا غضب کیا

محروم میری تیغِ فلک سیر ہو گئی
خیبر کے در پہ میں نہ ہوا خیر ہو گئی

۱۹

اس طرح شامیوں پہ گری تیغِ لاجواب
جیسے خدا کی سمت سے نازل ہوا عتاب
تھا قلبِ فوجِ شام میں فرزندِ بو تراب
غل تھا کہ رات میں نکل آیا ہے آفتاب

توبہ جو کر لے اب بھی بڑا خوش نصیب ہے
آثار دیکھ لو کہ قیامت قریب ہے

۲۰

کہتا تھا کوئی موت تو ملنے کی اب نہیں
پاؤں پکڑ لئے ہیں نہ چھوڑے گی یہ زمیں
ڈر ہے کہ بزدلوں میں نہ مخبر لکھیں کہیں
کچ فہم ہے یزید ضرور آئے گا یقین

بہتر ہے یہ بلا و کسی پہلوان کو
کردے جو بے نشان علی کے نشان کو

۲۳

شہرہ نہیں ہے سارے جہاں میں کہاں مرا
دبتی ہے وہ زمین قدم ہو جہاں مرا
تھرائے گرز دیکھ لے گر آسماں مرا
دنیا نے نام رکھا ہے کوہِ گراں مرا

آبادیوں کے حق میں سراپا اُجاڑ ہوں
اپنی جگہ سے جو نہ ہٹے وہ پہاڑ ہوں

۲۴

یہ کہہ کے اُس نے کھینچ لی تلوار غیظ میں
لایا بڑھا کے سامنے رہوار غیظ میں
اندھا بنا ہوا تھا بد اطوار غیظ میں
پیہم طرح طرح سے کئے وار غیظ میں

قبضے کی نئے غرض دم پیکار چھین گئی
اب موت سامنے ہے کہ تلوار چھین گئی

۲۵

بولے یہ تیغ چھین کے عباسِ ذی شتم
دیکھا کہ کوہ کو بھی سمجھتے ہیں کاہ ہم
نیزہ سنبھال کر جو بڑھا بانی ستم
چورنگ کر گئی اُسے شمشیر برق دم

خود ہی اُجڑ کے رہ گئے سامان اُجاڑ کے
بجلی گرمی تھی اُڑ گئے مکڑے پہاڑ کے

۲۶

ساقی شکست کھا گیا باطل شراب لا
مقتول ہے جو بنتا تھا قاتل شراب لا
اس وقت موج میں ہے مراد دل شراب لا
دریا کی فتح ہے سرِ ساحل شراب لا

اس وقت جام کی نہیں حاجت شراب کو
ساغر بنا لیا ہے اُلٹ کر حساب کو

۲۷

کوثر سے بڑھ کے طاہر و اطہر ہو وہ شراب
مثلی گل بہشت معطر ہو وہ شراب
مقبول بارگاہِ پیہلر ہو وہ شراب
مداح جس کا خالق اکبر ہو وہ شراب

جس کا کہیں نشان نہ ہو دنیا کے زشت میں
یا تیرے میکدے میں ملے یا بہشت میں

۲۸

ساقی ہیں جس کے شاہِ ولایت وہی شراب
کعبہ میں جس کی خاص اجازت وہی شراب
جو اہل بیت کی ہے محبت وہی شراب
جس کی نماز میں ہے ضرورت وہی شراب

اُس خاص مئے کا جام جو مشہورِ عام ہے
جس کے پئے بغیر عبادت حرام ہے

۲۹

بیچین ہو گئے ترے میخوار لا شراب
بہرِ خدا شراب پئے مصطفیٰ شراب
شیشہ سنبھال جام اٹھالے پلا شراب
مشکل کُشا کا واسطہ معجز نما شراب

ساغر سے مئے چھلک کے ثبوتِ شرف بنے
قطرہ گرے زمیں پہ تو درِ نجف بنے

۳۰

دریا کی فتح دیکھ کے دل ہے مرا مگن
رحمتِ خدائے کون و مکاں کی ہے موج زن
برے کنارے نہر کے اتنی ہوئے کہن
بھیگے تمام تیرے شرابی کا پیسر بہن

اس درجہ پاک ہو کہ نبی آرزو کریں
دامنِ نچوڑ دوں تو فرشتے وضو کریں

۳۱

ساقی پھر اُس کے بعد ضرورت مجھے نہیں
 قائم رہے گانشہ یہ تاحشر بالیقین
 لیکن خیال اب تو ہے عباسؑ کے قریں
 فوجیں کہاں کھڑی تھیں کہاں پر پہنچ گئیں

ایسی ہوئی نہ جنگِ خدا کے ولی کے بعد
 دیکھی یہ آج پہلی لڑائیِ علیؑ کے بعد

۳۲

ہر دار پر بدلتا ہے دشتِ وغا کا رنگ
 وہ جنگی تھیں شجاعتیں اُٹیندے اب ہیں دنگ
 مثلِ علیؑ وہ فوج میں گھس جانا بے درنگ
 جملے اُسی طرح کے وہی امتیازِ جنگ

چھوڑا نہ فرق جیڈرِ صفدر کی شان میں
 اے کاش ذوالفقار بھی ہوتی میان میں

۳۳

قبضہ سے اُن کے نہرِ ستکار کیا چھڑائیں
 سر جو کہ دیدیں اور نہ پیچھے قدم ہٹائیں
 تنِ تن کے بر چھیاں سرِ میداں جگر پہ کھائیں
 وہ عزمِ مستقل کہ جگہ چھوڑ کر نہ جائیں

مشہور ہوں جہاں میں دھنی اپنی بات کے
 گر قبر بھی بنے تو کنارے فرات کے

۳۴

اس شان سے ہیں نہر پہ عباسؑ ذی حشم
 اک ہاتھ میں ہے تیغِ تو اک ہاتھ میں علم
 رہ رہ کے دار کرتے ہیں گو بانیِ ستم
 مثلِ ستونِ کعبہ جے ہیں مگر قدم

کیں لاکھ کوششیں کہ ہٹا دیں فرات سے
 سر کے نہ خضرِ چشمِ آبِ حیات سے

۱۱

اب کس کی ہے مجال کہ دریا کے پاس آئے
دانستہ اپنی جان کوئی کس طرح گنوائے
حالانکہ دور دور کھڑے ہیں پرے جمائے
اُس پر بھی حال یہ ہے کہ دل جیسے میٹھ جائے

بیکار سب کے واسطے راہِ فرار ہے
جائیں کہاں کہ موت تو سر پر سوار ہے

۱۲

کوشش میں پھر رہا ہے بنِ سعد بدگھر
رہ رہ کے ڈالتا ہے نگاہیں ادھر ادھر
کوسوں نہیں ہے کوئی نگہبان نہر یہ
تنہا کھڑے ہیں حضرت عباسؓ نامور

قصے پہ ہاتھ زینِ فرس پر تنے ہوئے
بالکل جنابِ حیدرِ صفر بنے ہوئے

۱۳

فرما رہے ہیں دور ہو کیوں میرے پاس آؤ
ہوتے ہیں کیا حسینؑ پیمبر کے یہ بتاؤ
نانا کا کلمہ پڑھ کے نوا سے یہ ظلم ڈھاؤ
بحرِ عتاب میں کہیں تم سب نہ ڈوب جاؤ

دیکھا نہیں ہے تم نے ابھی میرے قہر کو
دریا لے نگوں بہے گا جو رو کے گانہر کو

۱۴

اترا گئے ہٹا جو لے شاہ نے خیام
دیکھوں جو رو کے اب مجھے فوجوں کا اژدہا
فرزندِ شیرِ خالق اکبر ہوں لاکھام
تلوار کھینچ لوں تو نہ کو فر رہے نہ شام

سمجھی ہے مجھ کو اسے سپہ بد صفات کیا؟
بیرِ العلم سے لے لیا پانی فرات کیا؟

۱۷

ہر حال میں شریک ہے ذات خدا میری
 سب کچھ سنا مگر نہ ہوئی ابتداء میری
 یہ اتہائے ضبط تھی اے اشتیاء میری
 اب مانتے نہیں ہو تو دیکھو و غامیری

وہ رن پڑے قسم شبہ بدروحنین کی
 فوجیں پکارا مٹھیں کہ دہائی حنین کی

۱۸

یہ کہہ کے لی میان سے شمشیر آبدار
 حملہ کیا جبری نے ہوا حشر آشکار
 حالانکہ فوج شام تھی بے حدود بے شمار
 یہ حال تھا جو مر گئے شو بھاگ اٹھے ہزار

دشت و غا سے چل دیئے جو منہ کو پھیر کے
 لے آئی اُن کو موت وہیں گھر گھر کے

۱۵

کس جا چھپا ہوا ہے بن سعد بد گھر
 سالار فوج بن گیا اور ڈر ہے اس قدر
 کہہ دو کہ کہہ رہے ہیں یہ عباس نامور
 افسر تجھے بنا دیا لعنت یزید پر

دب کر قضا سے دل میں ہے ارمان اوج کا
 کیسا جری ہے آسرا کرتا ہے فوج کا

۱۶

میدان میں ہم سمجھتے ہیں لاکھوں کو بے ثبات
 اب تک جہاں گئے ہیں رہی ہے ہماری بات
 گز جمع ہو کے ہم سے لڑے ساری کائنات
 ممکن نہیں کہ ہاتھ سے جاتی رہے فرات

جا کر غلہ بھی گاڑیں گے کوفہ کے شہر پر
 قبضہ تو کر لیا ہے ہر دست نہر پر

۱۹

اس طرح شامیوں پہ گری تیغِ لاجواب
جیسے خدا کی سمت سے نازل ہوا عتاب
تھا قلبِ فوجِ شام میں فرزندِ بو تراب
غل تھا کہ رات میں نکل آیا ہے آفتاب

تو بہ جو کر لے اب بھی بڑا خوش نصیب ہے
آثار دیکھ لو کہ قیامت قریب ہے

۲۰

کہتا تھا کوئی موت تو ٹٹنے کی اب نہیں
پاؤں پکڑ لئے ہیں نہ چھوڑے گی یہ زمیں
ڈر ہے کہ ہزدلوں میں نہ مخبر نکھیں کہیں
کچ فہم ہے یزید ضرور آئے گا یقیں

بہتر ہے یہ بلاؤں کی پہلوان کو
کروے جو بے نشان علی کے نشان کو

۲۱

یہ سن کے نکلا فوجِ ستمگرے ایک یل
کچھ مشورے کے بعد اُسے لے چلی اجل
عباس کے قریب جب آیا پیئے جدل
کہنے لگا کہ اے پسر شیر حق سنبھل

کافی پئے رجز ہے یہ جملہ اخیر کا
دشمن ہوں خاندانِ جناب امیر کا

۲۲

افسوس آج تک مجھے اُس دن کا ہے بڑا
آوازِ مصطفیٰ پہ جب آئے تھے مرقیٰ
ہر خیبِ سری کورن میں نہ تیغ کر دیا
مرح مجھے ہلا کے نہ لایا غضب کیا

محسوس میری تیغِ فلک سیر ہو گئی
خیبر کے در پہ میں نہ ہوا اخیر ہو گئی

۲۳

شہرہ نہیں ہے سارے جہاں میں کہاں برا
دوبتی ہے وہ زمین قدم ہو جہاں مرا
تھرائے گرز دیکھ لے گر آسماں مرا
دنیا نے نام رکھا ہے کوہِ گراں مرا

آبادیوں کے حق میں سراپا اُجاڑ ہوں
اپنی جگہ سے جو نہ ہٹے وہ پہاڑ ہوں

۲۴

یہ کہہ کے اُس نے کھینچ لی تلوار غیظ میں
لایا بڑھا کے سامنے رہوار غیظ میں
اندھا بنا ہوا تھا بد اطوار غیظ میں
پیہم طرح طرح سے کئے وار غیظ میں

قبضے کی شے غرض دم پیکار چھین گئی
اب موت سامنے ہے کہ تلوار چھین گئی

۲۵

بولے یہ تیغ چھین کے عباسِ ذی شتم
دیکھا کہ کوہ کو بھی سمجھتے ہیں کاہ ہم
نیزہ سنبھال کر جو بڑھا بانی ستم
چورنگ کر گئی اُسے شمشیر برق دم

خود ہی اُبڑ کے رہ گئے سامان اُجاڑ کے
بکلی گری تھی اڑ گئے ٹکڑے پہاڑ کے

۲۶

ساقی شکست کھا گیا باطل شراب لا
مقتول ہے جو بنتا تھا قاتل شراب لا
اس وقت موج میں ہے مراد دل شراب لا
دریا کی فتح ہے سیرِ ساحل شراب لا

اس وقت جام کی نہیں حاجت شراب کو
ساغر بنا لیا ہے اُلٹ کر حساب کو

۲۷

کوثر سے بڑھ کے طاہر و اطہر ہو وہ شراب
مثل گل بہشت معطر ہو وہ شراب
مقبول بارگاہِ پیغمبر ہو وہ شراب
مذاح جس کا خالق اکبر ہو وہ شراب

جس کا کہیں نشان نہ ہو دنیا ئے زشت میں
یا تیرے میکدے میں ملے یا بہشت میں

۲۸

ساقی ہیں جس کے شاہِ ولایت وہی شراب
کعبہ میں جس کی خاص اجازت وہی شراب
جواہلِ بیت کی ہے محبت وہی شراب
جس کی نماز میں ہے ضرورت وہی شراب

اُس خاص مئے کا جام جو مشہورِ عام ہے
جس کے پئے بغیر عبادت حرام ہے

۲۹

بیچین ہو گئے ترے میخوار لا شراب
بہرِ خدا شراب پئے مصطفیٰ شراب
شیشہ سنبھال جام اٹھالے پلا شراب
شکل کُشا کا واسطہ معجز نما شراب

ساغر سے مئے چھلک کے ثبوتِ شرف بنے
قطرہ گرے زمیں پہ تو درِ نجف بنے

۳۰

دریا کی فتح دیکھ کے دل ہے مرا مگن
رحمتِ خدائے کون و مکاں کی ہے موج زن
بر سے کنارے نہر کے اتنی ہوئے کہن
بھیگے تمام تیرے شرابی کا پیسہ بہن

اس درجہ پاک ہو کہ نبی آرزو کریں
دامنِ نچوڑ دوں تو فرشتے وضو کریں

۳۱

ساقی پھر اُس کے بعد ضرورت مجھے نہیں
 قائم رہے گانشہ یہ تاحشر بالیقین
 لیکن خیال اب تو ہے عباسؑ کے قریں
 فوجیں کہاں کھڑی تھیں کہاں پر پہنچ گئیں

ایسی ہوئی نہ جنگ خدا کے ولی کے بعد
 دیکھی یہ آج پہلی لڑائی علیؑ کے بعد

۳۲

ہر وار پر بدلتا ہے دشتِ وغا کا رنگ
 وہ جنگی تھیں شجاعتیں آئینہ اب ہیں دنگ
 مثل علیؑ وہ فوج میں گھس جاتا ہے درنگ
 محلے اُسی طرح کے وہی امتیازِ جنگ

چھوڑا نہ فرق جیڈرِ صفدر کی شان میں
 اے کاش ذوالفقار بھی ہوتی میان میں

۳۳

قبضہ سے اُن کے نہر ستگار کیا چھڑائیں
 سر جو کہ دیدیں اور نہ پیچھے قدم ہٹائیں
 تن تن کے بر چھیاں سر میداں جگر پہ کھائیں
 وہ عزمِ مستقل کہ جگہ چھوڑ کر نہ جائیں

مشہور ہوں جہاں میں دھنی اپنی بات کے
 گر قبر بھی بنے تو کنارے فرات کے

۳۴

اس شان سے ہیں نہر پہ عباسؑ ذی حشم
 اک ہاتھ میں ہے تیغ تو اک ہاتھ میں علم
 رہ رہ کے وار کرتے ہیں گو بانیِ ستم
 مثل ستونِ کعبہ جے ہیں مگر قدم

کیں لاکھ کوششیں کہ ہٹا دیں فرات سے
 نہر کے نہ خضرِ چشمِ آبِ حیات سے

۳۵

کرتا تھا سرکشی جو کوئی خانہاں خراب
ہوتی تھی جا کے تیغ اُسی سر پہ کامیاب
آتی تھی تاز میں وہ اسی واسطے شتاب
پابندِ شرع تھی نہ ملا بہرِ غسل آب

خونِ نجس جو پڑتا تھا پیہمِ جبین پر
کرتی تھی بار بار تیممِ زمین پر

۳۶

اُئی وطن سے شاہِ حجازی کے ساتھ ساتھ
عباسؑ سے دلاور و غازی کے ساتھ ساتھ
تھی رحمدل بھی دستِ درازی کے ساتھ ساتھ
جب سے بنی رہی یہ نمازی کے ساتھ ساتھ

قائم وہی تھا خم جو پڑا تھا شروع میں
جیسے حبیبِ ابنِ مظاہر رکوع میں

۳۷

سیکھے تھے ذواِ قمار سے یہ جنگ کے ہنر
ہر وقت شاہِ دین کی حفاظت پہ تھی نظر
رکھتے تھے ساتھ حضرتِ عباسؑ نامور
سچ تو یہ ہے کہ ہوتا ہے صحبت کا بھی اثر

جس وقت حکم مل گیا تیار ہو گئی
عباسؑ کی طرح سے وفادار ہو گئی

۳۸

تنہا ادھر تھی سیکڑوں کے درمیاں ادھر
رہبرِ ادھر تھی راہِ زنِ کارواں ادھر
گر نورِ پاشِ ادھر تھی تو آتشِ فشاں ادھر
شانِ بہارِ ادھر تھی تو شکلِ خزاں ادھر

تھے جن کے دل میں خارا نہیں یہ داغ رہ گیا
باغی تمام کٹ گئے اور باغ رہ گیا

۳۹

حیرت سے پوچھتے ہیں یہ آپس میں فتنہ گر
کیوں بھائیو وہ موت کی قاصد گئی کدھر
کس کس کے نام اجل کے ہیں خطیہ نہیں خبر
ڈھونڈ میں کہاں کہ کام تو کرتی نہیں نظر

قائم ہیں اب نہ ہوش نہ آنکھوں میں نور ہے
تلوار ہے کہ صاعقہ کوہ طور ہے

۴۰

وہ آگ لگ رہی ہے کہ بجھتی نہیں بجھائے
دریا تو خوں سے بھر گیا پانی کہاں سے آئے
کچھ تارلیوں کو دیکھ لیا ہے قدم جمائے
چلا رہی ہے موت کوئی بھاگنے نہ پائے

میں کا تب عمل سے ابھی مل کے آئی ہوں
پر وائے ان کے واسطے دوزخ کا لائی ہوں

۴۱

دریائے خوں میں ہے وہ طلاطم کہ الاماں
پھرتا ہے یوں لئے ہوئے رہوارِ خوش عنان
جیسے جنابِ نوح کی کشتی رواں دواں
کہتے ہیں دل ہی دل میں یہ عباسؑ نوجواں

سمجھانے پر بھی ڈر ہے نہ تن کا نہ روح کا
یہ اُمتِ نبیؐ نہیں بیٹا ہے نوح کا

۴۲

فوجیں غرض بھگا کے عسکدار نامور
گھوڑے سے اترے پیار کیا ہاتھ پھیر کر
مشکیزہ کھولا پیاسی سبکدہ کا نہر پر
پانی بھرا کھڑے ہوئے کی ہر طرف نظر

دیکھا کہ بند ہو گئیں راہیں خیم کی
چھائی ہے چار سمت گھٹا فوجِ شام کی

۴۵

سُرتا قدم ہے لشکرِ خانہ خراب سُرخ
 ڈھالوں پہ ہے گماں کہ اُٹھا ہے سحاب سُرخ
 موجیں تمام سُرخ ہیں اک اک جناب سُرخ
 ساحل ہے سُرخ اور تہ ساحل ہے آب سُرخ

اتنا کبھی نہ خون بہا کائنات میں
 جیسے کسی نے آگ لگا دی فرات میں

۴۶

بڑھ بڑھ کے وار غیظ میں کرتے ہیں دم بہ دم
 اس وقت کا جلال نہیں مرتضیٰ سے کم
 ڈوبے ہوئے ہیں خون میں لشکر کے کل علم
 فرما رہے ہیں دیکھ کے شاہِ ہشاہ اُمم

طاقت خدا کے فضل سے تم میں علیؑ کی ہے
 عباسؑ ہاتھ روک لو اُمتِ نبیؐ کی ہے

۴۳

ہے شور دیکھو بچ کے نہ جائے یہ نوجواں
 مشکیزہ چھین لو، کوئی کہتا ہے بد زباں
 تانے ہوئے ہیں سامنے بے درد برچھیاں
 گوشوں میں ہیں لٹے ہوئے ناوک فگن کماں

آسمان نہیں نظر کوئی رستہ دلیہ کو
 گھرے ہوئے ہیں نہر پہ روباہ شیر کو

۴۴

یہ حال دیکھتے ہی جبری کو ہوا خیال
 اپنی تو فکر کچھ نہیں پانی کا ہے سوال
 ممکن ہے راہ دیکھتے ہوں شاہِ خوش خصال
 بیٹھے سنبھل کے پشتِ فرس پر بصد جلال

اس مرتبہ جو غیظ میں جملوں پہ آگئے
 جبریل گو ملک نختے مگر تھر تھرا گئے

۴۹

مجھ کو یہ فکر ہے کہ قریب آ رہی ہے شام
باقی ابھی کئی ہیں بہتر میں تشنہ کام
فہرست رہ نہ جائے شہیدوں کی ناتمام
عباسؑ اب تو جیسے رُکے روک لو حُسام

بھیا اندھیرا چھا گیا اگر کائنات میں
کیونکر چھ دیگی گردنِ بیشیہ رات میں

۵۰

عباسؑ تم امام نہیں تم کو کیا خبر
اس امتحان پر کب سے ہے اللہ کی نظر
کعبہ بنانے والوں نے تعمیل کی مگر
وہ بات حق نے ٹال دی دُنِے کو بھیج کر

تعمیل روک دی گئی اس کارِ نیک کی
قربانی دے رہے تھے براہیم ایک کی

۴۷

آخر کچھ اتہا ہے لڑائی کی یا نہیں
باقی زمیں رکھو گے ترائی کی یا نہیں
آواز سن رہے ہو دہائی کی یا نہیں
کچھ فکر بھی ہے اب تمہیں بھائی کی یا نہیں

عباسؑ وقت کم ہے مناسب ہے غور بھی
لکھے ہوئے ہیں فردِ شہادت میں اور بھی

۴۸

دل میں ہمارے اب نہیں گنجائشِ اَلَم
لاشوں پر لاشے صبح سے دیکھے ہیں دم بدم
بینائی روتے روتے بہت ہو گئی ہے کم
دن چھپ گیا اگر تو کہیں کے رہے نہ ہم

مقتل میں جبکہ روشنی پائی نہ جانیسیگی
اکبرؑ کی لاش ہم سے اُٹھائی نہ جانیسیگی

۵۳

اے امتحان والے مرا امتحان دیکھ
دو دن کے بھوکے پیاسے شہیدوں کی شان دیکھ
تجھ پر نثار ہو گیا کر ٹیل جوان دیکھ
قربان ہو کے رہ گئی ننھی سی جان دیکھ

یہ بے زباں ہے اور وہ شبیہ رسول ہے
اب ان میں کون سا تجھے فدیہ قبول ہے

۵۴

بندہ ہوں تیرا مجھ کو بے تیری رضا سے کام
جو کچھ تھا تیرا حکم وہ تعمیل کی تمام
قربانیوں کا سلسلہ ٹوٹا نہ تا بہ شام
جز صبر و شکر تو نے سنا اور کچھ کلام؟

غلطاں ہے رن میں لاشہ اکبر زمین پر
مالک مرے ٹپکن تو نہیں ہے جبین پر

۵۱

وہ بات بڑھ کے ختم نبوت تک آگئی
بعد نبیٰ حدودِ امامت تک آگئی
قرآن میں اُس کی صاف وضاحت تک آگئی
انجام کار میری شہادت تک آگئی

آج امتحان ختم ہے ربِّ کریم کا
یہ آخری مقام ہے ذبحِ عظیم کا

۵۲

بس اتنا وقت چھوڑ دواے بازوئے امام
ہو جائیں یہ شہید مرے اقربا تمام
پھر اُس کے بعد باقی ہے اک اور خاص کام
دربارِ کبریا میں بصدِ عجز و احترام

منہ اپنا سوئے عرشِ معلّے کئے ہوئے
حق سے کہوں گا لاشہِ اصغر لے ہوئے

مرثیہ

غدا پسردے تو دے بنیت مر تضا کی طرح
در حال جناب عون و محمد علیہما السلام

یہ جا کے کہہ دو شہ کائنات سے پہلے
کہ فتح شام کو کرنا ہے رات سے پہلے

۱

خدا پسردے تو دے بنتِ مرتضیٰ کی طرح
جو صبر و شکر میں ہوں شاہِ کربلا کی طرح
وفا میں حضرت عباسؓ با وفا کی طرح
اگر لڑیں تو لڑیں شیرِ کبریا کی طرح

چلائیں تیغ تو فوجیں دہائی دینے لگیں
علم اٹھائیں تو جعفر دکھائی دینے لگیں

۲

ادب پسند صداقت نواز نیک شعار
شبِ جعفر طیار و حیدرِ رکنِ ار
نوا سے بنتِ پیمبر کے صادق الاقرار
جلالِ حضرت عباسؓ کے امانت دار

وحید صبر و رضا ہیں یہ دونوں نورِ العین
جو چپ رہیں تو حق ہیں جواب دیں تو حسینؑ

۳

یہ کمسنی کا زمانہ اور اُس پہ اتنے نڈر
زِرہ کی جن کو ضرورت نہ حاجت بکتر
نہ ہاتھ میں کوئی نیزہ نہ پشت پر ہے سپر
بس اپنے جھوٹے پھرتے ہیں نیچے لیکر

رضائے شہ کے سوا اور کوئی فکر نہیں
زبان خشک ہے اور تشنگی کا ذکر نہیں

۴

انہیں ہوا ہے نہ ہوگا خیالِ اہل ستم
جہاں پہ جم گئے بس جم گئے وہیں پہ قدم
خدا رکھے انہیں یہ حال اور عمریں کم
ثبوت دیتے ہیں میدان سے ہٹیں گے نہ ہم

پیادہ پارہ دشتِ وغا کو طے کر دیں
جورا ہوا رملیں بھی تو اُن کو پے کر دیں

۵

عزیز رکھتے ہیں اُن کو بہت شہ والا
سکھائے حضرت عباسؑ نے فنِ اعلیٰ
جنابِ ثانی زہرائے گود میں پالا
کبھی حسینؑ نے اُن کا کہا نہیں مالا

ہر ایک وقت اجازت تھی التجا کے لئے
یہ پہلا دن ہے جو سنتے نہیں وغا کے لئے

۶

اور اُن کا حال یہ ہے مضطرب ہیں بہر حال
ہر ایک کو تحیر ہے دیکھ کر سن و سال
بجز علم نہیں کچھ اور اُن کے دل میں خیال
طرح طرح کے کتائے طرح طرح کے سوال

کبھی یہ پوچھنا چپکے سے گوشِ مادر میں
ہمارے نانا کا کیا سن تھا جنگِ خیبر میں

۹

بٹویہ سُننا نہیں چاہتی میں بات فضول
 علم کو چھوڑ کے ہر التجا تمہاری قبول
 یہ غیر منصفی دانستہ اور بے ہمتی بتول
 نہ چھوڑے جائیں گے مجھ سے رسولِ حق کے اصول

علیٰ کو رنجِ دوں اُم البنیں کو غم دیدوں
 میں اپنے بھائی کے ہوتے تمہیں علم دیدوں

۱۰

یہ سُن کے کہنے لگے ماں سے وہ بلند مقام
 مجال کیا جو کریں غدر آپ سے یہ غلام
 بد دل ہمارے سہرا نکھوں پہ آپ کے یہ کلام
 مگر یہ غور بھی فرمائیں دل میں بندِ امام

کہا تھا آپ ہی نے یہ علیٰ کے بارے میں
 کہ چیرا کلمہ اُتر در کو گاہوارے میں

۷

ذرا ذرا سے قدوں پر بڑے بڑے ارماں
 یہ حسرتیں کہ ملے ہم کو فوجِ حق کا نشان
 کبھی یہ مصلحتاً پوچھنا کہ کیوں اتنا
 کب اپنی فوج مرتب کرینگے شاہِ زماں

یہ کہنا بچوں کا زینب کہیں بھلا دینگے
 علم اٹھا کے دکھادیں تو آپ کی دینگے

۸

کہا یہ ماں نے کہ اللہ یہ تمہاری مجال
 بغیر میری اجازت کے اور علم کا سوال
 نہ بھائیوں کا لحاظ اور نہ ماسوؤں کا خیال
 یہ کم رسی کا زمانہ تمہارا اور یہ حال

نہ کیا خوف یہ درپردہ التجا کرتے
 ذرا بڑے کہیں ہوتے تو جانے کیا کرتے

۱۱

زمانہ جھوننے کا اور یہ امتحان کڑے
ہم اپنے ناناکے اُس سن سے تو بہت ہی بڑے
وہاں سے پھر نہ ٹھیں گے جہاں پہ جا کے اڑے
مجال کیا ہے کسی کی جو کوئی اہم سے لڑے

خیال آپ کو بے وجہ پیش و پس کے ہیں
وہ شیر خوار تھے ہم آٹھ دس برس کے ہیں

۱۲

کہا یہ ماں نے کہ بس میرے پاس سے ہٹ جاؤ
تمہیں جو کہنا ہے مجھ سے وہ شاہ دیں کو بتاؤ
تمہارا جتنا ہے نانا پہ حق بس اتنا جتاؤ
علم کو دیکھ کے حسرت سے میرا دل نہ دکھاؤ

ابھی تو سن بھی ہے کم قد میں بھی ذرا سے ہو
علیٰ کے بیٹے ہیں عباسؑ تم کو اسے ہو

۱۳

پسند مجھ کو نہیں ایسی گفتگو زہرا
علاوہ کانوں میں ہوتے ہیں مشوئے ہر بار
عبث ہیں مجھ سے یہ باتیں فضول ہے اصرار
ذرا میں پوچھ اٹھیں گرا امام عرش وقار

تمہیں خبر نہیں کیوں میں نے تم کو ٹوکا ہے
کہیں مسیحاؑ نہ سمجھیں بہن نے روکا ہے

۱۴

نہ جانے کب شبِ مظلوم یاد فرمائیں
اب اتنا وقت کہاں ہے جو تم کو بلوائیں
عزیز و اقربا جب سامنے نظر آئیں
تمہیں بتاؤ کہ کیا ہو تمہیں نہ جب پائیں

یہاں پہ آگئے کیوں میرے بے بلائے ہوئے
وہیں کھڑے رہو تم نہ منجھے لگائے ہوئے

۱۵

یہ سن کے کہنے لگے ماں سے وہ بلند اختر
سنوں پہ غور عبث ہے عبث قدوں پہ نظر
ہمارے نانا وہ ہیں جن کو کہتے ہیں حیدر
حضور دیکھیں اجازت و غا کی دلو اگر

قدم اکھاڑ دیں ہر فوج ہر رسالے کے
نوا سے ہیں درخبر اٹھانے والے کے

۱۶

زمانہ جانتا ہے ہم کو کیسے کریں اظہار
ملا ہے یہ ہمیں ماں باپ کی طرف سے وقار
خدا کے فضل سے نانا ہیں حیدر کرار
ہمارے دادا کو پوچھو تو جعفر طیار

وہ جد ہمارے تھے ہم ان کے پوتے آئے ہیں
ہمارے گھر میں علمدار ہوتے آئے ہیں

۱۷

ہیں کائنات پہ غالب غلام شاہِ اُمم
جلالِ فاتحِ بیراِ علم کی ہم کو قسم
کہو نشیب و فرازِ زمیں بدل دیں ہم
کہ نہر ان کے چوے ہماری ماں کے قدم

ترائی گشتوں سے کچھ اس طرح پہ بھر دیں گے
رخِ فرات سوئے خیمہ گاہ کر دیں گے

۱۸

مقابل آنہ سکے گی عدد کی فوجِ گراں
ہمارے بازوؤں میں ہے علی کی تاب و توان
چمک کے نیچے دریا جبکہ ہوں گے رواں
یرشام و کوفہ کے بے آبر و رکیں گے کہاں

بھگائیں ایسا کرستے میں دم لعین نہ لیں
حضور دودھ نہ بخشیں جو نہ ہر چھین نہ لیں

۱۹

خدا نے چاہا تو وہ طاقتیں دکھائیں گے ہم
 ہوئی ہیں جو کہ خدا کی طرف سے ہم کو بہم
 علی کا نام جو لیں گے تو خود اٹھے گا علم
 ہوا کے دوش پہ جیسے کہ مرفعی کے قدم

نشاں کے ساتھ ہوں ہم نیچے نکالے ہوئے
 چلیں پھر پرے کو روح الایں سنبھالے ہوئے

۲۰

یہ سن کے ماں نے کیا پیار اور یہ فرمایا
 رہے تمہارے سروں پر حسین کا سایہ
 کمر کسی نے عمامہ کسی نے بست دھوایا
 درخیاں تک اہل حرم نے پہنچایا

دکھائی دیتے تھے تنھے سپاہی کتنے بھلے
 سنبھالتے ہوئے چھوٹے سے نیچے جو چلے

۲۱

نکل کے خیمہ سے باہر جب آئے وہ گلفام
 کیا ادب سے شہنشاہِ دوسرا کو سلام
 کھڑی تھیں پشت پہ خیمہ کی زینب نام
 جہاد حق کے لئے اذن دے کے بولے امام

لڑائی ایسی لڑو نام چار سو ہو جائے
 بہے وہ خون کہ اسلام سُرخ رو ہو جائے

۲۲

سنا جو ماں نے کہ بیٹیوں کو مل گئی ہے رضا
 بُلا کے دونوں کو بولیں رہے خیال ذرا
 سُنوں گی خیمہ کے درپر میں آ کے وقتِ وِغَا
 کہ صر سے آتی ہے پہلے دہائیوں کی صدا

پرسے کہ صر کی طرف پہلے ٹوٹ جاتے ہیں
 حسین بڑھ کے کسے گود میں اٹھاتے ہیں

۲۵

یہ سُن کے ماں سے جو آئے ہیں رن میں دسواں
 بڑے بڑوں کے اُڑے جا رہے ہیں ہوش و حواس
 بالاتفاق یہ کہتے ہیں سب ستارہ شناس
 یہ جنگ انہیں سکتی کبھی یزید کو راس

برائے شام قیامت کے باب نکلے ہیں
 کہ ایک بُرج سے دو آفتاب نکلے ہیں

۲۶

یہ بچے شمر کی جانب جو ناگہاں آئے
 تو اُس نے بڑھ کے کہا تم یہاں کہاں آئے
 جہاں نہ خوف سے رستم سا پہلوان آئے
 کہا یہ بچوں نے ہم کھیلے یہاں آئے

جو پوچھا نہ بچوں کو بولے ان سے کام بھی ہے
 ہمارے کھیل کا ایک نام قتل عام بھی ہے

۲۳

نہ لڑنا ایک جگہ پر میانِ دشتِ مصاف
 یہ ہے شجاعتِ شیرِ خدا کے گھر کے خلاف
 کچھ ایسی شکل سے آپس میں بانٹنا اطراف
 دکھائی دیتا ہے مینہ سے میسرہ صاف

چلو تو دونوں طرف تیرے اماں کی طرح
 سپاہِ بیچ میں ہو چاہے کہاں کی طرح

۲۴

وہ رن پڑے کہ نظر آئیں خون کے دھارے
 بلند تارہ فلک ہوں لہو کے قوارے
 دکھائی دینے لگیں فوجِ شام کو تارے
 تمام کوفے میں ہلچل ہو خوف کے مارے

کسی طرح کی کمی قتلِ عام میں نہ رہے
 کوئی چراغ جلانے کو شام میں نہ رہے

۲۹

عجیب جنگ کا ڈونپنجوں سے ہے عالم
جواک نے کاٹ دیے سر تو دوسرے نے قدم
زمیں پہ حشر زیادہ ہے آسمان پہ کم
سوال یہ ہے کہاں بچ کے جائیں اہل ستم

سوار موت کے اسباب ہر لعین پہ ہیں
اک آسمان پہ بجلی ہے دوزمین پہ ہیں

۳۰

لعین کہتے ہیں ڈھالوں سے اپنے منہ کو چھپائے
کوئی بچائے تو تخت یزید کیسے بچائے
چمک جہاں بھی پڑے نیچوں کی آگ لگائے
یہ برق طور نہیں ہے جو طور پر رہ جائے

شعائیں چار طرٹ ڈھونڈتی پھری ہوں گی
ضرور شام پہ یہ بجلیاں گری ہوں گی

۲۷

علاوہ اس کے دیا صلح کا وہ تم نے جواب
کہ سن کے ہو گئے عباسؑ نامور بیتاب
اڑے ہوئے ہیں اسی اپنی ضد پہ خانہ خراب
یہ حکم مان لیں کیسے امام عرش مآب

گوارا شاہِ اُمم بدعتِ شدید کریں
نبی کے نورِ نظر بیعتِ یزید کریں

۲۸

اب ایسی بات سنی پھر تو یہ خیال رہے
نہ تم رہو نہ یزید زُربوںِ خصال رہے
نہزاتہارے لئے وہ دمِ جدال رہے
کہ یادِ تائبِ قیامت تمہیں ماکل رہے

حقیقتاً یہ زمانہ نہیں شرافت کا
جواب نیچے دیں گے سوالِ بیعت کا

۳۱

یہ نیچے غضبِ کردگار بن کے چلے
علیؑ کے پیچنے کی یادگار بن کے چلے
عجیب شان سے مرحب شکار بن کے چلے
جو دونوں مل گئے تو ذوالفقار بن کے چلے

علیؑ کی طرح سے جب عونؓ بڑھ کے جاتے ہیں
کو اڑ قلعہ خیبر کے تھر تھراتے ہیں

۳۲

ہزار جان بچائی ادھر اُدھر بھاگے
نہ بھاگنے کی قسم کھائی تھی مگر بھاگے
جو شام و کوفہ میں تھے سب سے نامور بھاگے
جواب دے گئے پاؤں اگر تو سر بھاگے

بس انتہا ہے کہ منہ تن سے روح موڑ گئی
ازل سے ساتھ جو آئی تھی ساتھ چھوڑ گئی

۳۳

کہا بڑے نے یہ چھوٹے سے ہے یہ فکر اس دم
جب اپنے نیچوں پر رکھ کے فوج ظلم و ستم
اگر بھگاتے ہوئے دور تک نکل گئے ہم
کہیں تلاش نہ کرتے پھر میں شبِ عالم

یہ جا کے کہہ دو شبِ کائنات سے پہلے
کہ فتح شام کو کرنا ہے رات سے پہلے

۳۴

پیا ہے عونؓ و محمدؐ کی جنگ سے محشر
سحرے بھاگتا پھرتا ہے شام کا لشکر
میں تھوڑی دیر سے یہ حال دکھتا ہوں مگر
نجف کی سمت اب اٹھنے لگی ہے انکی نظر

اُدھر کو فوجِ عدو بے قیاس ہے ساقی
ترے نواسوں کو دودن کی پیاس ہے ساقی

۳۵

لبوں پہ آگئی ہے جان پیاس کا ہے یہ حال
مگر کسی سے نہیں ایک بوند کا بھی سوال
یہ صابرہ کے نواسے ہیں صابرہ کے ہیں لال
انہیں ہے اپنے گھرانے کی آبرو کا خیال

ذرا سے سن میں بڑے بُرد بار ہیں ساقی
ترے مزاج کے آئینہ دار ہیں ساقی

۳۶

قدم بڑھا کے ہٹانے کو جانتے ہیں یہ ننگ
زبان خشک میں کانٹے پڑے ہیں زرد ہر رنگ
مگر یہ اپنے گھرانے کا چھوڑتے نہیں ڈھنگ
انہیں کا کام ہے سٹولہ پہر کی پیاس میں جنگ

بڑے غیور ہیں تو بھی ہے آشنا ساقی
قسم حسین کی دے کر انہیں پلا ساقی

۳۷

وہ جس کا ہاتھ ہے قبضے یہ ابروؤں پہ نشکن
شبیبہ کہتے تھے جعفر کی اس کو اہل وطن
جلال مثل علی صبر مثل شاہ زمیں
بڑا بزرگ ہے اس شاہزادے کا بچپن

نہ جانتا ہوا سے ایسا کون ہے ساقی
بڑا نواسہ یہ زہرا کا عون ہے ساقی

۳۸

ہیں دونوں بھائی نہایت سخی نماز گزار
ذرا سی عمر میں جن کا بڑے بڑوں میں شمار
میں اتنا جانتا ہوں اے مرے بلند وقار
ہیں تیرے میکدے میں جمع جس قدر میخوار

سُنیں گے چھوٹے جو میکش کا نام اے ساقی
درو پڑھنے لگیں گے تمام اے ساقی

۳۹

مجھے بس اس کے سوا اور کچھ نہیں مطلب
یہ حال ننھے سنے بچوں کا رن میں دیکھیں گے جب
کہیں گے صاحبِ اولاد دل میں ہائے غضب
نوا سا ساقی کوثر کا اور تشنہ لب

یہ میکدے میں خبر ہوگی جب بیاں ساقی
صراحی روئیں گی لے لے چکیاں ساقی

۴۰

ابھی لڑائی بہت رہ گئی ہے وقت ہے کم
ذرا ٹھہر ترے مینا نے میں پھر آئیں گے ہم
وہ دیکھ بھاگی ہوئی لوٹ آئی فوج ستم
کیا وہ عون و محمد نے نیچوں کو مسلم

وہ جنگ چہرے کے لعینوں کے دل ہلانے لگی
دہائیوں کی صدا ہر طرف سے آنے لگی

۴۱

گئے یہ جن کی طرف نیچے اٹھائے ہوئے
قدم اکھڑ گئے ان کے جھے جمائے ہوئے
نکل کے آتے ہیں جتنے چھپے چھپائے ہوئے
دکھائی دیتے ہیں سب خون میں نہائے ہوئے

خدا کی شان ہے شور ان کا چار سو ہو جائے
کسی کا خون ہوا اور کوئی سُرخ رو ہو جائے

۴۲

سپاہِ شام میں مارے گئے جو حد سے سوا
یہ ابنِ سعد سے شمر لعین نے جا کے کہا
تجھے خبر بھی ہے کچھ حال کیا ہے شکر کا
خبر یزید کو اب کس کے ہاتھ بھیجے گا

یہاں پہ جتنے تھے مخزومہ سب پڑے ہیں مے
نہ قاصدے، نہ مہائے، نہ مرغِ نامدیرے

۴۳

یہ سن کے رنج ہوا ابن سعد کو بے حد
ادھر ادھر سے منگائی گئی کچھ اور مدد
بھٹوں نے گھیر لیا چار سمت باندھ کے حد
غرض کہ ٹوٹ پڑے کم سنوں پہ اہل حسد

وہ زخم کھائے کہ بیتاب ہو گئے دونوں
زمیں پہ ماہی بے آب ہو گئے دونوں

۴۴

اٹھا کے لائے جو دونوں کو خیمہ گاہ میں شاہ
خبر یہ فقہ نے زینب کو جب کے دی ناگاہ
کہ رن سے آگئے بی بی تمہارے غیرت ماہ
قریب آئیں تو دیکھا بہت ہے حال بتاہ

جواب دے گئے ہوش و حواس بیٹھ گئیں
جگر کو تھام کے دونوں کے پاس بیٹھ گئیں

۴۵

بلائیں لے کے یہ پوچھا کہ ماں ہو تم پہ نثار
کراہتے ہو یہ کیوں لے کے کروٹیں ہر بار
جگر میں درد ہے یا ہو گیا ہے سینہ فگار
کیلچہ ماں کا ہے آتا نہیں ہے صبر و قرار

خدا نہ کردہ محبت تمام کرتے ہو
یہ کیوں اشاروں سے مجھ کو سلام کرتے ہو

۴۶

چلے ہو روٹھ کے کیا تم بھی سوئے ملکِ عدم
ہمارے ٹوٹے ہوئے دل پہ یہ رستم پیہم
ادھر ہے بھائی کی فکر اور ادھر تمہارا غم
تمہاری یاد جب آئیگی کیا کریں گے ہم

یہ سن کے ہچکیاں لیں منہ ہراک سے موڑ گئے
تمام اہل حسد کو توڑ پیتا چھوڑ گئے

۴۷

دُہائی دینے لگیں رو کے زینبِ مضطر
لو اُجڑی کوکھ مری چھٹ گئے سفر میں پسر
پدر کو ان کے میں کیا منہ دکھاؤں گی جا کر
یہ کس زباں سے کہوں گی کہ مر گئے دلبر

جو بیبیاں اُنھیں دینے کو پُرسہ آتی تھیں
تو رو کے زینبِ مضطر اُنھیں سنا تی تھیں

۴۸

مری نگاہ میں اب تک وہ پھر رہا ہے سماں
سحر کو ہوتی تھی جب مسجدِ نبی میں اذان
ہمیشہ تھا یہی بعدِ نماز وردِ زباں
دُعائے خیر بہ درگاہِ خالقِ دو جہاں

عدولِ حکمی معبود بے نیاز نہ کی
قضا تو کر گئے لیکن قضا نماز نہ کی

مرثیہ
جب دشتِ کربلا میں اذان سحر ہوئی
در حالِ جناب زہیرِ قین علیہ السلام

پیری نہ کیسے باعثِ فخرِ شباب ہو
ہوتی ہے تیز جتنی پُرانی شراب ہو

۱

جب دشتِ کربلا میں اذانِ سحر ہوئی

مصرفِ حمد و فوجِ شہرِ سحر و بر ہوئی

انصار و اقربا کی خدا پر نظر ہوئی

مولا کی آنکھ دیکھ کے پیاسوں کو تر ہوئی

پانی نہ مل سکا جو شہرِ سرفراز کو

سب نے کئے زمیں پہ یتیم نماز کو

۲

آ آ کے بیٹھتے گئے پیچھے امام کے

تکوا میں سب کے پہلو میں تھیں بے نیام کے

ہتھیار اس پاس رکھے تھے تمام کے

پابندِ حکم میں شہرِ عالی مقام کے

دل تھے سبھوں کے طاعتِ رب میں پڑے ہوئے

قد قامتِ الصلوٰۃ پر سب اٹھ کھڑے ہوئے

۳

ہر ایک ذی وقار و وفادار و سرفراز
نیت سمجھوں کی ہے عقب سر و حجاز
اے مالکِ زمین و زماں ربِّ کار ساز
پڑھتے ہیں آج صبح کی ہم آخری نماز
عظمت لکھی ہوئی ہے اگر سرِ نوشت میں
ظہرِیں کی نماز پڑھیں گے بہشت میں

۴

ایک ایک ہے عبادتِ ربِّ و دود میں
ارکانِ بندگی کے ہیں اپنی حسد و میں
دل سے لگے ہوئے ہیں تیا م و قعود میں
سو کھے لبوں پہ رُپی اَلَا غُنی السُّجود میں

دل مطمئن ہیں مصلحتِ بے نیاز پر
قربان ہو رہے ہیں فرشتے نماز پر

۵

کہتے ہیں جس کو مرضی قیوم وہ نماز
جس میں تمام صابر و مظلوم وہ نماز
جس سے کہ انبیاء رہے محروم وہ نماز
جس کا امام پانچواں معصوم وہ نماز
وہ صبح وہ نماز شہِ مشرقین کی
صفِ بو ترا بیوں کی امامتِ حسین کی

۶

فارغِ فریضہ سحری سے ہوئے جو سب
کرنے لگے خدا سے دعائیں یہ تشنہ لب
اے کار ساز کون و مکان دو جہاں کے رب
اس آرزو میں ہم نے گزاری ہے ساری شب
خوش تو ہو تیری فاطمہؑ، تیرا جدیبؑ ہو
شبیرؑ کے قدم پہ شہادت نصیب ہو

۱۱

زمانہ جھولنے کا اور یہ امتحان کڑے
ہم اپنے نانا کے اُس سن سے تو بہت ہی بڑے
وہاں سے پھر نہ ٹھیں گے جہاں پہ جاکے اڑے
مجال کیا ہے کسی کی جو کوئی ہم سے لڑے

خیال آپ کو بے وجہ پیش و پس کے ہیں
وہ شیر خوار تھے ہم آٹھ دس برس کے ہیں

۱۲

کہا یہ ماں نے کہ بس میرے پاس سے ہٹ جاؤ
تمہیں جو کہنا ہے مجھ سے وہ شاہ دیں کو بتاؤ
تمہارا جتنا ہے نانا پہ حق بس اتنا جت او
علم کو دیکھ کے حسرت سے میرا دل نہ دکھاؤ

ابھی تو سن بھی ہے کم قدمیں بھی ذرا سے ہو
علیٰ کے بیٹے ہیں عباسؑ تم لو اسے ہو

۱۳

پسند مجھ کو نہیں ایسی گفت گوزنہار
علاوہ کانوں میں ہوتے ہیں مشوایے ہر بار
عبث ہیں مجھ سے یہ باتیں فضول ہے امرار
ذرا میں پوچھ اٹھیں گرا امام عرش وقار

تمہیں خبر نہیں کیوں میں نے تم کو ٹوکا ہے
کہیں حسینؑ نہ سمجھیں بہن نے روکا ہے

۱۴

نہ جانے کب شبہ مظلوم یاد فرمائیں
اب اتنا وقت کہاں ہے جو تم کو بلوائیں
عزیز و اقربا جب سامنے نظر آئیں
تمہیں بتاؤ کہ کیا ہو تمہیں نہ جب پائیں

یہاں پہ آگے کیوں میرے بے بنائے ہوئے
وہیں کھڑے رہو تم نیچے لگائے ہوئے

۱۷

ہیں کائنات پہ غالب غلام شاہِ اُمم
جلالِ فاتحِ بیراِ علم کی ہر قسم
کہونشیب و فرازِ زمیں بدل دیں ہم
کہ نہرِ آن کے چوے ہمارے ماں کے قدم

ترائی گشتوں سے کچھ اس طرح پہ بھر دیں گے
رُخِ فرات سوئے خیمہ گاہ کر دیں گے

۱۸

مقابلِ آنہ سکے گی عدد کی فوجِ گراں
ہمارے بازوؤں میں ہے علی کی تابِ دلوں
چمک کے تیچے دریا جبکہ ہوں گے رواں
یہ شام و کوفہ کے بے آبر و رکیں گے کہاں

بھگائیں ایسا کہ رستے میں دمِ لعین نہ لیں
حضورِ دودھِ زرخشیں جو نہرِ چھین نہ لیں

۱۵

یہ سن کے کہنے لگے ماں سے وہ بلند اختر
سنوں پہ غورِ عبث ہے عبثِ قدوں پہ نظر
ہمارے نانا وہ ہیں جن کو کہتے ہیں خیدر
حضور دیکھیں اجازت و غا کی دلوں کر

قدم اکھاڑ دیں ہر فوج ہر رسالے کے
نوا سے ہیں درخیز اٹھانے والے کے

۱۶

زمانہ جانتا ہے ہم کو کیا کریں اظہار
ملا ہے یہ ہمیں ماں باپ کی طرف سے وقار
خدا کے فضل سے نانا ہیں حیدرِ کرار
ہمارے دادا کو پوچھو تو جعفرِ طیار

وہ جدِ ہمارے تھے ہم ان کے پوتے آئے ہیں
ہمارے گھر میں علمدار ہوتے آئے ہیں



۱۹

خدا نے چاہا تو وہ طاقتیں دکھائیں گے ہم
 ہوئی ہیں جو کہ خدا کی طرف سے ہم کو بہم
 علی کا نام جو لیں گے تو خود اٹھے گا علم
 ہوا کے دوش پہ جیسے کہ مرتضیٰ کے قدم

نشاں کے ساتھ ہوں ہم نیچے نکالے ہوئے
 چلیں پھر پرے کو روح الایں سنبھالے ہوئے

۲۰

یہ سن کے ماں نے کیا پیار اور یہ فرمایا
 رہے تمہارے سروں پر حسین کا سایہ
 کمر کسی نے عمامہ کسی نے بندھوایا
 درخیاں تک اہل حرم نے پہنچایا

دکھائی دیتے تھے ننھے سپاہی کتنے بھلے
 سنبھالے ہوئے چھوٹے سے نیچے جو چلے

۲۱

نکل کے خیمہ سے باہر جب آئے وہ گلفام
 کیا ادب سے شہنشاہِ دوسرا کو سلام
 کھڑی تھیں پشت پہ خیمہ کی زینبِ ناکام
 جہاد حق کے لئے اذن دے کے بولے امام

لڑائی ایسی لڑو نام چار سو ہو جائے
 بہے وہ خون کہ اسلام سُرخ رو ہو جائے

۲۲

سنا جو ماں نے کہ بیٹیوں کو مل گئی ہے رضا
 بُلا کے دونوں کو بولیں رہے خیل ذرا
 سنوں گی خیمہ کے در پر میں آ کے وقتِ وعا
 کہ صر سے آتی ہے پہلے دہائیوں کی صدا

پرے کہ صر کی طرف پہلے ٹوٹ جاتے ہیں
 حسینؑ بڑھ کے کسے گود میں اٹھاتے ہیں

۲۵

یہ سن کے ماں سے جو آئے ہیں رن میں دسواں
 بڑے بڑوں کے اڑے جا رہے ہیں ہوش و حواس
 بالاتفاق یہ کہتے ہیں سب ستارہ شناس
 یہ جنگ انہیں سکتی کبھی بزد کو راس

برائے شام قیامت کے باب نکلے ہیں
 کہ ایک بُرج سے دو آفتاب نکلے ہیں

۲۶

یہ بچے شمر کی جانب جو ناگہاں آئے
 تو اُس نے بڑھ کے کہا تم یہاں کہاں آئے
 جہاں نہ خوف سے رستم سا پہلوان آئے
 کہا یہ بچوں نے ہم کھیلے تھے یہاں آئے

جو لو چھانچھو کوبولے ان سے کام بھی ہے
 ہمارے کھیل کا ایک نام قتل عام بھی ہے

۲۳

نہ لڑنا ایک جگہ پر میانِ دشتِ مصاف
 یہ ہے شجاعتِ شیرِ خدا کے گھر کے خلاف
 کچھ ایسی شکل سے آپس میں بانٹنا اطراف
 دکھائی دیتا رہے میمنہ سے میسرہ صاف

چلو تو دونوں طرف تیرے اماں کی طرح
 سپاہِ بیچ میں ہو چلا کماں کی طرح

۲۴

وہ رن پڑے کہ نظر آئیں خون کے دھارے
 بلند تارہ فلک ہوں لہو کے قوارے
 دکھائی دینے لگیں فوجِ شام کو تارے
 تمام کوفے میں ہلچل ہو خوف کے مارے

کسی طرح کی کمی قتلِ عام میں نہ رہے
 کوئی چراغ جلانے کو شام میں نہ رہے

۲۹

عجیب جنگ کا ڈوینچوں سے ہے عالم
جواک نے کاٹ دیئے سر تو دوسرے نے قدم
زمین پر حشر زیادہ ہے آسمان پر کم
سوال یہ ہے کہاں بچ کے جائیں اہل ستم

سوار موت کے اسباب ہر لعین پہ ہیں
اک آسمان پہ بجلی ہے دو زمین پہ ہیں

۳۰

لعین کہتے ہیں ڈھالوں سے اپنے منہ کو چھپائے
کوئی بچائے تو تختِ یزید کیسے بچائے
چمک جہاں بھی پڑے منچوں کی آگ لگائے
یہ برقِ طور نہیں ہے جو طور پر رہ جائے

شعائیں چار طرٹ ڈھونڈتی پھری ہوں گی
ضرور شام پہ یہ بجلیاں گری ہوں گی

۲۷

علاوہ اس کے دیا صلح کا وہ تم نے جواب
کہ سن کے ہو گئے عباسؑ نامور بیتاب
اڑے ہوئے ہیں اسی اپنی ضد پہ خانہ خراب
یہ حکم مان لیں کیسے امامِ عرشِ مآب

گوارا شاہِ اُمم بدعتِ شدید کریں
نبیؐ کے نورِ نظر بیعتِ یزید کریں

۲۸

اب ایسی بات سنی پھر تو یہ نبیال رہے
نہ تم رہو نہ یزیدِ زبوںِ خصال رہے
تمزاتہارے لئے وہ دمِ جدال رہے
کہ یاد تباہ قیامت تمہیں مآل رہے

حقیقتاً یہ زمانہ نہیں شرافت کا
جواب نیچے دیں گے سوالِ بیعت کا

۳۱

یہ نیچے غضب کردگار بن کے چلے
علیٰ کے پیچھے کی یادگار بن کے چلے
عجیب شان سے مرحب شکار بن کے چلے
جو دونوں مل گئے تو ذوالفقار بن کے چلے

علیٰ کی طرح سے جب عوں بڑھ کے جاتے ہیں
کو اڑ قلعہ خیبر کے تھر تھراتے ہیں

۳۲

ہزار جان پچائی ادھر ادھر بھاگے
نہ بھاگنے کی قسم کھائی تھی مگر بھاگے
جو شام و کوفہ میں تھے سب سے نامور بھاگے
جواب دے گئے پاؤں اگر تو سر بھاگے

بس انتہا ہے کہ منہ تن سے روح موڑ گئی
ازل سے ساتھ جو آئی تھی ساتھ چھوڑ گئی

۳۳

کہا بڑے نے یہ چھوٹے سے ہے یہ فکر اس دم
جب اپنے نیچوں پر رکھ کے فوج ظلم و ستم
اگر بھاگتے ہوئے دور تک نکل گئے ہم
کہیں تلاش نہ کرتے پھریں شبِ عالم

یہ جا کے کہہ دو شبِ کائنات سے پہلے
کہ فتح شام کو کرنا ہے رات سے پہلے

۳۴

پیا ہے عوں و محمد کی جنگ سے محشر
سحرے بھاگتا پھرتا ہے شام کا شکر
میں تھوڑی دیر سے یہ حال دکھتا ہوں مگر
نجف کی سمت اب اٹھنے لگی ہے انکی نظر

ادھر کو فوجِ عدو بے قیاس ہے ساقی
ترے نواسوں کو دودن کی پیاس ہے ساقی

۳۵

لبوں پہ آگئی ہے جان پیاس کا ہے یہ حال
مگر کسی سے نہیں ایک بوند کا بھی سوال
یہ صابرہ کے نواسے ہیں صابرہ کے ہیں لال
انہیں ہے اپنے گھرانے کی آبرو کا خیال

ذرا سے سن میں بڑے بُرد بار ہیں ساقی
ترے مزاج کے آئینہ دار ہیں ساقی

۳۶

قدم بڑھا کے ہٹانے کو جانتے ہیں یہ ننگ
زبان خشک میں کانٹے پڑے ہیں زرد ہونگ
مگر یہ اپنے گھرانے کا چھوڑتے نہیں ڈھنگ
انہیں کا کام ہے ٹٹولہ پہر کی پیاس میں جنگ

بڑے غیور ہیں تو بھی ہے آشنا ساقی
قسم حسین کی دے کر انہیں پلا ساقی

۳۷

وہ جس کا ہاتھ ہے قبضے یہ ابروؤں پہ شکس
شبیبہ کہتے تھے جعفر کی اس کو اہل وطن
جلال مثل علی صبر مثل شاہ زمیں
بڑا بزرگ ہے اس شاہزادے کا بچپن

نہ جانتا ہوا اے ایسا کون ہے ساقی
بڑا نواسہ یہ زہرا کا عون ہے ساقی

۳۸

ہیں دونوں بھائی نہایت سخی نماز گزار
ذرا سی عمر میں جن کا بڑے بڑوں میں شمار
میں اتنا جانتا ہوں اے مرے بلند وقار
ہیں تیرے میکدے میں جمع جس قدر میخوار

سُنیں گے چھوٹے جو میکش کا نام اے ساقی
درو پڑھنے لگیں گے تمام اے ساقی

۳۹

مجھے بس اس کے سوا اور کچھ نہیں مطلب
یہ حال ننھے سنے بچوں کا رن میں دیکھیں گے جب
کہیں گے صاحبِ اولاد دل میں ہائے غضب
نوا سا ساقی کو شر کا اور تشنہ لب

یہ میکدے میں خیر ہوگی جب بیاں ساقی
صراحی روئیں گی لے لے چکیاں ساقی

۴۰

ابھی لڑائی بہت رہ گئی ہے وقت ہے کم
ذرا ٹھہر ترے مینا نے میں پھر آئیں گے ہم
وہ دیکھ بھاگی ہوئی لوٹ آئی فوج ستم
کیا وہ عون و محمد نے نیچوں کو مسلم

وہ جنگ چہرے کے لیٹوں کے دل ہلانے لگی
دُہائیوں کی صدا ہر طرف سے آنے لگی

۴۱

گئے یہ جن کی طرف نیچے اٹھائے ہوئے
قدم اکھڑ گئے اُن کے جمے جمائے ہوئے
نکل کے آتے ہیں جتنے چھپے چھپائے ہوئے
دکھائی دیتے ہیں سب خون میں نہائے ہوئے

خدا کی شان ہے شور ان کا چار سو ہو جائے
کسی کا خون ہوا اور کوئی سُرخ رو ہو جائے

۴۲

سپاہِ شام میں مارے گئے جو حد سے سوا
یہ ابنِ سعد سے شمر لعین نے جا کے کہا
تھے خیر بھی ہے کچھ حال کیا ہے لشکر کا
خبر یزید کو اب کس کے ہاتھ بھیجے گا

یہاں پہ جتنے تھے فخر وہ سب پڑے ہیں مے
نہ قاصدے، نہ مہبائے، نہ مرغِ نامہ برے

۴۳

یہ سن کے رنج ہوا ابن سعد کو بے حد
ادھر ادھر سے منگائی گئی کچھ اور مدد
بھصوں نے گھیر لیا چار سمت باندھ کے حد
غرض کہ ٹوٹ پڑے کم سنوں پہ اہل حسد

وہ زخم کھائے کہ بیتاب ہو گئے دونوں
زمین پہ ماہی بے آب ہو گئے دونوں

۴۴

اٹھا کے لائے جو دونوں کو نیمہ گاہ میں شاہ
خبر یہ فتنہ نے زینب کو جب کے دی ناگاہ
کہ رن سے آگئے بی بی تمہارے غیرت ماہ
قریب آئیں تو دیکھا بہت ہے حال بتاہ

جواب دے گئے ہوش و حواس بیٹھ گئیں
جگر کو تھام کے دونوں کے پاس بیٹھ گئیں

۴۵

بلائیں لے کے یہ پوچھا کہ ماں ہو تم پہ نثار
کراہتے ہو یہ کیوں لے کے کروٹیں ہر بار
جگر میں درد ہے یا ہو گیا ہے سینہ فگار
کلیجہ ماں کا ہے آتا نہیں ہے صبر و قرار

خدا نہ کردہ محبت تمام کرتے ہو
یہ کیوں اشاروں سے مجھ کو سلام کرتے ہو

۴۶

چلے ہو روٹھ کے کیا تم بھی سوئے ملکِ عدم
ہمارے ٹوٹے ہوئے دل پہ یہ رستم پیہم
ادھر ہے بھائی کی فکر اور ادھر تمہارا غم
تمہاری یاد جب آئیگی کیا کریں گے ہم

یہ سن کے ہچکیاں لیں منہ ہر اک سے موڑ گئے
تمام اہل حسد کو ترپت چھوڑ گئے

۴۷

دہائی دینے لگیں روکے زینبؓ مضطر
لو اہڑی کوکھ مری چھٹ گئے سفر میں پسر
پدر کو ان کے میں کیا منہ دکھاؤں گی جا کر
یہ کس زباں سے کہوں گی کہ مر گئے دلبر

جو بیبیاں انھیں دینے کو پُرسہ آتی تھیں
تو روکے زینبؓ مضطر انھیں سنا تی تھیں

۴۸

مری نگاہ میں اب تک وہ پھر رہا ہے سماں
سحر کو ہوتی تھی جب مسجد نبیؐ میں اذان
ہمیشہ تھا یہی بعد نماز ورد زباں
دُعائے خیر بہ درگاہِ خالق دو جہاں

عدول حکمی معبود بے نیاز نہ کی
قضا تو کر گئے لیکن قضا نماز نہ کی

مرثیہ

جب دشتِ کربلا میں اذان سحر ہوئی
در حالِ جناب زہیرِ قین علیہ السلام

پیری نہ کیسے باعثِ فخرِ شباب ہو
ہوتی ہے تیز جتنی پُرانی شراب ہو

۱

جب دشتِ کربلا میں اذانِ سحر ہوئی
مصرفِ حمد و فوجِ شہِ سحر و بر ہوئی
انصار و اقربا کی خدا پر نظر ہوئی
مولا کی آنکھ دیکھ کے پیاسوں کو تر ہوئی

پانی نہ مل سکا جو شہِ سرفراز کو
سب نے کئے زمیں پہ یتیم ناز کو

۲

آ آ کے بیٹھتے گئے پیچھے امام کے
تکواریں سب کے پہلو میں تھیں بے نیام کے
ہتھیار اس پاس رکھے تھے تمام کے
پابندِ حکم میں شہِ عالی مقام کے

دل تھے سمجھوں کے طاعتِ رب میں پڑے ہوئے

قد قامتِ الصلوٰۃ پہ سب اٹھ کھڑے ہوئے

۳

ہر ایک ذی وقار و وفادار و سرفراز
نیت سبھوں کی ہے عقبِ سر و درجہ ساز
اے مالکِ زمین و زماں ربِّ کار ساز
پڑھتے ہیں آج صبح کی ہم آخری نماز
عظمت لکھی ہوئی ہے اگر سرِ نوشت میں
ظہرِین کی فہرست پڑھیں گے بہشت میں

۴

ایک ایک ہے عبادتِ ربِّ و دود میں
ارکانِ بندگی کے ہیں اپنی حسد و میں
دل سے لگے ہوئے ہیں قیام و قعود میں
سو کھے لبوں پہ رچی الہ علیٰ سجد میں

دل مطمئن ہیں مصالحت بے نیاز پر
قربان ہو رہے ہیں فرشتے نماز پر

۵

کہتے ہیں جس کو مرضی قیوم وہ نماز
جس میں تمام صابر و مظلوم وہ نماز
جس سے کہ انبیاء رہے محروم وہ نماز
جس کا امام پانچواں معصوم وہ نماز

وہ صبح وہ نماز شہِ مشرقین کی
صفِ بو ترابیوں کی امامتِ حسین کی

۶

فارغِ فریضہ سحری سے ہوئے جو سب
کرنے لگے خدائے دُعائیں یہ تشنہ لب
اے کار ساز کون و مکان دو جہاں کے رب
اس آرزو میں ہم نے گزاری ہے ساری شب

خوش تو ہو، تیری فاطمہ، تیرا حبیب ہو
شبیر کے قدم پہ شہادت نصیب ہو

۹

اذنِ وفا کو گھوم رہے ہیں ادھر ادھر
ہے دوش پر کہاں تو لپٹ لپٹ ہے سپر
ترکش میں تیر تیغ کمر میں جھکائے سر
پیش نگاہ ہے ادبِ شاہِ بحر و بر

دیکھا کبھی تو یوں سپر بد شعار کو
جیسے کہ شیر تاک رہا ہے شکار کو

۱۰

شوقِ وفا ہے ان کو ضعیفی میں کس قدر
تیر و سناں کا خوف نہ تیغ و تبر کا ڈر
تانے ہوئے ہیں سینے کو ہم صورتِ سپر
نیزے کی طرح خم نہیں قامت میں بال بھر

کیا حال ہوگا لشکرِ خانہ خراب کا
پیری لڑے گی بھیس بدل کر شباب کا

۷

چھوٹے بڑوں کے دل میں لڑائی کی ہر اُمتگ
بوڑھوں کا جوش دیکھ کے ہیں نوجوان دنگ
سینوں کو تان لیتے ہیں سُتے ہی نامِ جنگ
ہتھیار سب نے لے لئے ڈھیلے ہوں یا کرتنگ

جوشِ وفا ہے رات سے ہر خوش نہاد کو
تیار ہو رہے ہیں مجاہد جہاد کو

۸

روئے زہیرے ہے نمایاں اُمید و یاس
چہرہ کبھی بحال تو چہرہ کبھی اُداس
جا جا کے لوٹ آتے ہیں ریبطِ نبی کے پاس
جرات نہیں جوش سے وفا کی ہوا التماس

دل پر گراں گذرتا ہے ہنگامِ دیر کا
حسرت سے نکلتے پھرتے ہیں منہ ہر دلیر کا

۱۱

وہ رعب و داب اور وہ شجاعت کا رکھ رکھاؤ
وہ ریش جو چڑھی ہوئی مونچھیں وہ جن پہ تاؤ
گر ابروؤں کو دیکھ لو تو نیچے بتاؤ
وہ آنکھیں ہر نظر کہے کشتی میں بیٹھ جاؤ

ہاتھوں کی عظمتیں بھی سر دست ساتھ ہیں
دستِ خدا سے ہاتھ ملے ہیں وہ ہاتھ ہیں

۱۲

ہر ایک سے زہیر یہ کہتے ہیں بار بار
دیدیں وفا کا حکم اگر شاہِ نامدار
پھر دیکھنا مجھے سرِ میدانِ کارزار
پیدل کوئی بچے نہ سلامت رہے سوار

دم بھر میں ختم کوفے کا کوفہ تمام ہو
ہر ایک شام والے کی دوزخ میں شام ہو

۱۳

آخر کو ختم ہو گئی جب صبر کی بھی حد
کہہ کر سوئے حسین چلے یا علیؑ مدد
بولے قدم پہ گر کے ملے نخل کی سند
مولا۔ سخی سوال کو کرتے نہیں ہیں رد

مشہور دو جہاں میں سخاوت کا حال ہے
کونین کے سخی مرا پہلا سوال ہے

۱۴

سب کو شہید ہونے کی حسرت ہے یا امام
ہر سرِ فروش چاہتا ہے پہلے اپنا نام
محروم رہ گیا جو شہادت سے یہ غلام
مجھ پر نہیں گئے کہہ کے زمانے کے غلام

امداد دی گئی نہ شہرِ مشرقین کو
ایسے بھی جاں نثار ملے تھے حسینؑ کو

۱۷

۱۵

مجھ سے سنے نہ جائیں گے طعنوں کے یہ کلام
منظور یہ نہیں کہ مرا بے وفا ہو نام
گردن خود اپنی کاٹ کے مرجائے کا غلام
مولا کہیں گے کم سے کم اتنا تو خاص و عام

اذن و غانہ ملنے پہ جی سے گزر گیا
غیرت بہت تھی شاہ کے قدموں پہ مر گیا

۱۸

۱۶

یہ سن کے بندگی کو بھٹکے وہ بصد و قنار
چومنا خوشی میں قبضہ شمشیر ابدار
خادم نے زین کس کے کیا پیش راہوار
گردن پہ یا علی لکھ اور ہو گئے سوار

قسمت نے اس طرح بھی نہ کی یاوری اگر
جاؤں گا میں نجف کی طرف ہو کئے اپنے گھر
مولا کسی سے پھر نہ ملے گی مری نظر
رویاء کروں گا کہہ کے وطن میں یہ عمر بھر

آنکھیں مزاج اُسپ کی آئینہ دار ہیں
نظروں کو جانتے ہیں پُرانے سوار ہیں

پڑ چھی گئی نہ بات نبی کے گھرانے میں
مجھ سا بھی بد نصیب نہ ہو گا زمانے میں

۱۹

پہونچا قریب لشکر اعدا جو وہ جسری
پھیلی تمام فوج مخالف میں ابتری
چہرے پہ وہ جلال وہ شانِ غضنفری
گہرا کے بھول بیٹھے ستمگر ستمگری

نیزے سب اٹھ کھڑے ہوئے تعظیم کے لئے
تینغیں تمام جھک گئیں تسلیم کے لئے

۲۰

سر کو دبا کے خود یہ کہتے ہیں سر جھکاؤ
بازو پکڑ کے کہتے ہیں جوشن نہ تھرتھراؤ
منہ پر یہ کہہ رہی جھلم سامنے نہ جاؤ
کہتی ہے یہ کروٹ کے کہاں جان کو بچاؤ

دیکھو نہ ہیر آتے ہیں آگے بڑھے ہوئے
کاندھوں پہ گرزدیکھ رہے ہیں چڑھے ہوئے

۲۱

یرگ خزاں رسیدہ کی صورت ہیں سب کے زخمت
پھوٹے ہیں چوں شگوفہ منخوس سب کے زخمت
لہجہ رجز کا گوثر خام سے ہے سخت
نستے ہیں چُپ کھڑے ہوئے جیسے کوئی درخت

سکتے ہے باغیوں میں ہر اک بدشعار کو
جیسے خزاں نے آن دیو چپ بہار کو

۲۲

ہنس کر کہا یہ اہل ستم سے دلیر نے
تم کو کہاں پھنسا دیا قسمت کے پھیر نے
مغرور کر دیا تمہیں کیا میری دیر نے
اپنا شکار بھی کہیں چھوڑا ہے شیر نے

ممکن تھا تم سے کب کہ گھڑی سہرو غا کرو
تم اتنی دیر ہی لئے شکر خدا کرو

۲۳

کتنا کھاتھا دیکھو جفاؤں سے باز آؤ
نانا کا کلہ پڑھ کے نواسے کو مت ستاؤ
پھیڑی ہے تم نے جنگ تو اب بھاگ کر نہ جاؤ
کیا خوب۔ سورما بھی بنو جان بھی بچاؤ

اب سر کو پیٹتے ہو کہ قسمت بگڑ گئی
جب فیصلے کو بیچ میں تلوار پڑ گئی

۲۴

یہ خوف ہے کہ بھاگتے پھرتے ہیں اہل کیں
راہ فرار ڈھونڈ رہے ہیں مگر نہیں
ان سے نہ آسمان ہے راضی نہ خوش زمیں
تقدیر کہہ رہی ہے کہ دنیا ملے نہ دیں

یوں زرد پوش ہیں سپہ بد نصال میں
جیسے حرام مچلیاں پھنس جائیں جال میں

۲۵

وہ کاری کاری ضرب وہ حملے کرٹے کرٹے
جو سہ بلند بنتے تھے پاؤں میں ہیں پڑے
اُن سے حیات روٹھ گئی ان سے جو لڑے
رسن میں جیبٹ ابن مظاہر سے بھی لڑے

موقوف عمر پر نہیں جو یوں وغا کرے
یہ تو خدا جسے بھی شجاعت عطا کرے

۲۶

جنبش میں ہے زمین تزلزل میں آسماں
آواز دشت و درے یہ آتی ہے الاماں
روپوش ہے جو شمر بن سعد ہے نہاں
فریاد کر رہا ہے کوئی اور کوئی فغاں

تلوار غیظ میں جو کھنچی ہے زہیہ کی
چاروں طرف صدائیں ہیں اللہ خیر کی

۲۹

تین زہیر کا ہے یہ عالم کہ آنحضرتؐ
ایک ایک شام والے کو اس بات کا ہے ڈر
کیا ہو گا منہ کی کھا گئے میدان میں اگر
ہیں اپنے اپنے چہروں پہ شامی لئے سپر
کھو بیٹھے منہ چھپا کے تمام اپنے اوج کو
ڈھالوں سے روسیہ بنایا ہے فوج کو

۳۰

لکار کر یہ کہتے ہیں اوشمربد خصال
تو جن کو کہہ رہا تھا شجاعت میں بے مثال
تیری نظر کے سامنے اُن سب کا ہے یہ حال
تلوار رہ گئی ہے کسی کی کسی کی ڈھال
جب مجھے ایسے ایسے جوان بھاگ جائینگے
کیا ہو گا جبکہ حضرت عباسؓ آئینگے

۲۷

ٹوٹے جودل تو فوج کے ثابت قدم گرے
کچھ مختلف جگہوں پہ گرے کچھ بہم گرے
تینیں کہیں گریں تو کہیں پر علم گرے
جو ٹھہرے وہ بہت گرے جو بھاگے کم گرے
یہ کہنے لگے ہیں جو منہ سب کے زرد ہیں
ورنہ یہ لوگ بھانٹتے والوں میں فسر د ہیں

۲۸

شعلے کی طرح سر جو کسی نے اٹھا دیا
بڑھ کر اُسی کا خرم ہستی جلا دیا
آتشکدہ لڑائی کا میدان بنا دیا
جیتے جی ناریوں کو جہنم دکھا دیا
تلوار کو نڈکوند کے جب حد سے بڑھ گئی
بھلی پناہ مانگ کے گردن پہ چڑھ گئی

۳۱

مانا کہ میرے سامنے تم ہو کئی ہزار
لیکن میں چاہتا ہوں یہ ہو جنگ یادگار
پیدل بچے نہ کوئی نہ باقی رہے سوار
ہوتی ہے بار بار کہاں ایسی کارزار

خم ہے مگر غلط یہ تہاری نظر گئی
میں جھک کے ڈھونڈتا ہوں جوانی کدھر گئی

۳۲

اکبرؑ بتا رہے ہیں شبہ نامدار کو
پیدل کو وہ گرایا وہ مارا سوار کو
روکا ہے اس طرح سپہ بدشعار کو
آندھی نے جیسے قافلہ بے دیار کو

اٹھ کر غبارِ فرش سے تا آسمان گیا
بابا وہ ابنِ سعد کا خیمہ کہاں گیا

۳۳

رعشہ ہے ہاتھ پاؤں میں اُس پر بھی ہر حال
توڑی کہاں کسی کی تو کاٹی کسی کی ڈھال
پس کیا صفوں کو پرے کر کے پائالی
آواز دے رہے ہیں شہنشاہِ خوش خصال

فوجوں کو کچھ خبر ہے نہ سر کی نہ پیر کی
عباسؑ جنگ دیکھ رہے ہیں زہیرؑ کی

۳۴

رن سے فرار ہو گئے جتنے تھے اہل کیں
بیٹھے ہیں منہ چھپائے بن سعد کے قریں
کرتے ہیں بات۔ ہوش ٹھکانے مگر نہیں
ڈرتے ہیں آنہ جائے زہیرؑ اس جگہ کہیں

چاروں طرف کو دیکھ کے کہتے ہیں کان میں
تختِ بزمِ یاد اب نہ رہے گا جہان میں

۳۵

اُن کا نشان تک نہیں نامی تھے جو جواں
 پچھڑے ہوئے پڑے ہیں وہاں سارے پہلوان
 فوجوں کے ہیں پتے نہ رسالوں کے ہیں نشان
 اے ابن سعد کیا کریں اُس کی ونا بیاں

رن تھر تھرا رہا ہے جلالِ زمیڑ سے
 یہ ہم ہی تھے جو بھاگ کے آئے ہیں غیر سے

۳۶

تلوار بھی زہیڑ کی جو سردکھا گئی
 اُلٹی جواہر بن کے تو لشکر پہ چھا گئی
 بیساکھ کے مہینے کو سادون بنا گئی
 سوکھی زمیں پہ خون کے دریا بہا گئی

یرسا لہو گرے سرا عدا بڑے بڑے
 بارش تو کم ہوئی مگر اولے بہت پڑے

۳۷

ساقی گھٹائیں چھا گئیں لا بھر کے جام لا
 پیاسا تراز ہیڑ ہے دریا دلی دکھا
 مالاک تو خشک و تر کا ہے تجھ کو کمی ہے کیا
 فضلِ خدا سے ہیں ترے مینا نے جا بجا

جب ہر جگہ ہے بادہ کشتی سرنوشت میں
 کوثر کی بات آکے کریں گے بہشت میں

۳۸

ساقی سدا ہے تیری نوازش پہ سب کو ناز
 جی بھر کے وہ پلا جے کہتے ہیں کعبہ ساز
 اپنے زہیڑ کو تجھے کرنا ہے سرفراز
 ٹھک جائے اتنا بار کرم سے سر نیاز

دریا دلی کو دیکھ کے خود جھومنے لگے
 ہاتھوں کے بدلے تیرے قدم چومنے لگے

۳۹

ساقی ہے تیرے بادہ کشوں میں یہی رواج
 چھوڑیں ملا کے خاک میں باطل کا تخت تاج
 دیکھ اپنے اک پُرانے شرابی کی جنگ آج
 ہوتا ہے سنے کی طرح سے میخوار کا مزاج

پیری نہ کیسے باعثِ فخرِ شباب ہو
 ہوتی ہے تیز جتنی پُرانی شراب ہو

۴۰

دم خم نہیں زہیٹر کا کم گو دم و غما
 پھر بھی سہارا دے کہ تقاضہ ہے عمر کا
 لطف آئے گا لڑائی میں اُس وقت ساقیا
 وہ بھی نہ روکے تیغ کو تو بھی پلائے جا

ہو تیرے میکدے کے قرین فوج شام بھی
 ساغر کے ساتھ ساتھ چلے قتل عام بھی

۴۱

ساقی وہ قلبِ فوج میں پہنچا ترا دلیر
 چاروں طرف سے اُس کو لیا دشمنوں نے گھیر
 پھر بھی جھپٹ جھپٹ کے وہ لڑتا رہا بہرِ دیر
 عالم یہ تھا کہ جیسے کوئی چوٹ کھایا شیر

ٹکڑے اڑا کے رکھ دیئے اک اک شہریر کے
 مارا اُسے تو پھینک دیا اُس کو چیر کے

۴۲

وہ کاٹ چھانٹ رن میں دکھائی کہ الحذر
 کٹ کٹ کے سر اُدھر گرے تن رہ گئے اُدھر
 یہ حال تھا کہ آندھی میں جیسے گریں شجر
 آگے سے ہٹ کے آگئے پیچھے کو اہلِ شر

غصہ میں یہ ہری جوں پُشت پھر گئی
 گھوڑا کسی کی لاش سے ٹکرا کے گر گئی

۴۳

گرنا تھا بس کہ ٹوٹ پڑے شیر پرشغال
تینخ و سنان و تیرے آخر ہوا یہ حال
تڑپے زمیں پہ ماہی بے آب کی مثال
کرنے لگے دعائیں کہ اے رب ذوالجلال

آنکھوں پہ پائے دلبر بابِ علوم لوں
شبیر کے قدم کسی صورت سے چوم لوں

۴۴

نظریں سوئے خیامِ شر دیں ہیں بار بار
جیسے کسی کے وعدے کا ہوتا ہے انتظار
کہتے ہیں دل ہی دل میں یہ ہو ہو کے بیقرار
وقتِ مدد ہے اے پسیر شیرِ کردگار

ارمان دید کا ہے دلِ ناصبور کو
ایسا نہ ہو غلام نہ دیکھے حضور کو

۴۵

رونا یہ کہہ کے نزع کے عالم میں دم بہ دم
ہے ہے رسولِ زادے پہ اور اس قدر ستم
افسوس تین روز سے ہیں تشنہ لب حرم
چھٹتے ہیں کیسے وقت میں شبیر کے قدم

کیا مُتھد دکھاؤں گاشبہ بدر و حنین کو
میں دشمنوں میں چھوڑ چلا ہوں حسین کو

۴۶

دل میں یہ کہہ رہا تھا ابھی وہ وفا شعار
باجے بجے ظفر کے سرِ فوجِ نابکار
رن کی طرف حسین چلے ہو کے بیقرار
دیکھا ہے انتظار کے عالم میں جاں نثار

آنکھوں میں اشکِ دل میں تنہائے ہوئے
مُتھد اپنا سوئے خیمہ اظہر کئے ہوئے

۴۷

جا کر کہ حسین نے اے بھائی السلام
قدموں پہ سر کو رکھ کے یہ بولا وہ نیک نام
اے وارثِ نبیؐ و علیؑ خلق کے امام
مایلوس ہو چلا تھا زیارت سے یہ غلام

سرکار مجھ سے پوچھیں کہ ارماں بتائیے
اللہ تیری شان کے قسریان جائیے

۴۸

مولا بڑا کرم کیا مجھ خاک پر
کیا کیا گزر رہی تھی مری جانِ زار پر
اتنی نوازش اور غریبِ الدیار پر
لکھوایا جائے یہ مری لوحِ مزار پر

دینِ رسولِ حق کے لئے کارزار کی
تربت ہے یہ حسینؑ کے اک جاں نثار کی

۴۹

قربان میں حضور کے یاسرورِ انام
حقدارِ فاتحہ کا بنے آپ کا غلام
تربت کو دیکھتے ہی کہیں روکے خاصِ عام
اے جاں نثارِ بیکیں و مظلومِ اسلام

ارمان بس یہی ہیں دلِ ناصبور کے
آئیں مرے مزار پہ زائرِ حضور کے

۵۰

فرمایا شاہِ دین نے کہ اے میرے خوش سیر
ہوگی حسنؑ کی روح یہاں آکے نوحہ مگر
مشکل کے وقت آئیں گے مشکلاتِ ادھر
ماتم کرے گا آلِ نبیؐ کا تمام گھر

خاتونِ عُدِ رُونے کو جنت سے آئیں گی
زہرا کی بیٹیاں صفِ ماتم بچھائیں گی

۵۳

بس لے قمر کہ آگے کو چلتا نہیں قلم
کر یہ دُعا خدا سے کہ اے رب ذوالکرم
واقف ہے تو کہ کب سے ہوں میں مبتلائے غم
کھاتا ہوں میں چہاں ردہ معصوم کی قسم

یارب تیرا سہارا جو پایا نہ جائے گا
پیری میں اتنا بار اُٹھایا نہ جائے گا

۵۱

اس تیرے سر کے ساتھ رہے گا سرِ امام
مر کر بھی بھولتے نہیں ہم دوستوں کے نام
قیدی کریں گے قید میں ماتم کا انتظام
روئیں گے یاد کر کے حرم تجھ کو صبح و شام

عابدِ وطن کو شام سے جب چھٹ کے جائیں گے
تیری لحد پہ فاتحہ پڑھنے کو آئیں گے

۵۲

ماتم بپا کریں گے حرم۔ ہوں گے نوہ گر
کونین کانپ جائیں گے کبرئی کے بین پر
بابا کے ساتھ چاک گریباں برہنہ سر
تیری لحد پہ آئے گا سجاد کا پسر

زنداں سے بنتِ شاہِ مدینہ نہ آئے گی
سب آئیں گے ہماری سکیں نہ آئے گی

مرثیہ

قیام گلشن عالم کا اعتبار نہیں

در حال جناب زینب علیہا السلام

نماز پڑھ کے کبھی اور کبھی دعا کر کے
غرض وہ رات گزاری خدا خدا کر کے

۱

قیام گلشنِ عالم کا اعتبار نہیں
بہار آج اگر ہے تو کل بہار نہیں
کلی کو چین نہیں پھول کو قسار نہیں
مقیم مستقل اپنی جگہ پہ خار نہیں

نہ جانے رات میں غنچوں پہ کیا گزرتی ہے
نسیم صبح چمن آہ سرد بھرتی ہے

۲

بہت سے ایسے گلستاں بھی ہیں خزاں بہ کنار
نہ آشیانہِ بلبل نہ شاخِ گل کی بہار
جگہ جگہ خس و خاشاک کے ہیں یوں انبار
وطن سے دور ہوں جیسے کہ بیکسول کے مزار

جہاں پہ سبزہ تھا گلزارِ خوشنما کی طرح
پڑی ہے خشک زمیں وشتِ کربلا کی طرح

۳

کہیں بہار ہے اور ہے یہ عالم گلشن
خزاں کے خوف سے کھلنا نہیں کلی کا دہن
کچھ ایسی شاخ سے لپٹی ہے بیل مثل رَسَن
کسی نیتیم کی جیسے بندھی ہوئی گردن

بلند شاخوں پہ ایسے بھی پھول پائے ہیں
کسی نے نیزوں پہ جیسے کہ سر اٹھائے ہیں

۴

کسی درخت کی کُل ڈالیاں ہیں بے گل تر
غیور گھر کے ہوں ناموس جیسے بے چادر
کچھ اس طرح ہیں خمیدہ زمیں کی سمت ہیں ثمر
کہ جیسے شرم کے مارے جھکی ہوئی ہے نظر

کہیں سے ٹوٹ کے پتوں کا ڈھیر چلتا ہے
کہ جیسے لٹ کے کوئی قافلہ نکلتا ہے

۵

کہیں پہ ہے کوئی پژمردہ گل بحالت زار
ہویدا رخ سے پریشانیوں کے ہیں آثار
خزاں کی زد میں ہے چاروں طرف حلقہ خار
گھرا ہو بر چھپیوں میں جس طرح کوئی بیمار

کہیں پہ گیسوئے سنبُل شجر کے ساتھ میں ہے
مہار جیسے کسی سارباں کے ہاتھ میں ہے

۶

کہیں ہیں ڈالیاں سیدھی کہیں دُزنت ہیں خم
نہیں ہے گلشنِ عالم کا ایک سا عالم
کہیں خوشی کے ہیں نغمے کہیں ہے نالہ غم
کہیں ہیں کُل سے زیادہ کلی کے کاراہم

کلی اٹھاتی ہے رنجِ عظیم چین کے بعد
کہ جیسے زینبِ خستہ جگر حسین کے بعد

۹

سنبھالا ہوش تو ذی قدر و ذی وقار ہوئیں
جنابِ فاطمہؑ کی طرح پردہ دار ہوئیں
عبادتِ انہی کی مقبول کردگار ہوئیں
رسولِ پاکؐ کی زہرا کی سوگوار ہوئیں

علیؑ کے غم سے نہ رنجِ حسنؑ سے خالی ہیں
اور اب حسینؑ کے ہمراہ جانے والی ہیں

۱۰

سوار ہونے کو اٹھی ہیں ثانی زہرا
تمام گھر مع صغریٰ کیا سپردِ خدا
عجیب شان سے پہونچیں قریب شاہِ ہدا
گلے میں نادِ علیؑ سر پہ فاطمہؑ کی ردا

ادب سے ساتھ ہیں اکبر انھیں کے پالے ہوئے
دو طرفہ عون و محمدؐ ردا سنبھالے ہوئے

۷

فضائلِ ان کے بھی ہیں صورتِ حسینؑ و حسنؑ
کہ بازو چومتے تھے ان کے بھی رسولِ زمن
وقار کرتے تھے زہرا کی طرح اہل وطن
اب اور کیا ہو فضیلتِ حسینؑ کی ہیں بہن

قدم پدر کے نشانِ قدم پہ دھرتی میں
علیؑ کی طرح سے خطبہ بیان کرتی ہیں

۸

جنابِ فاطمہؑ نے دودھ انھیں پلایا ہے
رسولِ زادی ہیں ان کا بلند پایہ ہے
خدا کے فضل سے سر پر نبی کا سایہ ہے
فرشتہ چادرِ تطہیر لے کے آیا ہے

نگاہِ مہرِ فلک دید کو ترستی ہے
بزرگی چہرے پہ بچپن ہی سے برستی ہے

۱۱

قریب در کے جو آپہنچیں دختِ حیدر
حیئن دیکھ کے آگے بڑھے سوائے خواہر
اٹھے ہیں پردے کو سجاد و قائم مضطر
صدائیں حضرت عباسؑ دیتے ہیں بڑھ کر

وہیں رُکے رہیں جو لوگ اُدھر گزرتے ہیں
امامِ وقت بہن کو سوار کرتے ہیں

۱۲

نظر میں بہنتِ ید اللہ کا وقار رہے
قریب و دور نہ کوئی شتر سوار رہے
سُپر د جس کے ہو جو کام ہو شیار رہے
اجازتِ شرع والا کا انتظار رہے

یہ باتیں شاہ کو بھی ناگوار ہوتی ہیں
جنابِ ثانی زہرا سوار ہوتی ہیں

۱۳

سوار کر چکے اپنی بہن کو جس دم شاہ
خیالِ پردہ بنتِ علیؑ خدا کی پناہ
ہیں آگے آگے عزیزانِ شاہ حق آگاہ
عقب میں یا در و ناصر جھکائے اپنی نگاہ

جلو میں ہاشمی بچے شہِ انام کے ساتھ
چلی ہیں ثانی زہرا کس احترام کے ساتھ

۱۴

بھلا نہ کس طرح تعمیلِ درد مند کریں
یہ حکم جبکہ شہنشاہِ ارجمند کریں
صدائیں یہ بازار میں بلند کریں
دوکان دار و دوکانیں تمام بند کریں

صدائیں گونجتی ہیں ہر طرف منادی کی
سواری آتی ہے یثرب کی شاہزادی کی

۱۷

یہ سن کے بولے بتسم سے شاہ بحر و بر
اس ابتدا کے بھی انجام کی ہے ہم کو خبر
ہر ایک چیز پہ قادر ہے خالق اکبر
ہو گفر دین پہ غالب! خدا کی باتیں کر

ترا خیال یہ پروان چڑھ نہیں سکتا
کہ تو لکھا ہوا قسمت کا پڑھ نہیں سکتا

۱۸

یہ کہہ کے بڑھ گئے آگے امام عالی جاہ
مجال کس کی ہے جو روک لے حسین کی راہ
بہت سی منزلیں طے کر کے شاہ عرش پناہ
حدودِ کرب دہلا میں پہنچ گئے ناگاہ

یہیں قیام ہو حکمِ شہِ انام ہوا
نمازِ شکر ادا کی سفرِ تمام ہوا

۱۵

غرض مدینہ کی حد سے بڑھے جو سرورِ دیں
سواری اپنی رکھی بنتِ مرتضیٰ کے قریں
جھکتا جاتا ہے یوں راستے میں اسپِ حزیں
کہ جیسے پاؤں پکڑتی ہے ہر قدم پہ زمیں

نہ لوٹ سکتا ہے واپس نہ بول سکتا ہے
عجیب یاس سے مڑ کر وطن کو تکتا ہے

۱۶

ابھی سفر میں تھے مصروف شاہِ خوش انجام
کہ تھام لی فرسِ شاہِ دیں کی حُرنے لگام
کہا کہ آپ سے بیعت طلب ہے حاکمِ شام
یہاں سے اور کہیں کا کریں نہ قصدِ امام

جہاں کے واسطے حاکم کا حکم پاؤں گا
وہیں حضور کو میں ساتھ لے کے جاؤں گا

۱۹

خیام نہر پہ رکھے قریب آپ رواں
اُتر کے آئیں سواری سے زینبؓ ذی شاں
ہوئے فرات سے یوں دیدہ حباب عیاں
کہ جیسے دیکھ رہے ہیں چھپے ہوئے طوفاں

پتہ لگانے کو موجوں کا شکر آتا ہے
جہازِ آلِ پیمبرؐ کدھر کو جاتا ہے

۲۰

گزار کر شبِ اول اُٹھے جواہلِ وفا
نمازِ صبح پڑھی کی ہر اک نے حمدِ خدا
اُٹھے مصلّوں سے زینبؓ کے دونوں ماہ لقا
ہوا لطیف متقی لب پر تبسم آنے لگا

نیم صبح کے جھونکے گلے جو ملنے لگے
ریاضِ دختِ زہرا کے پھول کھلنے لگے

۲۱

رہے تھے صرف ابھی کچھ دن لبِ فرات امام
کہ آکے ٹوٹ پڑا ساتویں کو شکرِ شام
ہوئے یہاں پہ بہت واقعات قطعِ کلام
بپا کئے گئے جلتی زمیں پر شہ کے خیام

زمانہ دیکھئے اس طرح سے بدلتا ہے
کہ اپنی نہر کا پانی بھی بچ کے چلتا ہے

۲۲

مگر ذرا بھی نہیں ہے کسی کے رُخ پہ ہراس
وہی رضائے الہی وہی نماز کا پاس
نہ بھوک کا ہے تصور نہ پیاس کا احساس
لگائے بیٹھے ہیں اپنے خدائے پاک سے آس

دعا میں یہ ہیں کہ چاہے ہمارا خوں بہہ جائے
الہی دینِ پیمبرؐ کی آبرورہ جائے

۲۳

اُدھر سے آتے ہیں پیغام لے کے اہل ستم
کہ جلد بیعتِ حاکم کریں شہِ عالم
یزید لکھتا ہے ابنِ زیاد کو پیہرِ ستم
انہیں اسیر کرو یا کرو سِرْ اُن کا قلم

خמוש رہ کے عجب تیج و تاب دیتے ہو
حسینؑ جلد کہو کیا جواب دیتے ہو

۲۴

کھڑی تھیں خیمہ کے در پر جو شاہ کی ہر شیر
تمام سُنتی تھیں باتیں جو کر رہے تھے شہِ شیر
بلا کے عولِ و محمد کو زینبؑ دل گیر
لگیں یہ پوچھنے کرتا ہے کون یہ نقشِ شیر

خبر نہیں ہے کہ شبیرؑ کی ہے ذات بڑی
وہی مثل ہے کہ مُنہ چھوٹا اور بات بڑی

۲۵

نکل کے خیمہ سے باہر جو آئے وہ منہ غلام
کیا ادب سے شہنشاہِ دینِ حق کو سلام
یہ شہرِ پسندوں سے پوچھا کہ تھے یہ کس کے کلام
خبر نہیں ہے کہ ہوتا ہے اس کا کیا انجام

امام بہرِ اطاعتِ شہِ شیر کے آگے
یہ باتیں خیمہٴ بنتِ امیر کے آگے

۲۶

اب اس طرف تمہیں دیکھا تو یہ خیال ہے
نہ تم رہو نہ یزیدؑ زُربوںِ خصال رہے
سزا تمہارے لئے وہ دمِ جدال رہے
کہ یاد تابدہ قیامت تمہیں مآل رہے

حقیقتاً یہ زمانہ نہیں شرافت کا
جواب نیچے دیں گے سوالِ بیعت کا

۲۷

پھر رہے تھے جو دونوں مثال شیر بزر
نکل کے آگئے عباسؑ وقاسمؑ و اکبرؑ
یہ دیکھ کر کہ بتسم ہے شہ کے ہونٹوں پر
ادب سے بولے یہ عباسؑ با وفا بڑھ کر

دلیر باپ کے بیٹے دلیر ہوتے ہیں
حضور شیر کے بچے بھی شیر ہوتے ہیں

۲۸

کہا حسینؑ نے عباسؑ ان کو لے جاؤ
ابھی یہ بچے ہیں خیمہ میں جا کے سمجھاؤ
یہ لوگ اچھی ہیں ان کو زک نہ پہنچاؤ
تمہیں ہی لڑنے کو بھیجیں گے ہم نہ گھراؤ

رُکے ہوئے ہیں کہ تھوڑی سی بات باقی ہے
زیادہ دیر نہیں ایک رات باقی ہے

۲۹

کہا یہ شام کے لوگوں سے شاہِ صفدر نے
کیا ہے دین کا مالک ہمیں پیغمبر نے
اٹھا رکھا ہے جو فتنہ یزیدِ خود سرنے
تہتہ کر لیا شبیرؑ کے بھرے گھر نے

خلافِ حکمِ خدا عترتِ رسول نہیں
قبول موت ہے بیعت ہمیں قبول نہیں

۳۰

سنا جو زینبؑ مضطر نے شاہِ دیر کا جواب
عجیب یاس سے کہنے لگیں وہ عرشِ مآب
تجھے خبر ہے یہ اے کارِ سازِ رحم و عتاب
کہ ابستم پہ اتر آئے ہیں یہ خانہ خراب

حسینؑ دشتِ مصیبت میں بھوکا پیاسا ہے
پناہ دے ترے محبوبؑ کا نواسا ہے

۳۳

کہ جس کو سُنتے ہی ہوتی ہے کائناتِ مَلُول
فغاں میں اپنے بزرگوں کے ہیں تمام اصول
کہ جیسے فاطمہؓ زہراؓ حسنؓ علیؓ و رسولؐ
پھر اُس پہ روزِ قیامت کی طرح رات کا طول

کہا یہ شہ نے کہ حکم اُس کا ٹل نہیں سکتا
بہن میں اپنا ارادہ بدل نہیں سکتا

۳۴

سحر کو فیصلہ ہونا ہے حق و باطل کا
وہ طے کروں گا کہ جو مرحلہ ہے مشکل کا
پتہ چلے گا یہ کل ایک ایک کے دل کا
کہ کون سا ہے مسافر کہاں کی منزل کا

بڑی بڑی رہ دُشوار سے گزرنا ہے
تمہیں تو مجھ سے بہت بڑھ کے کام کرنا ہے

۳۱

یہی وہ ہے بچے جبریلؑ نے جھلایا ہے
ترے نبیؐ نے اسے دوش پر چڑھایا ہے
جو اس نے تجھ سے کیا ہے طلب وہ پایا ہے
بروزِ عیدِ جِناں سے لباس آیا ہے

اسی کے کہنے سے راہب نے بیٹے پائے ہیں
رسولؐ سے بھی سوا تو نے ناز اٹھائے ہیں

۳۲

اِن التجاؤں میں دن ختم ہو کے رات آئی
دکھائی دینے لگی سارے گھر میں تنہائی
کہا بہن نے طبیعت بہت جو گھبرائی
کسی طرح سے مدینے چلے چلو بھائی

میں کیا بتاؤں جو رنج و ملال ہوتے ہیں
یہ کون لوگ یہاں ساری رات روتے ہیں

۳۷

یہ شن کے بھائی سے کچھ اور ہو گیا عالم
 بلا کے بیٹوں کو بولیں یہ زینب پُر غم
 سحر کو مشہ پہ چڑھائی کرے گی فوجِ ستم
 یہ ماں نثار ہو، رہنا قریب شاہِ اُمم

کوئی بھی دلوں میں آقا کے پاس سے نہ ملے
 ملے جو رن کی اجازت تو پہلے تم کو ملے

۳۸

کریں گے کوششیں عباس و قاسم و اکبر
 بڑے کریم ہیں فرزندِ ساقی کوثر
 کسی کو دیدیا پہلے و غا کا اذن اگر
 جیسا سے سر نہ اٹھائے گی دخترِ حیدر

یہ سب دُرست کہ چھوٹے ہو بھوکے پیاسے ہو
 مگر سوال یہ ہے کس کے تم نوا سے ہو

۳۵

سحر کو ہم پہ چڑھائی کریں گے اہلِ ستم
 تمام ہوں گے عزیزوں کے سرتنوں سے قلم
 اُنھا کے لائیں گے لاشوں کو قتل گاہ سے ہم
 یہاں بچھاؤ گی ہر اک کی تم صنفِ ماتم

پڑیں گی مشکلیں زہرا کے نورعین کے بعد
 حسین بننا پڑے گا تمہیں حسین کے بعد

۳۶

مجھے تو صرف رہِ حق میں سر کٹانا ہے
 تمام بارِ مصیبت تمہیں اٹھانا ہے
 اسیر ہونا ہے غمِ اقربا کا کھانا ہے
 برہنہ سر، سرِ دربارِ شام جانا ہے

بلا تمہارے کوئی کام چل نہیں سکتا
 جو تم ٹھہر گئیں اسلام چل نہیں سکتا

۳۹

انھیں یہ تاب کہاں ماں جو ایسی بات سنائے
گئے اور آگئے صورت مجاہدوں کی بنائے
عمامے باندھے ہوئے نیچے کمر میں لگائے
سپاہی بن گئے خالق نگاہ بد سے بچائے

کلیجہ بڑھ گیا ماں کا وہ احترام کیا
اٹھا کے ننھے سے ہاتھوں کو جب سلام کیا

۴۰

کہا یہ حضرت زینبؓ نے اب یقین ہو مجھے
کہ کسنی میں لڑو گے بڑی دلیری سے
تمہارے سامنے فوج یزید ہے کیا خشے
جو تم جلال میں آؤ زمانہ کانپ اٹھے

یہی دُعا ہے کہ پروان آج رن میں چڑھو
اذان صبح ہوئی جاؤ اب نماز پڑھو

۴۱

یہ ماں سے سنتے ہی خیمہ سے نکلے وہ جاننا باز
وضو کے بدلے تیمم کیا برائے نماز
ہوئے صفوں میں مجاہد پس امام حجاز
ادھر بندھی ہوئی نیت اُدھر کھلے ہوئے راز

خداے پاک کی رحمت دکھائی دینے لگی
نقوشِ سجدہ میں جنت دکھائی دینے لگی

۴۲

ابھی تھے حق کی عبادت میں کُل صغیر و کبیر
کہ اُس طرف سے کماندار پھینکنے لگے تیسرے
تلا ہوا تھا لڑائی پہ لشکرِ بے پیر
غرض نماز سے فارغ ہوئے سب دلیگیر

سپاہِ شام میں طبل و غا جو بجنے لگا
سلاحِ جنگ ہراک جاں نثار بجنے لگا

۴۵

نہ لڑنا ایک جگہ پر میانِ دشتِ مصاف
یہ ہے شجاعتِ شیرِ خدا کے گھر کے خلاف
کچھ ایسی شکل سے آپس میں بانٹنا اطراف
دکھائی دیتا رہے میمنے سے میسرہ صاف

چلو تو دونوں طرف تیرے اماں کی طرح
سپاہِ بیچ میں ہو چہ کماں کی طرح

۴۶

خوشی میں جا تو رہے ہو کہ مل گئی ہے رضا
بتائے دیتی ہوں دیکھو رہے خیالِ ذرا
سنو نگہِ خیمہ کے در پر میں آ کے وقتِ دغا
کہ دھرنے آتی ہے پہلے دُہائیوں کی صدا

پرے کہ دھرنے کی طرف پہلے ٹوٹ جاتے ہیں
حسینؑ بڑھ کے کہے گو د میں اُٹھاتے ہیں

۴۳

تمام ہو گئے تیار جب کہ غور و دوکلاں
سب آئے بہرِ اجازت حضورِ شاہِ زماں
حسینؑ بھیجتے تھے جس کو جانبِ میدان
وہ جا کے لڑتا تھا ایسا کہ یادگار جہاں

نہ جانے کتنے لعینوں کے سر اُڑا ڈالے
ہر اک جبری نے زمین و فلک ہلا ڈالے

۴۴

غرض یہ سلسلہ جاری رہا اور اتنا رہا
کہ شہ نے غول و محمد کو اذنِ جنگ دیا
سنا جو ماں نے کہ بیٹوں کو مل گئی ہے رضا
بلا کے خیمہ میں بولیں یہ ثانی زہرا

سدا ہار و بہرِ مددِ ربِ ذوالجلال رہے
ہمارا دودھ پیا ہے ذرا خیال رہے

۴۵

نہ لڑنا ایک جگہ پر میانِ دشتِ مضاف
یہ ہے شجاعتِ شیرِ خدا کے گھر کے خلاف
کچھ ایسی شکل سے آپس میں بانٹنا اطراف
دکھائی دیتا رہے میمنے سے میسرہ صاف

پہلو تو دونوں طرف تیرے اماں کی طرح
سپاہِ بیچ میں ہو چہ کساں کی طرح

۴۶

خوشی میں جا تو رہے ہو کہ مل گئی ہے رضا
بتائے دیتی ہوں دیکھو رہے خیالِ ذرا
سنو نگِ خیمہ کے در پر میں آ کے وقتِ دعا
کہہ رہے آتی ہے پہلے دُہائیوں کی صدا

پڑے کہہ رہی طرف پہلے ٹوٹ جاتے ہیں
حسینؑ بڑھ کے کہے گو د میں اُٹھاتے ہیں

۴۳

تمام ہو گئے تیار جبکہ خور و کلاں
سب آئے بہرِ اجازت حضورِ شاہِ زمان
حسینؑ بھیجتے تھے جس کو جانبِ میدان
وہ جا کے لڑتا تھا ایسا کہ یادگار جہاں

نہ جانے کتنے لعینوں کے سر اڑا ڈالے
ہر اک جبری نے زمین و فلک ہلا ڈالے

۴۴

غرض یہ سلسلہ جاری رہا اور اتنا رہا
کہ شہ نے عوٹن و ٹمہ کو اذنِ جنگ دیا
سنا جو ماں نے کہ بیٹوں کو مل گئی ہے رضا
بلا کے خیمہ میں بولیں یہ ثانی زہرا

سدا رہو بہرِ مددِ رپِ ذوالجلال رہے
ہمارا دودھ پیا ہے ذرا خیال رہے

۴۷

وہ رن پڑے کہ نظر آئیں خون کے دھائے
بلند تارہ فلک ہوں لہو کے قوارے
دکھائی دینے لگیں فوجِ شام کو تارے
تمام کوفے میں پھیل ہو خوف کے مارے

کسی طرح کی کمی قتلِ عام میں نہ رہے
کوئی چراغ جلانے کو شام میں نہ ہے

۴۸

یہ سن کے ماں سے چلے جب وہ خلد کے سفری
سلام سب کو ادب سے کیا یہ خوش نظری
پہنچ کے رن میں کچھ اس شان سے کھڑے ہیں جری
کہ خانہ زاد ہے جیسے فنِ سپاہ گری

نکالے نیچے جب فوجِ اشقیاء کے لئے
لرز کے موت پکاری ذرا خدا کے لئے

۴۹

جدا تنوں سے سر سر کشانِ شام کئے
پلٹ کے بھاگ نہ جائیں یہ انتظام کئے
دوبائی دینے پہ مجبور خاص و عام کئے
جو کام ماں نے بتائے تھے وہ تمام کئے

شہید ہونے سے پہلے پرتے بھی توڑ گئے
سدا ہمارے خلد کو دنیا میں نام چھوڑ گئے

۵۰

پھر اُن کے بعد یہی فوجِ شام سے لڑ کر
سدا ہمارے خلد کو عباس و قاسم و اکبر
گلے پہ تیر ستم کھا گئے علی اصغر
بس اب خدا کی ہے ذات اور سیطِ پیغمبر

ہیں مضطرب کہ شہادت کو وقت تھوڑا ہے
کسا ہوا اور خیمہ پہ شہ کا گھوڑا ہے

۵۱

مگر سوار ہوں کیونکر یہ مسئلہ ہے کٹھن
کہ اب نہ اکبر و عباس ہیں نہ ابنِ حسن
نگاہِ یاس سے تکتے ہیں سب کو شاہِ زمن
نکل کے آئی ہے غیمہ سے جاں نثار ہیں

پُکارتی ہے بھول کو جو رن میں سوتے ہیں
اٹھو کہ قبلہ عالم سوار ہوتے ہیں

۵۲

صدائے زینبِ دلگیر سے ہے حشرِ عیاں
لرز رہے ہیں شہیدانِ حق سرِ میداں
مگر تار ترے لے علیؑ کی راحتِ جاں
بدل کے رکھ دیا تو نے تختِ نسواں

یہ پہلا کام پئے شاہِ نامدار کیا
رکابِ مقام کے بھائی کو خود سوار کیا

۵۳

غرض کہ آگئے رن میں چل گئی تلوار
کئے تھے تین ہی حملے کہ مارے تیس ہزار
چھپے ہوئے تھے کمائیں لئے جو بدکردار
ہر ایک سمت سے تیروں کی ہو گئی بوچھار

تمام جسم میں پیکاں ہیں دل کو چین نہیں
حسینؑ شکل و شہادت میں اب حسینؑ نہیں

۵۴

یہ ایک آگیا شبیرؑ کو نبیِ حرم
بہن سے آخری رخصت کو آئے شاہِ اُمم
قریبِ غیمہ جو پہونچے امامِ دیں کے قدم
یہ حال تھا کہ نہ پہچانیں زینبِ پُر غم

کہا یہ کون ہے تشویش بڑھتی جاتی ہے
کہ جس کے غول سے بولے حسینؑ آتی ہے

۵۵

بہن سے سُن کے یہ الفاظ حضرت شبیرؑ
عجیب یاس سے جوئے بحالتِ تغیر
ابھی سے بھول گئیں اپنے بھائی کو ہمشیر
یہ کہنے آیا ہوں اے دخترِ جناب امیر

جو فرض تھا مرے ذمے تم ختم ہوا
تہارا کام ہے اب میرا کام ختم ہوا

۵۶

کمال صبر دکھانا مثالِ ضیغمِ حق
جنابِ فاطمہؑ زہرا کا یاد رکھنا سبق
میں جتنے خیمے میں محصور اُن کو ہونہ قلع
بہن سنبھال کے رکھنا کتابِ حق کے ورق

یتیم بچے نہ فوجوں کی بھیڑ میں کھوجائیں
کہیں تلف نہ یہ قرائن کی سورتیں ہو جائیں

۵۷

جو فاطمہؑ کے ہیں کردار وہ ادا کرنا
اٹھانا جو رستم، شکرِ کبریا کرنا
خیال ننھے یتیموں کا تم سوا کرنا
نمازِ شب میں ہمارے لئے دعا کرنا

امامت آج سے بیمارِ کربلا کے سپرد
تمام گھر تہیں سو نیا تمہیں خدا کے سپرد

۵۸

یہ کہہ کے آگئے پھر رن میں سرورِ دیشاں
کئے وہ غیظ میں حملے لرز گیا میداں
نہ دیکھی جب کوئی فوج عدو نے شکلِ امان
شریر دینے لگے عصر کی وغا میں اذال

یقین تھا جو اذان کی صدا سنا دیں گے
حسینؑ سجدہ خالق میں سر جھکا دیں گے

۶۱

وہ بیکی کے مناظر وہ دشت وہ شب تار
 سنبھالے بیٹھی ہیں زینبؓ لٹا ہوا گھر بار
 کبھی حرم کو قسلی کبھی یتیموں کو پیار
 کبھی یہ دیکھنا کس حال میں ہے اب بیمار

نماز پڑھ کے کبھی اور کبھی دُعا کر کے
 غرض وہ رات گزار سی خدا خدا کر کے

۶۲

سحر کو لے کے چلے یوں حرم کو بانی شہر
 بندھے ہوئے رسِ ظلم میں گھلے ہوئے سر
 اسیر طوق و سلاسل مریضِ خستہ جنگر
 تمام سر شہداء کے بلند نیسروں پر

عجیب بیکی بنتِ شہِ حنین پہ ہے
 کبھی خدا پہ نظر ہے کبھی حسینؑ پہ ہے

۵۹

غرض یہی ہوا سجدے میں جب گئے شبیرؑ
 گلے پہ شمرِ ستمگر نے پھیر دی شمشیر
 کھڑی تھیں بھائی کے نزدیک شاہ کی ہمیشہ
 صدائیں دیتی تھیں اُو دشمنِ خدائے قدیر

لعین و قارِ الہی مہلائے بیٹھا ہے
 تما اپنے پاؤں سے قرآن دبا لے بیٹھا ہے

۶۰

شہادتِ شہِ ذوی جاہ پر تھا اک کھرام
 اُدھر تھے فتح کے باجے اُدھر تھا ہائے امام
 چراغ بھی نہ جلے تھے کہ آیا لشکرِ شام
 ستیا اہلِ حرم کو جلانے شہ کے خیمام

رس میں ظلم کی سیدانیاں اسیر ہوئیں
 امیر گھر کی بہو بیٹیاں فقیر ہوئیں

۶۵

مگر قلق یہ لئے جا رہی ہے ماں جانی
تمہاری لاش نہ اب تک کسی نے دفنائی
بہن غریب ہے شکوہ نہ کرنا اے بھائی
حسینؑ کے لئے زینبؑ کفن نہیں لائی

تمہاری طرح اسیر غم مقدر ہوں
بلا کفن کے ہو تم میں بغیر چادر ہوں

۶۶

تمہارا کام جو تھا کر چکے تم اُس کو تمام
یہاں سے دختر زہراؑ کرے گی اپنا کام
علیؑ کی بیٹی ہوں چھپنے نہ دوں گی خونِ امام
تمہارے بعد یس اب میں ہوں اور حکومتِ شام

یہ دیکھوں کیسے زمانے میں احترام نہیں
حسینیت کو نہ منوا دیا تو نام نہیں

۶۳

قریب لاشِ سرور جو قافلہ پہنچا
پدر کو دیکھ کے بیمار کو غش آنے لگا
سکینہؑ رُک گئی بڑھ کر کہ کس رہا تھا گلا
زبانِ حضرت زینبؑ سے کچھ نکل نہ سکا

مگر سنا ہے کہ تھرا اٹھی تھی لاشِ امام
رسن بندھے ہوئے ہاتھوں سے جب کیا ہر سلام

۶۴

سلام کر کے کہا بھائی جا رہی ہے بہن
جو تم نے کی تھی وصیت بھھا رہی ہے بہن
ستمگروں کی جنائیں اٹھا رہی ہے بہن
حسینؑ یہ تو کہو کام آ رہی ہے بہن؟

ہزار ظلم ہیں بہت امیرِ یثرب پر
کہیں شکن تو نہیں ہے بہن زینبؑ پر

۶۹

اسیر پیش ہوئے صبح کو گزار کے شب
یزید تخت پر بیٹھا تھا انتقام طلب
بلا کے سیدِ شجاد کو بغیر ادب
کہا کہ ہو گیا معلوم میرا غیظ و غضب

غور سارا دھرا رہ گیا امامت کا
نتیجہ دیکھ لیا انحرافِ بیعت کا

۷۰

امیرِ شام کی فوجوں سے جرأتِ پیکار
مرا جلال نہ سمجھے تھے سیدِ ابرار
برہنہ سر ہوئی آنحر کو عترتِ اظہار
بچانے آئے نہ بیٹے کو حیثیتِ درگزار

دکھاؤں گا تمہیں انجام اس بغاوت کا
نشان تک نہ رہے گا کہیں امامت کا

۶۷

یہ کہہ رہی تھیں کہ چلائے عتابِ مضطر
پھو بھی چلو کہ لرزے لگا حسین کا سر
یہ سن کے کانپ گیا بنتِ فاطمہ کا جگر
چلی حسین کے لاشے سے آلِ پیغمبر

رسول زادیاں چہروں پہ بال ڈالے ہوئے
مگر ہیں پردہ اسلام کو سنبھالے ہوئے

۶۸

جہاں بھی شب کو ٹھہرتا تھا لشکرِ اظلم
ضرور ہوتا تھا وہ کچھ نہ کچھ مقامِ ستم
کہیں پہ حد سے زیادہ کہیں پہ قدرے کم
تمام کونے میں تشہیر ہو چکے جو حرم

سفر جو ختم ہوا ایسا اک مقام آیا
غروب ہو گیا سورجِ دیارِ شام آیا

۷۱

خدا کا شکر کہ میں تم کو دیکھتا ہوں اسیر
کوئی مذاق سمجھتے تھے ردِ حکم امیر
کرو گے یاد وہ دسی جائے گی تمہیں تعزیر
سُنی جوشہ کی بہن نے یزید کی تقصیر
کہ ظلم اور بھی عابد پہ ہونے والا ہے

جلال آگیا آخر علی نے پالا ہے

۷۲

کہا کہ اوستم آرا لعین و بد اختر
ذرا سنبھال کے منہ اپنا ہم سے باتیں کر
بلا "حضور" کے اور نام عابد مضطر
غیر در اتنا تجھے ہو گیا حکومت پر

سزا سمجھتا ہے آساں مرے بھیجے کی
خبر نہیں تجھے فسرعون کے نتیجے کی

۷۳

رکھے گا تو نہ امامت کو شانِ حق کو نہ بھول
شہید اور ترے ہاتھوں سے عابد مقبول
خدا کا وعدہ ہے او دشمنِ ریاضِ بتول
رہے گا تا بہ قیامت پر خاندانِ رسول

بغیر امام کے قائم یہ کائنات نہیں
مٹا دے نسلِ نبی تیرے بس کی بات نہیں

۷۴

تو اپنے نشہِ نخوت میں غرق ہے ظالم
یہ چاردن کی فقط زرق برق ہے ظالم
ہمارے زیرِ نیگیں غرب و شرق ہے ظالم
نگاہِ ظاہر و باطن میں فسق ہے ظالم

خدا ئے پاک جب اپنا پیام بھیجتا ہے
تو پہلے ہم پہ درود و سلام بھیجتا ہے

۷۷

کہا سکینہ سے پھر اپنے دل کو تم نہ گڑھاؤ
 پھوپھی تیار ہوا ایشا رفا طے کا دکھاؤ
 طمانچے کھا کے رہو چُپ یزید کو شرمناؤ
 لبِ حسین پہ دیکھو چھڑی زبان نہ ہلاؤ

میں دیکھتی ہوں کہ عالم جفا و جبر کا ہے
 یہی تو وقت سکینہ تمہارے صبر کا ہے

۷۸

تار تیری خطابت کے دخترِ حیدر
 جھکے ہوئے ہیں تمام افسرانِ شام کے سر
 حواسِ باختہ ظالم ہے تخت کے اوپر
 کبھی فلک پہ نظر ہے کبھی زمیں پہ نظر

نہیں ہے خطبہ زینب سے ہوش تک باقی
 بنامِ ثانی زہرا شرابِ لاساقی

۷۵

خدا کی ذات کو سب پر عیاں کیا ہم نے
 بتوں کو توڑ کے کعبہ میں وہی اذال ہم نے
 کئے وہ کار نمایاں یہاں وہاں ہم نے
 کہ اپنے کر لئے آخر کو دو جہاں ہم نے

بلا ہمارے کوئی سجدہ سرفراز نہیں
 ہمارا ذکر نہ ہو جس میں وہ نماز نہیں

۷۶

خدا کا شکر اسیری آلِ احمد پر!
 نہیں ہے مصلحتِ کبریا کی تجھ کو خبر
 یہ طعنہ دیتا ہے عترتِ نبی کی ننگے سر!
 ہمارے پردے کا ضامن ہے خالقِ اکبر

یہ بات اتنی تو مشکل نہیں جو صاف نہ ہو
 حرمِ حرم ہی رہے گا اگر خلاف نہ ہو

۷۹

مگر یہ شرط ہے مجھ پر ہو آج خاص کرم
کہ بات اور ہے غالب ہے بتکرے پر حرم
ہٹا ہٹائے دنیا نہ رکھ یہ ساغر جم
خدا کے گھر میں پیہر کی کھا چکا ہوں قسم

وہی پیوں گا پلائی اگر مرے رب نے
کہ جس کے جوش میں خطبہ پڑھا تھا زینبؓ نے

۸۰

اگر پئے گا تو اس شان سے پئے گا غلام
کہ تیری بزم میں ہوں تیرے بادہ خوار تمام
خصوصیت سے تری سمت ہو نگاہ عوام
بھرا ہوا ہو ترے ہاتھ میں شراب کا جام

پکارے تو یہ شرف دے کے خوش نہادی کا
کہاں پہ بیٹھا ہے مداح شاہزادی کا

۸۱

اُدھر بھی آج نگاہِ حیات ہے ساقی
کہ جس کی ذات سراپا صفات ہے ساقی
جدھر کی سمت رُخِ کائنات ہے ساقی
اب اور کیا کہوں پُر دے کی بات ہے ساقی

یقین ہے در پہ ترے مضطرب جو پائے گا
کوئی چھپا ہوا ساقی پلانے آئے گا

۸۲

تجھے خبر ہے یہ لے بنست ساقی کوثر
ترے حسین سے بھائی کا مدح خواں ہے قمر
امیر گھر کی خزا دی غریب پر ہو نظر
اگر بچا نہیں ساغر کوئی توف نہ کر

علم سے کھول لے مُشکیزہ سِکینہ کو
پلا دے اوک سے مجھ میکش مدینہ کو

مرتب
حسن کا گلشن عالم انیس بجب ظہور ہوا
درحال حضرت امام حسن علیہ السلام

کسی طرح سے بھی مہولہ پر ذکر باری ہے
جہاں میں اشهد اُن لا الہ جاری ہے

۱

حسن کا گلشنِ عالم میں جب ظہور ہوا
ہر ایک برگِ شجر آشنائے نور ہوا
روشِ روش پر تجلی کا وہ و نور ہوا
کہ جیسے باغ میں روشن چراغِ طور ہوا

بہار سے درو دیوار کی یہ حالت ہے
کہ جیسے فاطمہؑ زہراؑ کے گھر میں جنت ہے

۲

رخِ ایسا لائے سکے آفتاب جس کی نظیر
وہ آنکھیں جیسے کہ لبریز جامِ ختمِ غدیر
بھنوس کھینچی ہوئی جیسے کہ ذوالفقارِ امیر
جہاں میں شہرِ امامت کی دوسری تعمیر

جو تھی رسولؐ میں، خوشبو وہی پسینے کی
سند ہے فاطمہؑ زہراؑ کا دودھ پینے کی

۳

دیارِ ریاضتِ خیرِ الوریٰ کا حق نے پہ پھیل
 نہ نکلی شاخِ امامت میں دوسری کو نپل
 ہے باغبانِ حقیقی کا خاص طرزِ عمل
 کہ جس کی قدرتِ کامل کا ہو کے نہ بدل

نظرِ نمو کی طرف جب وہ موڑ دیتا ہے
 شگوفہ سیدہ گیتی کو توڑ دیتا ہے

۴

نظر کے سامنے اک اور آگیا بوٹا
 خوشی میں غنچہ صفت مسکرائے شیرِ خدا
 نبیؐ نے گو د میں لیکر یہ کی خدا سے دعا
 ہر ا بھرا رہے یارب نہال زہرا کا

تیرا کرم ہے جو دل کی کلی کھلائی ہے
 چمن میں پہلے پہل یہ بہار آئی ہے

۵

ہیں مثلِ شاخِ ثمر دارِ سجدے میں زہرا
 زبانِ حضرتِ جبریلؑ پر ہے صلِ علیؑ
 ہے باغِ باغِ مسرت سے دلِ پیما کا
 پسرخدا نے دیا ہے علیؑ کو سبزِ قبا

پتہ یہ ہیں سے نظامِ چمن کا چلتا ہے
 شجر میں پہلے پہل سبز پھیل نکلتا ہے

۶

رکھی ہے سبزے پہ اللہ نے بنائے بہار
 پسند اہل گستاخ کو کیوں نہ آئے بہار
 بیان کرتے ہیں گلشن میں آشنائے بہار
 یہ رنگ وہ ہے کہ ہے جس سے ابتلائے بہار

شروعِ موسمِ گل کی جو بات چلتی ہے
 گیارہ سبز زمین چمن اُگلتی ہے

۹

وقار سب پہ ہو اس رنگ کا نہ کیوں روشن
نظر کے سامنے ہے اُلفتِ رسولِ زمن
نبیؐ کی قبر پہ گنبد ہے سبز سایہ فگن
کہ جیسے نانا کے سینہ پہ جلوہ گر ہیں حسن

لحد میں بھی ہے محبت اُسی قرینے سے
لگا رکھا ہے پیہر نے اپنے سینے سے

۱۰

وہ دور ختم ہوا۔ دورِ انقلاب آیا
حسن کے سر سے اٹھا بوترا ب کا سایہ
امامِ وقت نے جب انتظام فرمایا
علیؑ کے بعد زمانہ حسن سے ٹکرایا

وہی شروع میں بیعتِ اخیر میں دھوکے
کہ جیسے عہدِ جنابِ امیر میں دھوکے

۷

یہ رنگ وہ ہے جو ہے دل سے مرتضیٰ کو پسند
جنابِ فاطمہؑ مقبولِ کبریا کو پسند
ابیں وحی خداوندِ دوسرا کو پسند
بس اتہا ہے کہ یہ رنگِ مصطفیٰ کو پسند

ثبوتِ حسنِ محبت نہیں تو پھر کیا ہے
نشانِ فوجِ نبیؐ کا ہر اچھریرا ہے

۸

ہر ایک کرتا ہے تعریف اس پھریرے کی
نشانِ شکرِ اسلام کی رہے گی یہی
جہاں بھی جا کے لڑیں گے علیؑ بہ حکمِ نبیؐ
نظرِ زمانے کی ہر معرکہ میں دیکھے گی

نشانِ سبز لے اس طرح جہاد میں ہیں
علیؑ کے ساتھ حسن جس طرح جہاد میں ہیں

۱۱

بزرگ اٹھ گئے کوئی نہیں رہا باقی
 نہ مصطفیٰ ہیں نہ اصحاب مصطفیٰ باقی
 نہ فاطمہؑ ہیں نہ ہیں شیر کبریا باقی
 بس اب حسنؑ کو خدا کا ہے اسرار باقی

پچھے نہیں ہیں یہ حالات سب پر روشن ہیں
 جو احترام کیا کرتے تھے وہ دشمن ہیں

۱۲

مگر اصول پیمبرؐ یہ ہیں جناب امام
 سوائے یاد الہی نہیں ہے کوئی کام
 یہ جب بھی جاتے ہیں قبرِ نبیؐ پہ بہرِ سلام
 پیام دیتا ہے ان کو مزارِ خیرِ انام

کہ تم سے جتنا بھی ممکن ہو صبر کوشش رہو
 ہماری طرح سے تم بھی حسنؑ خاموش رہو

۱۳

طرح طرح کے اٹھائیں گے شرِ نفاق پسند
 رہے خیال کہ اسلام کو نہ پہونچے گزند
 خاموش رہنے سے گھٹتا نہیں وقارِ بلند
 امام وقت ہو احکام کے رہو پابند

تمہارے باپ کے قہقہے کہاں علیؑ نہ رہے
 علیؑ نے تیغ نہ کھینچی تو کیا علیؑ نہ رہے

۱۴

حکومت ایسی ہے جو چاہتی ہے اپنا وقار
 زمانہ ایسا کہ غارت گری پہ ہے تیار
 خدا سمجھتے ہیں اُس کو جو ہوتا ہے زردار
 یہاں پہ صبر سے لو کام لے مرے دلدار

سنبھال لینا امامت کا سہل کام نہیں
 جو مصلحت کو نہ سمجھے تو وہ امام نہیں

۱۷

خلیل نے جو مکانِ خدا بنایا تھا
ہزاروں سال نہ بدلائظام کعبے کا
بتوں کے سامنے سجدہ بڑے بڑوں نے کیا
خدا بنے رہے بت اور خدا نے کچھ نہ کہا

یہ مصلحت جو نہیں تھی تو اور پھر کیا تھا
قدیر ہوتے ہوئے بھی خاموش بیٹھا تھا

۱۸

حسنؑ سمجھ گئے کھینچی اگر علیؑ کی حسام
پیرانے رنگ پہ آجائے گانیا اسلام
یہی تو سوچ کے خاموش ہو گئے تھے امام
وگرنہ تیغِ ید اللہ اور قیہِ نسیام

بُرا زمانہ تھا خونریزیوں پہ جھٹک جاتا
حسنؑ جو لڑتے جہادِ حسینؑ رک جاتا

۱۵

وہ چاہے دل میں نہ ہو احترامِ ربِ انا م
مگر دکھائی تو دیتا ہے دور تک اسلام
خلافِ شرع اگر ہیں تو ہیں چھپے ہوئے کام
کھلے خزانے تو دشمن نہیں حکومتِ شام

کسی طرح سے بھی ہولب پہ ذکرِ باری ہے
جہاں میں اشدّٰ ان لا الہ جاری ہے

۱۶

نہیں ہے واقعہ کیا میرے حج کا پیش نظر
خلافِ دینِ خدا تھے تمام یا فی شر
یہ مشرکوں کی تھی ضدِ مصطفیٰ نہ آئیں ادھر
نہ چھوڑی مصلحت کردگار ہم نے مگر

سبھوں نے مل کے بغاوت جو دل میں بھری تھی
تھیں یہیں حسینؑ! ہم نے صلح کر لی تھی

۱۹

اگر یہ راز نہ ہوتا تو یہ علیؑ کا پسر
نہ چھوڑتا کسی دشمن کو صورتِ حیدر
برستے اس طرح میدان میں ذوالفقار سے ہر
گریں درخت سے جس طرح آندھریوں میں شمر

خیارِ ترکی طرح کائنات کٹ جاتی
حدودِ شام میں ہوتی تورات کٹ جاتی

۲۰

جواب لائے کہاں سے کوئی شجاعت کا
یہ حوصلہ ہی نہیں ہے کسی حکومت کا
چلا ہے بس کہیں وحدت کے آگے کثرت کا
مقابلہ کریں بندے خدا کی طاقت کا

اگر حسنؑ کو لڑائی پسند ہو جاتی
صدائے صورتِ قیامت بلند ہو جاتی

۲۱

نہ ہوتی مد نظرِ گردِ ضائعِ ربِّ قدیر
تو کیا غلاف میں رہ جاتی حیدری شمشیر
یہ وہ دلیر تھے جنکی نہ تھی جہاں میں نظیر
خدا کے فضل سے تھے ابنِ شاہِ خیرِ گیر

جو سہر بلند بنے پھر رہے تھے جھک جاتے
امامِ وقت کے حملے کسی سے رُک جاتے

۲۲

علیؑ کی تیغ تھی آتی جو بد زبانوں تک
صدائے اماں کی پہونچ جاتی آسمانوں تک
نہ رہتی شعلہِ فشاں صرف حکمرانوں تک
یہ آگ بڑھ کے پہونچتی جنوں کی جانوں تک

غلِ اٹھتا دیکھ کے رُخِ خون کی روانی کا
کہ قحطِ پڑ گیا بیرِ اعلم میں پانی کا

۲۳

یہ خُلق میں ہیں نبی زور میں جناب امیر
جس لال و صبر ملا کر نبی ہوئی تصویر
زباں خموش ہے قبضہ میں حیدری شمشیر
اکیلے کافی ہیں بہر جہاد عالمگیر

علی کا زور نہیں یا کہ ذوالفقار نہیں
یہ باتیں سب ہیں مگر حکم کردگار نہیں

۲۴

طرح طرح کے بیاں دے رہے ہیں تفرقہ کوش
سکوت ایسا کہ تقریر کے اڑا دیئے ہوش
برائے نام نہیں دل میں انتقام کا جوش
زمانہ کچھ کہے قرآن کی طرح سے خموش

سمٹ کے غرب اگر تا بہ شرق آجائے
مجال کیا ہے جو صورت میں فرق آجائے

۲۵

خلیق ایسے کہ تاریخ بن گئے اوصاف
رحیم ایسے کہ تقصیر دشمنوں کی معاف
رُخ ایسا جیسے کہ قلب جناب فاطمہ صاف
لباس ایسا کہ قرآن پہ جیسے سبز غلاف

علی کی طرح امامت کے کام سے نہ ہٹے
مثال خانہ کعبہ مقام سے نہ ہٹے

۲۶

مگر نبو دشمن آل رسول ہیں مشہور
بیان کرتے ہیں سب سے پئے امام غیور
بھلا دیئے ہیں حسن نے نبی کے سب دستور
پیام بھیجتے ہیں صلح کے کہ ہیں مجبور

کوئی شریک نہیں بیکیسی کا عالم ہے
امیر شام کی فوجوں کا رعب کیا کم ہے

۲۷

ہوئے ہیں جب سے مدینے میں جانشین امام
کیا نہ جیٹ درگزار کی طہرح کوئی کام
نہ جانے کرتے ہیں کیا گھر میں صبح سے تا شام
اسی کو کہتے ہیں دُنیا میں گردشِ ایام

نہ پاس دیں ہے نہ اسلام کی خبر لی ہے
مُسنّا ہے جا کے حکومت سے مُصلح کر لی ہے

۲۸

بھلا ٹھکانا ہے اس جھوٹ کا جہاں میں کوئی
حسّ نے جا کے حکومت سے مُصلح خود کر لی ہے
یہ ابنِ سعد کے ہمدِ یزید کے ساتھی
کسی سے جا کے تو پوچھیں پتہ چلے گا تبھی

یہ مُصلح نامہ مدینے میں جب لکھایا تھا
پیام پہلے یہ کس کی طرف سے آیا تھا

۲۹

ذرا پڑھیں تو سہی جا کے جو ہے شرطِ امام
پئے کتابِ خدا سُنّتِ رسولِ اِنام
عمل کریگی انھیں پر حکومتِ اسلام
رہیں بہ امن عراق وین حجاز و شام

خلافِ دینِ الہی نہ کوئی کام کرے
حکومتِ آلِ پیبر کا احترام کرے

۳۰

عجیب شان سے کی مُصلح آپ نے منظور
کہ ہو نہ آلِ پیبر کے حق میں کوئی قصور
جہاں جہاں بھی مسلمان ہوں قریب کہ دور
دکھائی جائے نہ اُن کو کبھی نگاہِ غرور

امیرِ شام خیالِ اِستِ محکم بد نہ کرے
کسی خلیفہ کو بعد اپنے نامزد نہ کرے

۳۱

اب اس سے بڑھ کے کہو اور کیا ہو خود داری
 کماننا پڑیں شرطیں امام کی ساری
 خموش جنگ کا رعب اتنا ہو گیا طاری
 رگرا حسن کے قدم پر غرور و مختاری

رسول حق کے گھرانے کا نام ہو کے رہا
 امام اپنی جگہ پر امام ہو کے رہا

۳۲

چلی کسی کی نہ دھمکی نہ رعب آیا کام
 مثل یہ سچ ہے بُری بات کا بُرا انجام
 ہزار سر کو ٹپکتی رہی حکومتِ شام
 کسی طرح سے نہ ٹوٹا مگر سکوتِ امام

خدا نے آج بڑی خیر کی ہے لاسا
 کہ گشتِ دُخون سے اسلام بچ گیا ساقی

۳۳

خوشی کا دقت ہے للہ اتنی دیر نہ کر
 پیئیں گے شام کے لوگوں کے سامنے ساغر
 ذرا مذاق سہی جب ملے گی ہم سے نظر
 یہ کہہ کے چھپیں گے دیکھی بغیر جنگِ ظفر

زبردستیر بچانے کو تاج دے نکلی
 یہ کیا ہوا کہ حکومت خراج دے نکلی

۳۴

مراج پوچھیں گے آج ان کا تیرے ستانے
 یہ پھر ملے نہ ملے اس جگہ خدا جانے
 دکھا دکھا کے پیئیں گے ہم ان کو پیمانے
 یہ دیکھنا ہے کہ کب تک نہ ہونگے کھسیانے

نشہ میں بیٹھ کے پہلو میں چٹکیاں لیں گے
 اب ان کے صبر کا ہم بھی تو امتحاں لیں گے

۳۷

تو کیا ملے گی نہ پینے کو آج تیرے نثار
نہ کوئی آؤ بھگت ہے نہ وہ کرم ہے نہ پیار
حسن کی سمت تبسم سے ہے نظر ہر بار
یہ بات یوں ہوئی اچھا سمجھ گئے میخوار

اب اس کے ہاتھ میں تقسیم بادہ ہے ساقی
یہ جانشین بڑا شہزادہ ہے ساقی

۳۸

مبارک اے نئے ساقی یہ میکدے کا نظام
خدا رکھے تجھے باقی ہمارے سر پہ مدام
نمازِ شکر میں کاٹی ہے ہم نے رات تمام
فریضہ سحری کر چکے ادا یہ غلام

عطا ہوا نہ مگر ساغیر شراب ابھی
دن اتنا چڑھ گیا نکلا نہ آفتاب ابھی

۳۵

یہ کیا کہ ہر تر تر میخوار چو تک اٹھتا ساقی
بچے ہیں کان کہ قفل کی ہے صدا ساقی
تو رے نثار ہوں میکش یہ سچ بتا ساقی
شراب نے ہمیں آواز دی ہے کیا ساقی

نہیں یہ بات تو پھر راز آشکارا ہے
کسی چھپے ہوئے خم نے ہمیں پکارا ہے

۳۶

دعائیں دیتا ہے دل سے ہر ایک مستانہ
ہر ابھرار ہے ساقی یہ تعمیر میخانہ
زمانہ ہو گیا پیتے ہیں آ کے روزانہ
مگر نہ دیکھا تھا ایسا سکوت پیمانہ

یہ کیا کہ بادہ کشوں میں تو جوش ہے ساقی
حسن کی طرح سے شیشہ خموش ہے ساقی

۳۹

ہمیں تو مد نظر ہے ترا ادب ساقی
خطا معاف ہوا ہے قصور کب ساقی
سکوت دیکھ کے کرتے نہ مے طلب ساقی
مگر یہ راز تو میخوار سمجھے اب ساقی

قریب خانہ حق اہل دیر بیٹھے ہیں
تجھے فریب میں لانے کو غیر بیٹھے ہیں

۴۰

کہیں انھیں نہ پلا دینا اپنے ہاتھ سے جام
تباہ کرنے کو آئے ہیں میکدے کا نظام
تجھے تو خود ہے خبر تو بفضل حق ہے امام
یہ خود گریں گے رکھیں گے شراب پر الزام

وہاں بھی جا کے یہی کام کر کے آئے ہیں
نجف کے ساقی کو بدنام کر کے آئے ہیں

۴۱

تری شراب کے قابل نہیں یہ مطلب خو
نئے وقار کے طالب پُرانے کینہ جو
جگہ جگہ یہ خوشامد ہے رشوتیں ہر سو
یہ ڈر ہے تخت حکومت نہ چھین لے کہیں تو

بضد تو صلح پہ یوں تھے کہ راج ہو جائے
خودی رہے نہ رہے سر پہ تاج ہو جائے

۴۲

انھیں یہ سب سے بڑا خوف ہے کہ تو ہے خموش
دل اتنا بیٹھ گیا ہے کہ ہیں اڑے ہوئے ہوش
یہ دیکھ آئے ہیں کھینچی شراب کا سر پوش
کہ جتنا ہوتا ہے منہ بند اتنا بڑھتا ہے جوش

نہ ان کو ملک نہ اب گھر دکھائی دیتا ہے
ترے سکوت میں محشر دکھائی دیتا ہے

۴۳

کریں تو کیا کریں ہے بحرِ غم میں طغیانی
یقین ہو چکا ان کو بہ حدِ امکانی
یہ ابنِ ساقی کو شر ہے ضبط کا بانی
زباں گھلے گی تو پھیلے گا دور تک پانی

وہ حال ہو گا جو اس کا سکوت چھوٹ گیا
کہ جس طرح کسی دریا کا بند ٹوٹ گیا

۴۴

بجا کہ خلقِ ترا آشنائےِ حسد نہ ہوا
ترا گھرانے میں کوئی سوالِ رد نہ ہوا
مگر کسی کا بھی یہ اجتماعِ بدنہ ہوا
علی کا خون بہا کر بھی کمِ حسد نہ ہوا

انہیں تو جیسے بھی ممکن ہو ٹال دے ساقی
یہ میکدے میں ہیں باہر نکال دے ساقی

۴۵

یہ لوگ دل میں بغاوت کے بیج بو تے ہیں
ترے ستارے کو آرام اپنا کھوتے ہیں
نہ دن میں رستے ہیں غافلِ شب کو سوتے ہیں
قضا کے مشورے تیری دِلہن سے ہوتے ہیں

تجھے فریب یہ بدنام دہر دیدیں گے
یہ گھر کی بات بتاتا ہوں زہر دیدیں گے

۴۶

یہ ایسا رشتہ ہے گر نیک ہو تو کیا کہنا
بدی پہ آئے تو مشکل جہاں میں ہو رہنا
یہی ستم تو حسن کو یہاں پڑا سہنا
جگر کے ٹکڑوں کا منہ سے نکلنا فحش بہنا

خبر مدینے میں یہ ہو گئی ہر اک گھر کو
کہ زہر دیدیا زوجہ نے ابنِ حیدر کو

۴۹

ہمارا غم تو ہے آساں مگر خدا کی پناہ
جب کہ دشت میں گھیرے گی شامیوں کی سپاہ
حسینؑ کو نہ ملے گی کسی طرف کی بھی راہ
نہ پوچھو جیسا کہ ہوگا حرم کا حال تباہ

طریقہ فاطمہؑ زہرا کے گھر کا چھوٹ نہ جائے
الہی مادرِ قاسمؑ کا صبر ٹوٹ نہ جائے

۵۰

بلا کے مادرِ قاسمؑ کو پھر یہ فرمایا
یہ آنسو پونچھ لو آنکھوں سے تم برائے خدا
اخیر وقت میں کیوں دل دکھا رہی ہو مرا
دعا کرو کہ ہوقاسمؑ جواں بندے سہرا

دولہن سے اپنی طبیعت کو شاد کر لینا
ہمیں بھی شادی قاسمؑ میں یاد کر لینا

۴۷

علیؑ کے گھر میں قیامت سی ہو رہی ہے بسا
حسینؑ دیکھ کے روتے ہیں حال بھائی کا
کیلجہ ٹوٹ رہا ہے لہو نہیں رکتا
لگن لے ہوئے بیٹھی ہیں ثانی زہرا

مثال فاطمہؑ انداز بے قراری ہیں
نظر حسنؑ پر ہے آنکھوں سے اشک جاری ہیں

۴۸

عجیب یاس کی باتیں حسنؑ کے لب پر ہیں
یہ کہہ کے زینبؑ درد آشنا سے مضطر ہیں
بہن یہ لخت جگر گن لئے بہت بھر ہیں
ہمارے بعد یہ دشمن حسینؑ کے سر ہیں

مدینہ چھوڑ کے جب کربلا کو جاؤ گی
وہاں بھی جا کے بہتر کا غم اٹھاؤ گی

۵۳

وہ وقت ہوگا کہ خالق کسی کو بھی نہ دکھائے
 رسول زادہ ہر اک کو پکارے کوئی نہ آئے
 اکیلا ظالموں میں گھر کے جب شہادت پائے
 بغیر دفن کے میت حسین کی رہ جائے

عزیز تک نہ اُٹھانے کو لاش آئیں گے
 ستارے چاند سے پہلے ہی ڈوب جائیں گے

۵۴

خیال رکھنا کہ ہو گرم جب کہ دشتِ وغا
 نہ کرنا پاپسِ محبت وہاں پہ قاسم کا
 ہجوم ہوگا عزیزوں کا بہرہ اذنِ بڑا
 ہر اک عزیز سے پہلے دلاتارن کی رضا

حسینؑ اور کو تو غدر بھی نکالیں گے
 مگر جو دیکھیں گے تم کو کھانا نہ مالیں گے

۵۱

نتیجہ رنج سے کیا اپنی جان کھونا ہے
 وہ حکم حق نہ ٹلے گا جو آج ہونا ہے
 یہ لازمی ہے تہ خاک ہم کو سونا ہے
 مگر الم تو تمہارا ہے تم کو رونا ہے

جو روز آنکھوں سے آنسو یونہی نکالو گی
 یہ سوچتا ہوں کہ قاسم کو کیسے پالو گی

۵۲

ابھی تمہارے لئے ہیں بہت سے رنج و الم
 مدینہ چھٹنے کا صدمہ اسیر ہونے کا غم
 یہاں سے جائیں گے جب کربلا کو اہلِ حرم
 بلا نصیبوں پہ ہوں گے وہاں ستم پہ ستم

کسی کو بہرِ مدد جب نہ رن میں پائیں گی
 رسول زادیاں جنگل میں خاک اڑائیں گی

۵۵

گلے لگا کے یہ پھر کی حسین سے تقریر
ہمارا دکھتا ہے دل دیکھ کر تہیں شبیر
کہ جس کو گود میں پالیں رسول ربّ قدیر
اُسی کو تینوں سے زخمی کرے سپاہ شریہ

یہ کوشش ہوں کہ ایمان چاہے چھٹ جائے
مگر رسول کا گھر کر بلا میں لٹ جائے

۵۶

اک ایسا وقت بھی آئے گا اے نبی کے سپر
گرے گا کھا کے سناں جب شبیر پیغمبر
علیٰ کو آئیں گی جنت سے فاطمہ لے کر
ہمارے ساتھ میں ہوں گے رسول ننگے سر

سہارا دیتے ہوئے ہم سبھوں کو پاؤں گے
کیلے لاشہ اکبر کو جب اٹھاؤ گے

۵۷

مگر گھڑی وہ قیامت کی ہوگی اے شبیر
گلے پہ تیر ستم جبکہ کھائے گا بے شیر
کلیجہ تھام کے رہ جائیں گے جناب امیر
سہارا دے کے کہیں گی یہ مادر دلگیر

حسین چھوڑ نہ یہ تیر بے نکالے ہوئے
کہ فاطمہ ترے اصغر کو ہے سنبھالے ہوئے

۵۸

ہر اک کو دیکھ کے پھر فاطمہ کا نورِ نظر
تمام رازِ امامت حسین کو دے کر
سپرِ دشانی زہرا کی رسول کا گھر
زباں سے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلاَّ كَہ کے قمر

علیٰ و فاطمہ آئے تھے ہاتھوں ہاتھ گیا
رسول زادہ رسول خدا کے ساتھ گیا

مرثیہ
جب ہم شہیدِ فاطمہؑ مرساںِ جواں ہوا
دعائِ حضرت علی اکبرؑ سلام

یوں سوئے فوج دیکھتا ہے جیسے شیر ہے
آنکھیں بتا رہی ہیں کہ دیدہ دلیر ہے

۱

جب ہم شبیرِ خاتمِ مُسلِ جواں ہوا

حُسنِ آشنا زمینِ مہوئی آسماں ہوا

رفقار وہ کہ حُسن کا دریا رواں ہوا

تقریر جیسے سورۃ یوسفؑ بیاں ہوا

گیسو حسینِ رُخ پہ دُؤ جانب پڑے ہوئے

جیسے درِ حرم میں ہمیشہ کھڑے ہوئے

۲

وہ حُسن وہ شباب کا عالم کہ الاماں

محشر کی طرح بھیڑ لگی تھم گئے جہاں

قامت بلند اُس پہ تجلی کا وہ سماں

موسیٰؑ جمال دیکھتے، ہوتے اگر یہاں

ہوتا ہے یہ گماں رُخِ روشن کے نور پر

جلوہ رُکا ہوا ہے ابھی کوہِ طور پر

۳

مشکل کشا کے گھر کا سنبھالا ہوا شباب
سانچے میں صبر و شکر کے ڈھالا ہوا شباب
معصومیت کی گود کا پالا ہوا شباب
معراجِ حسنِ پا کے دو بالا ہوا شباب

وصفِ نبی سنیں گے جب انکی ہرشت میں
یوسفِ درود پڑھنے لگیں گے ہرشت میں

۴

مثلِ گلِ بہشت مہکتا ہوا شباب
نُجوںِ عندلیبِ سدرہ چمکتا ہوا شباب
لالے کی طرح سُرخ دہکتا ہوا شباب
رُخ پر نمودِ سبزہ لہکتا ہوا شباب

ارماں نہ کیوں ہو اہلِ گلستاں کو دید کا
خوشبو نبی کی رنگِ حسینِ شہد کا

۵

دریائے حُسنِ بڑھ کے ہوا بے بہا شباب
ہے بے پناہ نور تو بے انتہا شباب
ہم صورتِ جیہٹِ خدا پارِ سا شباب
حصہ نہیں کسی کا جسے دے خدا شباب

افسوس ہے قضا کے مگر اضطراب پر
بھیگیں مَیں کہ پھر گیا پانی شباب پر

۶

صورت میں مصطفیٰ تو شجاعت میں بو تراب
علم و عمل میں فردِ سعادت میں انتخاب
طاقت میں بے نظیر سخاوت میں لاجواب
مشہور سر زمینِ عرب پر فلک مآب

شہرہ ہے ان کے حُسنِ رُخ بے پناہ کا
اٹھارواں برس ہے زمانہ ہے بیاہ کا

۹

اور آج تو سحر سے ہیں اس فکر میں امام
جلدی سے ہو حرم کی سواری کا اہتمام
فہرست میں لکھے ہیں نہ معلوم کتنے نام
یہ بھی پتہ نہیں ہے کہ ہوگا کہاں مقام

جب جانوراہ میں نہ کوئی سدا رہ ہو
لوٹ آئیں خیریت سے تو اکبر کا بپا رہ ہو

۱۰

القصدہ آگیا وہ زمانہ برائے شاہ
جب کربلا میں گھر گئے سلطانِ دین پناہ
کام آگئے جہاد میں جتنے تھے خیر خواہ
اکبر کھڑے ہیں سامنے نیچی کئے نگاہ

یہ شوق اور گھوم رہا ہے خیال میں
پہلے شہید ہیں ہوں پیمبر کی آل میں

۷

آ کے پوچھتی ہیں مدینے کی بی بیاں
زینبؓ بتاؤ بیاہ کی ٹھہراؤ گی کہاں
بی بی خدا کے فضل سے اکبر ہوئے جواں
عابد کے بعد کوئی نہ شادی ہوئی یہاں

پیغام دیجئے اس گل باغِ بتولؑ کا
سجھیں گے لوگ فخر کہ گھر ہے رسولؐ کا

۸

دیتی ہیں یہ جواب نہیں اس میں کچھ کلام
لیکن ہیں ان کی باتوں کے مالک شہِ انام
کیا جانے کوفے والوں نے بھجے ہیں کیا پیام
رہتے ہیں اپنے دل میں پریشان سے امام

شادی کے تذکرے جو کبھی گھر میں ہوتے ہیں
اکبرؑ کی شکل ویکھ کے شبیر روتے ہیں

۱۱

کرتے ہیں عرضِ شہ سے کر لے قبلہ انام
اذنِ وعاظا ہو کر دے انہیں غلام
خیموں کی سمت آتے ہیں بڑھ بڑھ کے اہلِ شام
پاسِ امام ہے نہ پیمبر کا احترام

ان کو بجز تباہی دیں کام ہی نہیں
جیسے کہ کوئی وارثِ اسلام ہی نہیں

۱۲

ان کا یہی جواب ہے یا شاہِ محروبر
باقی رہے نہ تن پہ سلامت کسی کا مہر
مثلِ بتانِ کعبہ پڑے ہوں زمین پر
ہو جائے ان کو وارثِ اسلام کی خبر

دکھلاؤں وہ جہاد جو حق کے ولی کا ہے
کرن بولنے لگے کہ یہ پوتا علیؑ کا ہے

۱۳

فرمایا شہ نے لے کرے غازی بکو خصال
مانا کوئی رہے گا نہ باقی دمِ جدال
انساں تو چیز کیا ہے جنوں کی نہیں مجال
ہو جائے تیغِ روکن جب میل کو محال

یہ تو جلال ہے شہِ بدر و حنین کا
اکبرؑ ذرا سا صبر بھی سیکھو حسینؑ کا

۱۴

زینبؑ کو پھر بلا کے یہ کہنے لگے حسینؑ
مرنے کی چاہتا ہے اجازت یہ نورِ عین
قسمت میں ہے کہ پائیں نہ ہم کربلا میں چین
زینبؑ یہی ہے مصلحتِ ربِّ مشرقین

طے کرنی ہوگی گورہِ مشکل ہے لے بہن
یہ امتحانِ صبر کی منزل ہے لے بہن

۱۵

اذن و غاب ان کو عنایت ہوئے بہن
اس فرض منصبی سے بھی فرصت ہوئے بہن
کیا کیجئے جبکہ حکم مشیت ہوئے بہن
پوری مگر یہ بھائی کی حسرت ہوئے بہن

ارمان آخری ہے یہ مجھ دل ملول کا
دیکھوں میں ان کے سر پہ عمامہ رسول کا

۱۶

زینب یہ سن کے لائیں لباس رسول حق
اکبر کے سر پہ رکھا عمامہ بصرِ قلق
پہنائی جب قبا تو ہوا شہ کا سینہ شق
زینب کا چہرہ ہو گیا مانند صبحِ فق

شہ بولے ایسی شکل اور آفت میں گھر گئی
آنکھوں میں نانا جان کی تصویر بچھر گئی

۱۷

یہ بھی یو نہی حسین ہیں ہاشم کی فصل میں
جیسے رسول پاک جوانی کی فصل میں
کیسے کوئی تمیز کرے ہجرت و وصل میں
زینب ذرا بھی فرق نہیں اصل و نقل میں

باتیں وہی ہیں وہ ہی نبی کے اصول ہیں
وہی خدا کی دیر ہے بالکل رسول ہیں

۱۸

موجود رو دیکھ کے نکل کائنات ہے
ہن شکل مصطفیٰ کا ہے۔ عالی صفات ہے
آئینہ کی جلا رخ تاباں سے مات ہے
جو بات تھی نبی میں وہی ان میں بات ہے

یہ مستحقِ مثال کے دراصل ہو گئے
شکل اتنی مل گئی کہ بلا فصل ہو گئے

۱۹

فرست سجا کے پا جو چکیں بنتِ مرتضیٰ
مشکل تھی تاب ضبطِ کلیجہ پکڑ لیا
اکبر کی شکل دیکھ کے حسرت سے یہ کہا
اچھا سرِ رھارورن کو۔ سپردِ خدا کیا

رد کیسے کر دوں حق کے فدائی کا حکم ہے
اسلام کا سوال ہے بھائی کا حکم ہے

۲۰

لیکن تم اپنی مادرِ غمگیں سے مل کے جاؤ
شاید وہ تم سے روٹھ گئی ہیں انھیں مناؤ
اُن کے گلے سے جا کے ملو دودھ بخشو اُو
میرا تو دل دکھا چکے اب اُن کا دل دکھاؤ

اُن کو تو ہمارے جانے کا کچھ کم قلق نہیں
جتنا کہ ماں کا حق ہے پھوپھی کا وہ حق نہیں

۲۱

رکتنا وہ چاہتی ہیں تمہیں یہ نہیں خبر
بیٹھی رہی ہیں شمع لئے آج رات بھر
صورت کو دیکھ دیکھ کے روئی ہیں تاسر
کیا حال ہوگا دیکھا جو باندھے ہوئے کمر

دُربے مجھے حیات کا عالم بدل نہ جائے
مُنہ سے بجائے اذنِ کلیجہ نکل نہ جائے

۲۲

یہ سن کے ماں کے پاس جو آیا وہ نیک نام
نیچھی نگاہ کر کے ادب سے کیا سلام
اکبر کو دیکھا اور کیا مُنہ پھیر کر کلام
اب آئے ہو کہ ہو گئے انصار جب تمام

دنیا یہی کہے گی خبر جب کہ پاگئی
ماں تھی جو اور دودھ کی تاشیر آگئی

۲۳

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولا وہ ذی وقار
آماں خدا گواہ نہیں میں قصور وار
جاتے تھے جب بھی رن کی طرف شاہ نامدار
میں ساتھ ساتھ ہوتا تھا واقف ہے کردگار

وابستہ مجھ کو کر دیا ناحق قصور سے
آماں ذرا بلا کے تو پوچھیں حضور سے

۲۴

کچھ ایسے بھولے پن سے جبری نے کہی یہ بات
اکبر کی سمت دیکھ کے بانوئے خوش صفات
کہنے لگیں کہ اے پسر شاہ کائنات
آقا کی ہے تمہاری طرف چشم التفات

ممکن ہے رائے یوں نہ ہو ابن بتول کی
تصویر کیسے ہاتھ سے دیدوں رسول کی

۲۵

لیکن یہ وقت اور ہے تم پر ہواں نثار
معلوم ہے کہ شاہ کو گھیرے ہیں بدشعار
کتے ہوئے ہیں قتل سحر سے رفیق و یار
وہ جنگ ہو کہ رن میں قیامت ہوا آشکار

جب تک لڑو کہ لاشوں سے میدان پٹ نہ جائے
اکبر ہمارے دودھ کی تو قیر گھٹ نہ جائے

۲۶

رن میں مثال حیدر گزار دار ہو
دادا کی طرح آج کی یہ کارزار ہو
بے مہر ہو کوئی اور کوئی سینہ فگار ہو
خیبر کے در کی طرح سے حشر آشکار ہو

دشت و غا میں حال ہو یہ قتل عام کا
خیبر کے در تک آئے لہو فوج شام کا

۲۹

ہتھیار سچ کے ماں کو پھوپھی کو کیا سلام
دیکھا جو سامنے تو پہنچی کو کیا سلام
چھوٹے بڑے تھے جتنے سبھی کو کیا سلام
رخصت کے وقت سبط نبی کو کیا سلام

اُصغر کو دیکھا آنکھوں سے آنسو نکل پڑے
معصوم شہ لب تھا تو چشمے اُبل پڑے

۳۰

ایا غرض کہ خیمے کے در پر وہ ذی وقار
دیکھا کہ دیر سے ہے فرس محو انتظار
حیدر کا نام لے کے ہوئے پشت پر سوار
حالانکہ پر نہ تھے مگر اڑتا تھا راہوار

ظاہر ہوا ہر اک نگہ اشتیاق پر
معراج کو رسول چلے ہیں براق پر

۲۷

یوں بے تحاشا بھاگیں یہ میدان چھوڑ کر
پیدل پہ ہو سوار تو پیدل سوار پر
لاشوں کے ڈھیر آنے لگیں ہر طرف نظر
دینے لگیں دُہائیاں آقا کی اہل شہر

حسرت یہ ہے دغا میں ظفر یاب جبکہ پائیں
تم کو علم کے سائے میں عباسؑ لے کے آئیں

۲۸

یہ کہہ کے ماں نے ناد علیؑ کی پسر پر دم
عباسؑ نے زرہ کو سنوارا بعد الم
تیغ و سپر کو باندھ چکا جب وہ ذی حشم
شہ نے کئے درست عمامے کے پیچ و خم

سہرے کی طرح رُخ پہ جہلم کو سجا دیا
دولہا نہ بن سکا تو رسپا ہی بنا دیا

۳۳

لشکر کی سمت جبکہ جھپٹتا ہے خوش خرام
میدان چھوڑ چھوڑ کے بھاگ اٹھتے ہیں تمام
چھپتے ہیں اپنی جان بچانے کو اہل شام
کہتے ہیں یہ اشاروں میں کرتے نہیں کلام

یوں سوئے فوج دیکھتا ہے جیسے شیر ہے
آنکھیں بتا رہی ہیں کہ دیدہ دلیر ہے

۳۴

ناوک فگن یہ کہتے ہیں گوشوں میں بار بار
اہر وکماں ہے جس میں یکتا ہے راہوار
جب چوکتا نہیں کوئی اس کی نظر کا وار
کیسے پچیں گے اس قدر انداز سے شکار

کچھ ایسی یال سے خیم گردن کی شان ہے
جیسے ہزاروں تیر ہیں اور اک کمان ہے

۳۱

شوق و غام میں رن کو چلا جب وہ نوجواں
رکھنے لگا ادب سے قدم اس پش خوش عنان
گردن اٹھی ہوئی ہے عجب شان ہے عیاں
اکبر کے سامنے ہیں برابر کنوتیاں

اس وہم میں ہیں دیکھنے والے پڑے ہوئے
پیش نبی ہیں بوز و سماں کھڑے ہوئے

۳۲

نور نگاہ شاہ سے واقف ہے راہوار
یعنی ہے نا خدائے دو عالم کی یادگار
جب مڑ کے دیکھتا ہے کہ ہے قشہ لب سوار
ہوتا نہیں ہے پیاس کی شدت سے بیقرار

آنکھیں سوئے فرات فرس کی ضرور ہیں
دوکشتیاں ہیں جو ابھی ساحل سے دور ہیں

۳۵

حالانکہ تیر پھینک رہے ہیں ستم شعار
چھپ چھپ کے برجھیوں کے لعین کر رہے ہیں دار
آتے ہیں سامنے کبھی پیدل کبھی سوار
پاؤں جما جما کے بڑھاتا ہے راہوار

ثابت قدم جہاد میں ہنگام ظہر ہے
نقش قدم نہیں یہ صداقت کی مہر ہے

۳۶

سچ تو یہ ہے کہ میں نے بہت کر لیا ہے غور
منہ چھوٹا اور بات بڑی وہ مثل ہے اور
حیرت سے منہ کو تکتے ہیں دشمن عجب ہے طور
منہ جتنے اتنی بات بھلا اب کہاں وہ دور

قائل ولہن کے حُسن کی کُل کائنات ہے
کس کی مجال جو کہے منہ دیکھی بات ہے

۳۷

بالکل دُم اس طرح ہے نہیں فرق بال بھر
جیسے کہ تیچھے ہو کوئی خادم لے چنور
سنبل نثار ہو جو نظر سے ملے نظر
کہتے ہیں ساکنانِ فلک دیکھ دیکھ کر

کتنی حسین ہے دُم فرس لاجواب کی
کرنیں سمٹ کے آگئی ہیں آفتاب کی

۳۸

آیا ہے مثل شیر جو دریا پہ چند بار
باقی نہیں ہے گھاٹ پہ کوئی ستم شعار
آبِ فرات دیکھ کے پینا تو درکنار
یہ سوچتا ہے صاحبِ غیرت کا راہوار

منہ اس میں فوجِ شام کے گھوڑوں نے ڈالا ہے
پانی کو سونگھتا بھی نہیں تاک والا ہے

۳۹

اَسوار کے اشارے سمجھتا ہے راہوار
دریا سے آگیا سوئے میدانِ کارزار
گِر نے لگی سپاہ پہ یوں تیغِ آبدار
جیسے کسی پہ ٹوٹ پڑے تیغِ کردگار

ہر سو شکست ہے سپہِ بدشعار کی
چوٹیں ہیں یہ سیکھائی ہوئی ذوالفقار کی

۴۰

یوں خون میں نہائی ہوئی ہے یہ منچلی
جیسے کہ سُرخ شادی کا جوڑا پہن چلی
سر کو جھکائے برقِ صفت خندہ زن چلی
پہلو میں بن بیا ہے کے بن کر دہن چلی

سچ تو یہ ہے جواب نہیں دلربائی میں
سرے چکی ہے سینکڑوں کے رونمائی میں

۴۱

سوئے فلک جو تیغ اٹھاتی ہے اپنا سر
خورشیدِ مہر تھراتا ہے دہشت سے چرخ پر
گھبرا کے بھاگتی ہیں شعائیںِ ادھر ادھر
بادلِ سیاہ ڈھالوں کے ہیں تاحِ نظر

اس جستجو میں شکرِ بے پیر لگ گیا
بھلی میں کیسے قبضہٴ شمشیر لگ گیا

۴۲

مصروفِ جنگ ہے پسرِ شاہِ نامدار
کٹ کٹ کے گر رہے ہیں زمیں پر ستم شعار
تلوار کے جوڑے کتے ہیں جا کر زمیں پہ وار
اٹھ اٹھ کے رن سے جاتا ہے سوئے فلکِ غبار

اُفتاد دیکھ دیکھ کے دُڑوں کی جہان پر
اڑاڑ کے جا رہی ہے زمیں آسماں پر

۴۵

ساقی یہ کہہ رہے ہیں ترے بادہ کش تمام
 دکھیں گے میکدے سے قیامت کا قتل عام
 مصروف ہے جہاد میں بالو کا لالہ فام
 پہلے پہل کی جنگ ہے لاکھوں ہیں اپنی شام

باقی نشان رہے گا نہ فوج کثیر کا
 پوتا جلال میں ہے جناب امیر کا

۴۶

مشہور ہیں جہاں میں یہ افسانے ساقیا
 تجھ پر تار ہیں ترے دیوانے ساقیا
 کہتے ہیں جھوم جھوم کے مستانے ساقیا
 تیرے کہاں کہاں نہیں میخانے ساقیا

ہم خوب جانتے ہیں جو ہے سر نوشت میں
 تیرے ہی میکدے کی ملے گی بہشت میں

۴۳

پہلے پہل کی جنگ ہے اور اس پر یہ حواس
 دودن کی بھوک پیاس میں مطلق نہیں ہراس
 لاکھوں ہیں سامنے کوئی آتما نہیں ہے پاس
 بڑھ بڑھ کے داد دیتے ہیں سلطان حق شناس

کہتے ہیں تم نے یوں سپہ شام روک دی
 جیسے علی نے گردش ایام روک دی

۴۴

ساقی رکھا ہوا ہے زمانہ شراب لا
 ایسے میں مل گیا ہے بہانہ شراب لا
 باقی بہت ہے رن کا فسانہ شراب لا
 ہوتا ہے آفتاب روانہ شراب لا

روکے ہوئے ہیں صبح سے اکبر تمام کو
 ایسا نہ ہو یہ لوگ نکل جائیں شام کو

۴۷

ساقی نہ جانا پاؤں کی لغزش پہ زینہار
ہوتا ہے یوں بھی جوش موت کا آشکار
کہتا پھروں گا میکدے میں سبے بار بار
اولادِ مصطفیٰ پہ دل و جان سے نثار

ایسی پلانچے کہ محبت کہیں جسے
وہ نشہ ہو کہ اجر رسالت کہیں جسے

۴۸

ساقی جدھر ہے روئے پیغمبر یہی شراب
قائم ہے جس کے نام سے کوثر یہی شراب
جس کا ہے تیرے ہاتھ میں ساغر یہی شراب
زہرا کھڑی ہیں جس کے برابر یہی شراب

ساقی یہی تو دھرمی التجا کی ہے
رنگت بتا رہی ہے کہ مے کر بلا کی ہے

۴۹

ساقی وہ دیکھ غیظ میں ہے شاہِ دین کا لال
دونوں جہان کانپ رہے ہیں دمِ جدال
میدان میں ریگ گرم سے یہ ہو رہا ہے حال
رکھتا نہیں زمیں پہ قدم طائرِ خیال

حالتِ عجب ہے زیرِ فلک اضطراب کی
قدوں نے کھینچ لی ہے تیشِ آفتاب کی

۵۰

رُکتی نہیں ہے رن میں جو شمشیرِ برقِ تاب
چھایا ہوا ہے پیرِ فلک پر اک انقلاب
میدان سے دھوپ بھاگ رہی ہے بے اضطراب
مغرب کی سمت پھر چکا مُنہ کو آفتاب

آخر قریب حشر کا ہنگام آگیا
سورج کی دوڑ دھوپ میں دن کام آگیا

۵۱

القصد لڑتے لڑتے قیامت ہوئی عیاں
 برہمی کسی کی لگ گئی سینے پہ ناگہاں
 گھوڑے سے جب زمین پہ آیا وہ نیم جاں
 آواز دی کہ المدد اے سرورِ زمان

حسرت ہے شکل آپ کی اک بار دیکھ لوں
 جلد آئے کہ آخری دیدار دیکھ لوں

۵۲

یہ سن کے رن کی سمت چلے سرورِ اُم
 حالت یہ ہے اٹھاتے ہیں اٹھتے نہیں قدم
 دل میں ہے درِ دپاؤں میں ریشہ کمر میں خم
 کہتے ہوئے یہ جاتے ہیں رن میں برچشمِ خم

آواز دو کہ باپ کی حالت تباہ ہے
 بیٹا ہماری آنکھوں میں دنیا سیاہ ہے

۵۳

افسوس ہے رسولوں کا سلطان ہو جس کا جاد
 اُس کا اور ایسا حال ہو اللہ سے وقت بد
 ضعف اتنا بڑھ گیا ہے کہ جس کی نہیں ہے حد
 ہر اک قدم پہ کہتے ہیں مشہورِ علی مدد

اکبر کے پاس آئے تو اک دل سے آہ کی
 حسرت سے سوئے قبرِ ہمیشہ نگاہ کی

۵۴

اکبر نے آنکھ کھول کے دیکھا ادھر ادھر
 شبیر سامنے نظر آئے جھکائے سر
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے یا شاہِ بحر و بر
 اب عرصہ حیات نہایت ہے مختصر

کیا کیجئے کلمہ گو یوں کو جب اتنا بیر ہو
 آقا دے اکبر و علی اصغر کی نصیر ہو

۵۷

تہنہا پسری لاش پہ ہیں شاہِ محروم
سر پر ہے دھوپ پیاس سے لب خشک آنکھ تر
حیرت میں ہیں ملائکہ صبرِ حنین پر
طاعت گزار ایسا نہ ہو گا کوئی قسمر

پیری میں جس نے وعدہ طفلی وفا کیا
لاشِ پسری شکر کا سجدہ ادا کیا

۵۵

یہ کہہ کے پھر حسینؑ سے کچھ کر سکے نہ بات
بچکی نے آ کے توڑ دیا رشیدِ حیات
دل کو پکڑ کے بیٹھ گئے شاہِ کائنات
منہ رکھ کے منہ پہ بولے کہ اے میرے خوش صفت

صبر و قرار لے گئے بینائی لے گئے
اکبر ہمیں بڑھاپے میں تم داغ دے گئے

۵۶

کیا کیا نہ تھی تمہارے لئے ماں کی آرزو
کہتی تھیں لے کے آؤں گی میں چاند سی بہو
افسوس ہے کہ راس نہ آئی یہ گفتگو
تم چل دیئے جہان سے اے میرے ماہرو

سامان سب رکھا ہوا اے جان رہ گیا
اکبر تمہارے بیاہ کا ارمان رہ گیا

مرثیہ
دوشن ہوا جو بامِ فلک پر چرخِ غشب
در حالِ اسامِ حسین علیہ السلام

رات اپنے رُخ پر گیسوئے برہم سنبھال کے
نیکلی ہے چاندنی کی ردا سر پہ ڈال کے

۱

روشن ہوا جو بامِ فلک پر چراغِ شب
جلووں سے آسمان پہ پہونچا دماغِ شب
تارے کھلے کہ بھر گیا پھولوں سے چراغِ شب
دن تھک کے سو گیا نہ ملا جب نمرغِ شب

رات اپنے رخ پہ گیسوئے برہم سنبھال کے
نکلی ہے چاندنی کی رداسر پہ ڈال کے

۲

نازک مزاج مست ادا ناز نہیں ہے رات
مشہور آسمان سے اب تاز میں ہے رات
مغرب کے شمس والوں میں سبکے میں ہر رات
تاروں سے کھل سجائی ہوئی جنہیں ہے رات

چمکا دیا ہے حسن کو انجسم کے نور نے
افشاںِ جہنی ہے چاند سے ماتھے پر جو رنے

۳

درپردہ اپنے پردے کا ہے اس قدر خیال
سُن لے جو کوئی پاؤں کی آہٹ یہ کیا مجال
مشرق سے جھانکتا ہو نہ کوئی یہ احتمال
چاروں طرف فلک پرستاروں کی دیکھ مجال

اوصاف کیا بیان ہوں اُس پر حجاب کے
جو سامنے نہ آئی کبھی آفتاب کے

۴

تاریخِ روزِ صبحِ ازل کی عجیب رات
مثلِ مسافرانِ مدینہِ غریب رات
دشمنِ جفا کی اہلِ وفا کی جیب رات
میدانِ کربلا کی عبادتِ نصیب رات

اسلام کی بقا کے لئے کام کر گئی
وہ رات جو کہ محمدِ خدا میں گزر گئی

۵

وہ رات جس کی صبح کورن میں ہوئی اذان
وہ رات جس میں صبر و رضا کی کہانیاں
وہ رات جس میں پیرِ نظر آتے تھے جواں
وہ رات جس میں کروٹیں لیتا تھا بے زباں

نیند اُڑ گئی تھی جس میں ہر اک خوش نہاد کی
وہ رات منتظر تھی جو صبحِ جہاد کی

۶

وہ رات جس میں سارے سارے تھے بیقرار
آتشکدے کی شکل تھا صحرا کا ریگزار
ڈٹے ہوا میں اڑتے تھے ہم صورتِ شرار
دریا میں عکس پڑتا تھا گردوں کا بار بار

گرمی بلا کی شام سے تھی کائنات میں
نارے تمام رات نہائے فرات میں

۹

یہ کہہ کے شاہِ شرق نے دریا پہ کی نظر
کیوں لے جبابِ شب کے تارے گئے کدھر
ساحل کے لب نہ کھل سکے اللہ رے اثر
بھاگیں جلالِ دیکھ کے موجیں ادھر ادھر

ظاہر کیا جو ڈوبے ہوؤں کو نہ آپ نے
کرنوں کے جال ڈال دیئے آفتاب نے

۱۰

وہ جوشِ دار و گیر وہ خورشید کا جلال
جیسے حبیبؑ ابنِ مظاہر دمِ جلال
مشرق میں چھان بین تو مغرب میں دیکھ بھال
تارے چھپے ہیں جیسے کہ فوجِ زہوں خصال

یہ پوچھنے کو رات گئی کس کے روپ میں
سورج کا دین کئے گا اسی دوڑ دھوپ میں

۷

طے کر رہی ہے راہِ بصد اضطرابِ رات
شاید سمجھ گئی ہے کوئی انقلابِ رات
آرامِ گاہِ خاص میں جا کر شتابِ رات
چھپتے ہی چاند ہو گئی یوں موحِ خوابِ رات

فکرِ جہاں کرے جو پریشاں دماغ کو
سو جائے جیسے کوئی بُجھا کر چراغ کو

۸

وہ رات جس کے تارے تھے بید و بے شمار
لیکن وہی جو فوجِ یزیدی کا ہے شمار
سُنتے ہی آفتاب کی آمدِ و فسادِ ر
تھا فکرِ انتقام میں مشرق کا تاجدار

شب کو نہ پا کے جوشِ غضب بھی سوا ہوا
بکلافتی پہ آگ بگولا بن ہوا

۱۱

ہے آفتاب چرخ ادھر محو گیر و دار
ہتھیار سج رہے ہیں ادھر شاہ ذی وقار
سر پر رکھا عمامہ محبوب کردگار
باندھی کمر سے فاتح خیبر کی ذوالفقار

انگڑائی لے کے حمد کی پروردگار کی
تصویر بن گئے مشہ دلدل سوار کی

۱۲

رخصت حرم سے ہو کے جو نکلے مشہ انا م
دیکھا کھڑا ہے عالم غریب میں خوش خرام
رن میں پڑے ہوئے ہیں زمیں پر فلک مقام
بوئے غریب و بیکس ولا چار کا سلام

سب چھوڑ بیٹھے فاطمہؑ کے نور عین کو
اٹھو کوئی سوار کرا دو حسینؑ کو

۱۳

ہر ایک کو پکار رہے ہیں شہرِ مہد
عباسؑ و قاسمؑ و علیؑ اکبرؑ اٹھو ذرا
آتے نہیں ہو عوںؑ و محمدؑ ہوا یہ کیا
زینبؑ نے جب سنی شہِ مظلوم کی صدا

نکلی رکاب تھامنے کو اپنے بھائی کی
مشکلات کی بیٹی تھی مشکلات کی

۱۴

اللہ رے ضبط چرخ ستاتا ہے صبر و شکر
بھائی شہید ہونے کو جاتا ہے صبر و شکر
اکبرؑ کا داغ دل کو دکھاتا ہے صبر و شکر
ویران سارا گھر نظر آتا ہے صبر و شکر

لب پر ہے آہ اور نہ صدا شور و شین کی
کیونکر نہ ہو بہن بھی ہے کس کی؟ حسینؑ کی

۱۵

روکے ہوئے ہے اشکوں کو زینبؓ اسیر غم
یہ سوچ کر نہ ہو کہیں شبیرؓ کو الم
دیکھا نگاہِ یاس سے پھر سر سے تا قدم
بولی بہن نثار ہوا سے وارثِ حرم

بھیا بہن کو آج یہ صدمہ بڑا ہوا
ماں نے نہ دیکھا تم کو سپاہی بنا ہوا

۱۶

مسنے ہی ماں کا نام یہ بوئے شہِ ہدا
ہاں اے بہن یہ سچ ہے مگر حکمِ کبریا
اب وقت کم ہے اور ہمیں کام ہے بڑا
اچھا تو تم بھول کو سپردِ خدا کیا

کچھ راز رہ گئے ہیں جنہیں پھر بتائیں گے
جب ہم سپرد کرنے امامت کو آئیں گے

۱۷

رہوار کو بڑھا کے چلے یوں امامِ مکل
جیسے لچکتی شاخ کے ادھر ہو کوئی گل
نورِ نظر علیؑ کا دلِ خاتمِ التَّوَّحُّدِ
ہے شورِ لافتی کا تو وصلِ علیؑ کا غل

جاتا ہے کس شکوہ سے بیٹا بیٹول کا
حیدر کی ذوالفقار ہے گھوڑا رسول کا

۱۸

ہے اسپِ خوشِ خرام پہ یہ عُنس کا اثر
گھونگھٹ ہے یا کہ طنزِ عروس بہار پہ
حوروں کی طرح چلتا ہے سینہٴ اُبھار کہ
قربان ہوتی جاتی ہے جبریل کی نظر

نازاں بُراق سے بھی سوارا ہوا رہے
جو دوشِ مصطفیٰ پہ چڑھا وہ سوار ہے

۱۹

امدادِ حق کے دل میں سہاگے بھرے ہوئے
اسوار کے نظر میں اشاکے بھرے ہوئے
رگ رگ میں بجلیوں کے شرارے بھرے ہوئے
وہ ہوڑ بند جن میں طرارے بھرے ہوئے

جانوں پہ بن گئی یہ جدھر کو بھی مڑا گیا
سایہ نظر پڑا تو پری بن کے اڑ گیا

۲۰

کچھ اس ادا سے چلتا ہے رہوار تیز گام
ہر ہر قدم پہ کبک درمی کرتی ہے سلام
اڑتا ہے مثل تختِ سلیمان جو خوش خرام
پریاں کمال دیکھ کے کرتی ہیں یہ کلام

پتلی کے نقشِ سُم میں جو ماندرِ صید ہیں
جنات در کھلے ہوئے زنداں میں قید ہیں

۲۱

نکل جسم پر پِ سینہ کے قطروں کا ہے یہ حال
آراستہ ہے موتیوں سے جیسے بال بال
گردن کے خم کو دیکھ کے ہوتا ہے یہ خیال
نکلا ہے جیسے تیسری شعبان کا ہلال

انداز کچھ عجیب کنوتی نے پائے ہیں
مومن نے جیسے ہاتھ دُعا کو اٹھائے ہیں

۲۲

بجلی کی طرح پھرتا ہے رہوارِ خوش سیر
میدان میں پڑ رہی ہے وہ گرمی کہ انحرار
گردن کے لائے بالِ پِ سینہ میں تر بہتر
ہوتے ہیں جب دراز ہواؤں کے دوش پر

قطرے عرق کے بہتے ہیں اس اقیانوس پر
گذرے ہے جیسے فوجِ حسین صراط پر

۲۳

کلغی کا ہے کنوتی سے رشتہ مجڑا ہوا
کلیوں میں جیسے پیول ہو کوئی کھلا ہوا
گردن کا طول یاں سے ہے نکل بھرا ہوا
دیوارِ گلستاں پر ہے سبزہ اگا ہوا

تشبیہ دم کی اس سے نہ بہتر کوئی ہوئی
چوٹی کسی حسین کی ہے بے گندمی ہوئی

۲۴

گردن صراحی دار تو آنکھیں مثالِ جام
جس پر نثارِ حیدری میخوار ہیں تمام
باگوں کو یوں سنبھالے ہوئے ہیں شرِ نام
ہاتھوں میں جیسے گلشنِ جنت کا انتظام

طولِ لجامِ اسپِ دہن تک جو پاتے ہیں
دوسیدے راستے ہیں جو کوثر کو جاتے ہیں

۲۵

رکھتا ہے دیکھ دیکھ کے پاؤں جو راہوار
مطلب یہ ہے کہ اپنی جگہ ہو نہ زینہار
خونِ نجس سے پاک زمیں ہو نہ بے وقار
ہوں حدِ کربلا سے اُدھر قتل بدشعار

کتنا ہے شہ کے حق میں قبالہ لکھا ہوا
قدموں سے جا رہا ہے زمیں ناپتا ہوا

۲۶

پہونچا جو اُس جگہ پر شہِ دیں کا راہوار
تھی مورچے جمائے جہاں فوجِ بدشعار
کہنے لگے یہ شامیوں سے شاہِ نامدار
آلِ نبیؐ پہ تم نے کئے ظلم بے شمار

رہنے دیا نہ مجھ کو مدینے میں چین سے
مہاںِ بلا کے تم نے دغا کی حسین سے

۲۷

مجھ سے کوئی قصور ہوا ہو تو کہہ دو صاف
اسلام سے کیا تھا کبھی میں نے انحراف
تم نے سنا تھا کچھ کبھی تو حید کے خلاف
دیکھو کبھی خدا نہ کرے گا تمہیں معاف

طاعت قبول ہوگی نہ رب انام کو
پڑھتے ہو تم نماز ستا کر امام کو

۲۸

وہ ظلم کر رہے ہو کہ جو دید نے شنید
پھر جاؤ تم رسول سے یہ بھی نہیں بعید
اس واسطے کیا ہے بھرا گھر مرثیہ
کوئی نہ جب رہے تو کروں بیعت یزید

ممکن نہیں کہ حق رہے باطل کے ساتھ میں
قرآن دیا نہ جائے گا جاہل کے ہاتھ میں

۲۹

باتیں یہ کر رہے تھے ابھی شاہ بے نظیر
اعداسنبھانے لگے تیغ و سنان و تیر
کہنے لگے یہ سرور کونین سے شریر
کہتا ہے سر تمہارا طلب شام کا امیر

یہ گفتگو جو کی شرعی مقام سے
حیدر کی تیغ تھی نکل آئی نیام سے

۳۰

مہر و جنگ ہو گئے سلطان خسرو بر
چاروں طرف ہے اسپ و فادار کی نظر
گرتے ہیں جتنے تیغ سے کٹ کٹ کے اہل شہر
ٹاپوں سے توڑتا ہے یہ اُن سرکشوں کے سر

کیا کم یہ کام اُس کے لئے بہر داد ہے
مظلوم کو بلا کا شریک جہاد ہے

۳۱

گرتے ہیں آکے پاؤں پہ کٹ کٹ کے خود سر
دود و دکھائی دیتے ہیں ایک اک کے تا کمر
بھولے ہوئے ہیں بھاگنے کی راہ اہل شر
آتا ہے شام والوں کو صرف اس قدر نظر

ڈھالوں پہ تیغ سرور دین شعلہ بار ہے
بجلی سیاہ ابر کے اوپر سوار ہے

۳۲

گلچیں مثالِ برق صفتِ خوگرِ جلال
رفتار کی روش ہے کہ بادِ خزاں کی چال
شاخِ اُمید کاٹ دی دیکھا جسے نہال
چل دی کسی کا غنچہ دل کر کے پائمال

ہر سمت باغیوں میں ہیں سماں اُجاڑ کے
پھل برچھپوں کے پھینک گئی توڑتاڑ کے

۳۳

مصرفِ کارزار ہے بدرالذبحا کا چاند
زہرا کا نورِ عینِ شہِ لافتی کا چاند
خورشیدِ آسمانِ حرمِ کربلا کا چاند
خمِ ذوالفقار کا ہے کہ عیدِ الافتحی کا چاند

انہارِ شوقِ موت کا سامان ہو گیا
جس کے گلے سے مل گئی قبر بان ہو گیا

۳۴

سب کو یہ اشتیاق ہے پیدل ہوں یا سوار
دو باتیں ہم سے کاش یہ کرے بس ایک بار
قربان ہونے والے ہیں مقتل میں بے شمار
آپس میں چپکے چپکے یہ کہتے ہیں جاں نثار

ناز و ادا تو دیکھئے لب کھولتی نہیں
دود و زبانیں رکھتی ہے پر بولتی نہیں

۳۵

بجلی کی طرح گرتی ہے وہ تیغِ شعلہ بار
بھاگیں تو بھاگ ہی نہیں سکتے ستم شعار
مثلِ قضا لعینوں کی گردن پہ ہے سوار
اُٹھتی ہے ہر کٹے ہوئے سرے لہو کی دھار

نظارے ناریوں کے یہ حالِ زبوں کے ہیں
دو زرخ بھٹک رہا ہے کہ فوارے خوں کے ہیں

۳۶

وہ انتشار چار طرف ہے کہ الحذر
گر زگراں زمیں پہ ٹپکتے ہیں اپنے سر
تیروں کو پھینکتی ہے کہاں ہاتھ جوڑ کر
ہیں شامیوں کو پیٹھ دکھائے ہوئے سپر

چار آئینے ہراک کے بدن پر ہیں تنگ سے
نیزوں نے ہاتھ اٹھائے میدانِ جنگ سے

مرثیہ
غواب میں حضرت زہراؑ کو توڑنے دیکھا
در حالِ جنابِ خُسرِ عیسیٰؑ

تن پہ تھیار سجے جوش میں چہرہ بدلا
پونچھ کر ماتھے کو تقدیر کا لکھا بدلا

۱

خواب میں حضرت زہرا کو جو مرنے دیکھا
دل دھڑکنے لگا ہوش اڑ گئے تن کانپ اٹھا
یک بریک چونک کے کہنے لگا اے میرے خدا
کس سے پوچھوں کہ مرنے خواب کی تعبیر ہے کہا

نارسا کہتے ہیں یا بخت رسا کہتے ہیں
فاطمہؑ جس کو بلائیں اُسے کیا کہتے ہیں

۲

مجھ سے فرمایا ہے تو قاتلِ شہیدِ نبی
مصطفیٰؐ کے دل مضطرب کو نہ دے رنج و محن
کو ذرا دشام کے سب لوگ بنے ہیں دشمن
مجھ سے اور بنتِ رسولِ عربی کے یہ سخن

جس کو محبوبِ خدا گود میں اپنی پالیں
میں تو کیا شے ہوں فرشتے بھی نہ کہنا ٹالیں

۵

اُس سے اصرار ہے مانا ہے پیمبر جس کا
چومتے ہیں بہ ادب حق و ملک در جس کا
باپ ہے شیر خدا فاتح خیبر جس کا
ماں وہ ہے عقد ہوا عرش کے اوپر جس کا

منزلت دونوں کے حصوں میں برابر آئی
باپ کو تیغ تو ماں کے لئے چادر آئی

۶

کبھی کردار بن سعد پر کی کچھ تنقید
کبھی رواد و فائے شہ دین کی تہید
جانے کیا کیا تھی تخیل میں بھی گفت شنید
سامنے بیٹھ گیا آکے تصور میں یزید

بولو اے عمر نہیں معلوم یہ کیا ہوتا ہے
کیا یہی حق ملک ہے جو ادا ہوتا ہے

۳

میں کہاں اور کہاں بنت رسول دو جہاں
زوجہ شیر خدا مشیر و شبیر کی ماں
جن کے ایتار کی دیتا ہے گواہی قرآن
فخر مریم ہیں دو عالم میں وہ خاتونِ جنات

اُن کا ہم مرتبہ کس طرح کوئی انساں ہو
جن کے دروازے کا جبیل امیں درباں ہو

۴

جائے حیرت ہے یزید اور ہوا یسول کے خلاف
جن کے صدقے میں سرِ شتر ہو تقصیر معاف
جن کی تعریف نظر آتی ہے قرآن میں صاف
صدق و الطاف و کرم کرتے ہیں اس گھر کا طواف

وصف اتنے ہیں کہ عالم سے جدا کہلائیں
یہ اگر سجدہ نہ کر لیں تو خدا کہلائیں

۷

میں نے جس کام کو بھیجا تھا کیا تو نے وہ کام؟
 کیا انھیں باتوں سے مل جائیگا تجھ کو انعام؟
 منحرف ہونے کا معلوم نہیں ہے انجام؟
 قید ہو جائیں گے تیرے زن و فرزند تمام

عمر بھر روئے گی مات تیری جوانی کے لئے
 مثل شبیرا ترس جائے گا پانی کے لئے

۸

حُرنے لاکھول پڑھی اور دیا اُس کو جواب
 کتنا ناعاقبت اندیش ہے ادخانہ خراب
 اُس کو ترسائے گا خاکم بدہن تو پئے آب
 جس کے بابا کو ملا ساقی کوثر کا خطاب

نا خدائی کا شرف خلق میں پایا جس نے
 حضرت نوح کی کشتی کو بچایا جس نے

۹

اُس سے بیعت کا طلب گار ہے ادبانی مشر
 جو کہ ہے منزل دین نبوی کا رہبر
 وقت دیکھا ہے شریعت پہ تو ہے سینہ سپر
 قلعہ اسلام کا ڈھا جائے یہ روکے نہ اگر

دورِ باطل میں بھی حق کی نہ تباہی دیکھی
 سامنے آگیا یہ پشت پناہی دیکھی

۱۰

حشر اچھا نہیں اُو دشمن اسلام ترا
 مجرم لکھتے ہیں فرشتے سحر و شام ترا
 سب کو معلوم ہے ہونا ہے جو انجام ترا
 ننگ سمجھے گی زمیں اپنے لئے نام ترا

دشمن جاں تو تری موت بصد جبر بنی
 یہ پتہ بھی نہ چلے گا کہ کہاں قبر بنی

۱۱

صبح کاذب کی طرح شام کا بنتا ہے امیر
کچھ حکومت میں حکومت ہے تری او بے پیر
تو وہ بُزدل ہے کہ دنیا میں نہیں جس کی نظیر
شدم کر شدم بہتر کے لئے فوج کثیر

آگ لگ جائیگی کہدوں گا جو حق طرفی کی
نہر رو کی ہے علامت ہے یہ کم ظرفی کی

۱۲

تو کہاں اور کہاں ابنِ شہِ قلعہ شکن
سب کو معلوم ہے دنیا میں ترا چال چلن
خود کو کیا سمجھا ہے اودینِ خدا کے دشمن
گھر کا بھید ہی ہوں مرے سامنے مغرور زین

بس یہ کہہ لے کہ ہوا ٹھیک زمانے کی نہ تھی
ورنہ یہ شرطِ خلیفہ کے بنانے کی نہ تھی

۱۳

غیر ممکن ہے کہ بیعت کرے شاہِ کونین
وقتِ حاضر کا امام ابنِ رسولِ الثقلین
فیصلہ اس کے سوا ہو نہیں سکتا مابین
حکمرانِ مُلک کا تو دینِ پیغمبر کا حسین

تیرا قرآن واحدیت سے کچھ میل نہیں
جانشینی ہے پیغمبر کی کوئی کھیل نہیں

۱۴

پھر یہ کہتا ہوں کہ کھا اپنی حکومت پتیریں
کام اتنا ہی کرے جتنا ہوا انسان کا بس
تخت پائے ہوئے گزرا بھی نہیں نصف برس
اُس پہ اس درجہ تجھے ہو گئی دنیا کی ہوس

آج یہ ضد ہے کہ شبیر سے بیعت لے لوں
کل کو اس بات پہ لڑنا کہ امامت لے لوں

۱۵

دیکھ پھٹائے گا بے حد تجھے ذلت ہوگی
تیری بیعت طلبی تجھ کو مصیبت ہوگی
ساری دنیا میں ترے نام سے نفرت ہوگی
نہ ترا تخت رہے گا نہ حکومت ہوگی

منع شدہ سے جو تجھے بہر وفا کرتا ہوں
یہ ترا حق نمک ہے جو ادا کرتا ہوں

۱۶

تھیں تصور میں یہ باتیں جو نکل آئی سحر
ٹرنے کی پہلے ادا طاعتِ رب اکبر
بعدِ تسبیح اٹھایا شہِ صفدر کہہ کر
باندھ لی نصرتِ فرزندِ پیمبر پہ کمر

تن پہ ہتھیار سبجے جوش میں چہرہ بدلا
پونچھ کر ماتھے کو تقیر کا لکھا بدلا

۱۷

اب جو خرم خیمہ سے نکلا ہے تو کچھ بات ہوا اور
نہ ملاقات کسی سے نہ کسی شخص پہ غور
ہاتھ میں تیغ سنبھالے ہوئے بدلے ہوئے طور
جیسے شبیر کا ہے راج یزیدی نہیں دور

حاکمِ شام کا خوفِ شمش و جہاہ نہیں
شمر کا پاس بن سعد کی پرواہ نہیں

۱۸

پوچھتا ہے جو کوئی وجہ بغاوت کیا ہے
خبر یہ کہتا ہے کہ باطل کی حکومت کیا ہے
سب کو معلوم ہے احمد کی وصیت کیا ہے
جان جب تک کہ نہ دوں شہ پہ محبت کیا ہے

سر کو قربانِ شہِ کرب و بلا کر دوں گا
آج میں اجبر رسالت کا ادا کر دوں گا

۱۹

شکر شام نے سنتے ہی یہ اندھیر کس
محر کو سمجھانے بھجانے کے لئے گھیر لیا
خون کا گھونٹ دم غیظ دلا ورنے پیا
راستہ میں جو پراستھا وہ پرا توڑ دیا

فوج سے یوں پئے سلطانِ مدینہ نکلا
جس طرح نوح کا طوفان سے سفینہ نکلا

۲۰

لے چلا حر کو سوائے شہ فرس تیسر خرام
نظر آنے لگے نزدیک جو آقا کے خیام
روکنے کے لئے کھینچی جونہی گھوڑے کی لگام
دل سے بے ساختہ نکلی یہ صدا لائے امام

میں نے کاسے کو نہ فرمانِ شقی کو روکا
کیا کیا میں نے جو فرزندِ نبی کو روکا

۲۱

واقعی عفو کے قابل نہیں میرا یہ قصور
جاؤں کس منہ سے شہِ شربِ بطحی کے حضور
یہ تو معلوم ہے مجھ کو میرے آقا ہیں غیور
رحم آجائے مرے حال پہ یہ بھی نہیں دور

کیا عجب دامنِ امید وہ میرا بھر دین
علی اکبر سے کہوں گا کہ سفارش کر دیں

۲۲

ہاتھ عباس کے جوڑوں کا بصد عجز و نیاز
کہنا بھائی کا بہت مانتے ہیں شاہِ حجاز
آگئے بندہ نوازی پہ اگر بندہ نواز
شکر خالق کی پڑھوں گا درمولا پہ نماز

سب یہ کہتے ہیں تمناؤں کے پانے والے
رحم دل ہوتے ہیں اس گھر کے گھرانے والے

۲۵

ٹھرنے کی عرض کر لے بادشہ کون و مکان
آپ کے رحم کی تعریف میں قاصر ہے زباں
واقعہ یہ تو ابھی کا ہے عیاں را چہ بیاں
بخش دی میری خطا کم ہے یہ کوئی احساں

اب مجھے رن کی اجازت ہو پیمر کے لئے
نہر چھوڑ آیا ہوں جامِ مئے کوثر کے لئے

۲۶

دل کو بے چین کئے دیتا ہے اربابِ بہشت
پھر رہا ہے مری آنکھوں میں گلستانِ بہشت
بن چکا ہو گامِ واسطے ایوانِ بہشت
آپ کہلاتے ہیں سردارِ جوانانِ بہشت

جاں نثاری کی جو آقاے اجازت ہوگی
یہ اجازت مجھے پروانہ جنت ہوگی

۲۳

دل میں یہ سوچ کے رہو اسے اُترا وہ جہری
ہاتھ باندھے ہوئے رومال سے آنکھوں میں تری
خدمتِ شاہ میں پہنچا جو عدم کا سفری
آئی آوازِ محبت کہ گناہوں سے بری

لب پئے عفو جو اس اہل وفائے کھولے
ہاتھ ٹھکر کے پسرِ عقدہ کشانے کھولے

۲۴

پیارے مل کے گلے بولے شہنشاہِ اُمم
بھائی کیا تیری تو واضح کریں اس حال میں ہم
تجھ کو معلوم ہیں جو کچھ ہیں ہمیں رنج و الم
پانی رو کے ہوئے دورِ دُور سے ہیں اہلِ ستم

اتنی ایذا پہ بھی شکوہ ہمیں منظور نہیں
پیاسے بچے مرے مرجائیں تو کچھ دور نہیں

۲۷

مُن کے مَحر کا یہ بیاں بوئے شہنشاہِ اُمم
خیر بھائی تجھے میداں کی رضا دیتے ہیں ہم
پڑھ کے کی ناد علی شاہ نے غازی پہ جو دم
سر پہ لہا دیا عباسؑ علیؑ نے پرچم

مَحر کے جانے کی حرم میں جو خبر جانے لگی
خیبرؑ شہ سے دُعاؤں کی صدا آنے لگی

۲۸

فخر کرتا ہوا قسمت پہ وہ جاں باز چلا
ہو کے سرکارِ عِسیٰ سے سرفراز چلا
جس کا انجام مبارک تھا وہ آغاز چلا
فوجِ اعدا کو یہ دیتا ہوا آواز چلا

خیبر جو چاہے وہ پائے شہِ دین پر جھک جائے
تیغ رکنے کی نہیں چاہے قیامت رک جائے

۲۹

شور ہے لشکرِ اعدا میں کہ مَحر آتا ہے
رنگ ہر ایک کا دہشت سے اڑا جاتا ہے
جس کو دیکھو وہی لب پر یہ سخن لاتا ہے
مُرخ ہستی قفسِ جسم میں گھبراتا ہے

بھالے جن لوگوں کے ہاتھوں میں ہیں تھرتے ہیں
جو کماں وار ہیں گوشوں میں چھپے جاتے ہیں

۳۰

جتنا مَحر بڑھتا ہے گھٹتا ہے اُدھر فوج کا دل
بُزدلی دیکھ کے ہر ایک پہ ہنستی ہے آجل
شمر کے ہوش اُڑے جاتے ہیں دل کو نہیں کل
ہے بن سعد کے خیمے میں قیامت کا محل

پیدل آتے ہیں سواروں کے پرے آتے ہیں
دو زخمی جیسے کہ دوزخ میں بھرے جاتے ہیں

۳۹

پاس اس بات کا رکھنا کہ ابھی دور ہے شام
بارہ چودہ تو مرے واسطے ہوں جام پہ جام
فوجیں لے آیا ہے نزدیک بن سعد تمام
نطف جب ہے نہ ر کے تو نہ ر کے تیرا غلام

سلسلہ بادہ کشی کا دم پیکار چلے
تیرا ساغر چلے ساتی مری تلوار چلے

۴۰

اب کے حملہ جو کروں گا تو یہ ہو گا عالم
کہ اکھڑ جائیں گے ثابت قدموں کے بھی قدم
ہر طرف بھاگتے آئیں گے نظر اہل رستم
احتیاط اتنی مناسب ہے تجھے کم سے کم

غیر نظریں کہیں پڑ جائیں نہ میخانے پر
ڈال دے چادر زہرا مرے پیانے پر

مرثیہ
مسند الاء فلک حبیب شیب عاشور ہوتی
در حال حضرت قاسم ابن حسن علیہ السلام

ایسی کچھ منتظر صبح بنا دیں آنکھیں
نیند بھی آئی تو آنکھوں نے دکھا دیں آنکھیں

۱

مسند آرائے فلک جب شبِ عاشق ہوئی
روشنی مہرِ جہاں تاب کی کافور ہوئی
جلوہِ مہ سے زمیں دشت کی پر نور ہوئی
فوج تیار ستاروں کی بدستور ہوئی

جلتی ریتی پہ جو پیاسوں نے جگہ پائی ہے
چاندنی فرشِ بچانے کے لئے آئی ہے

۲

دشت میں ہیں جو فوکش شہ دیں کے انصار
رات سو جان سے اُن پر ہوئی جاتی ہے نثار
جنگ کے شوق میں آتا نہیں دم بھر کو قرار
آسمان پر ہے نظر دل میں ہے عزمِ پیکار

ایسی کچھ منتظرِ صبح بنا دیں آنکھیں
نیند بھی آئی تو آنکھوں نے دکھا دیں آنکھیں

۳

دیکھے ہوں گے دُفلک نے کہیں ایسے خوش رو
گورے گورے سے وہ زخار وہ کالے گیسو
ماہِ نوجن سے نچل ہو وہ خمیرہ برو
باوفا ایسے کہ دیں شہ کے پسینے پر لہو

وقت پر جان نثارِ شہ والا کر دیں
کھینچ لیں تیغ تو عالم تہ وبالا کر دیں

۴

دلو لے جنگ کے اس درجہ کہ خالق کی پناہ
حسرتیں ہیں کہ ہوں قربانِ شہِ عالیجاہ
جب یہ کہتا ہے کوئی شام کا شکر ہو تباہ
دوسرا جھوم کے کہتا ہے کہ انشا اللہ

ایک حملے کی بھی یہ فوجِ بد انجام نہیں
دیکھو نہ ہلا دوں تو میرا نام نہیں

۵

کوئی کہتا ہے مجھے اذن جو پہلے مل جائے
پھر کسی اور کے لڑنے کی تو نوبت ہی نہ آئے
دیکھنے کو بھی نشانِ فوجِ مخالف کا نہ پائے
نام سُن سُن کے میرا حاکم کو فہم نہ آئے

ساری دنیا پر عیاں جنگ کا حاصل کر دوں
شام والوں کو سحر دیکھنا مشکل کر دوں

۶

جوشِ میل کے دلیروں نے کئے تھے جو مقال
باتیں سب خیمہ میں سنتے تھے شہِ نیکِ خصال
تھی کبھی رُخ پر بشارت کبھی آئنا رِ ملاں
کہ یکا یک ہوا بھائی کی وصیت کا خیال

آشک بھرائے رکھے آنکھوں پر رومال اُٹھے
درد کی طرح شہنشاہِ خوش اقبال اُٹھے

۹

رات میں صورتِ نور شید منور تھے چراغ
راہِ حق جن پہ تھی روشن یہ وہ رہبر تھے چراغ
وہ تجلی تھی کہ رشکِ مہ انور تھے چراغ
ایک گھر شاہ کا تھا اور بہتر تھے چراغ

روشنی کے لئے فرزند نبی لایا تھا
ان کو نولاکھ نے مشکل سے بچھاپا تھا

۱۰

محضرِ سید کونین کے مرقوم چسراغ
سینکڑوں ظلم ہوئے جن پہ وہ مظلوم چسراغ
جن کی تقصیر نہ تھی کچھ بھی وہ معصوم چسراغ
نام زندہ ہے ابھی جن کا وہ مرحوم چسراغ

صبح کو ایسے گئے داغِ آلم دیکے چسراغ
آج تک رات انھیں ڈھونڈھتی ہو لیکے چسراغ

۷

آکے زینب سے کہا مادرِ قاسم کو بلاؤ
کہہ دو فرزندِ حسن کو ابھی نوشاہ بناؤ
چادرِ فاطمہ زہرا مری کبریٰ کو اڑھاؤ
جمع سب اہلِ حرم بیاہ میں آکر ہو جاؤ

بزمِ آراستہ کی سینے کے داغوں کی طرح
جلوہ گر ہو گئے معصوم چراغوں کی طرح

۸

رتبہ خانہ شبیر کے شاہد تھے چراغ
سہرِ تمیلی پہ تھا جن کا وہ مجاہد تھے چراغ
لو لگی رہتی تھی اللہ سے زاہد تھے چراغ
جن کو کعبے میں رکھا جائے وہ عابد تھے چراغ

چسرخ پر مہر نہیں روشنی والا ایسا
سامنے غلہ نظر آئے اُجالا ایسا

۱۱

الغرض شاہ نے ہر رسم جہاں کو چھوڑا
 نہ بنی کو تھا محاف نہ بنے کو گھوڑا
 صبح ہو جانے میں جو وقت رہا تھا تھوڑا
 ماں نے پہنایا قاسم کو شہانا جوڑا

شاہ نے بھائی کی تعمیل وصیت کر دی
 صیغہ عقد پڑھا روئے رخصت کر دی

۱۲

واقعی وقت یہ ہوتا ہے بڑا محشر خیر
 پوچھو ماں باپ کے دل سے یہ گھڑی غم انگیز
 تھا کہاں دشت میں سامان تکلیف آمیز
 دیدیا جیسا بھی پردیس میں ممکن تھا جہیز

مسکلامی کے لئے خم جو کیا دولہا نے
 ڈھال عباس نے دی تیغ شہ والا نے

۱۳

بیاہ کر چھوٹا سادولہا جو دولہن گھر لایا
 ہاتھ بھر بڑھ گیا شادی سے کلیہ ماں کا
 لیکے اُس ننھے سے گھونگھٹ کی بلائیں یہ کہا
 خیریت سے تجھے پہونچائے مدینہ میں خدا

خوش ہو بیارہن شاد وطن والے ہوں
 یہ دعا ہے کہ مدینہ میں ترے چلے ہوں

۱۴

تھا ادھر مادرِ قاسم کا بہو سے یہ خطاب
 اُس طرف شوق و غنا کرتا تھا دل کو بیتاب
 مضطرب تھے کہ کسی طرح کٹے رات شتاب
 کبھی ہونٹوں پہ تبسم کبھی چہرے پہ عتاب

تیوری جو صبح نہ ہونے پہ پڑھی جاتی تھی
 رات گیسو کی طرح اور بڑھی جاتی تھی

۱۵

شب جو باقی تھی کسی طرح نہ تھا دل کو قرار
سورۂ فجر کا دم کرتے تھے پڑھ کر ہر بار
دل میں رو کے سے نہ رکتا تھا جو شوق پرکار
تیر تر کش سے نکالے کبھی تولی تلوار

تن پہ ہتھیار کبھی اپنے سنوارے دیکھے
شمع کی لو کبھی دیکھی کبھی تارے دیکھے

۱۶

نظر آتے تھے نہ گردوں پہ جب آنا سحر
شیر کی طرح سے آجاتا تھا بل ابرو پر
اٹھ کے ٹہلے کبھی خیمہ میں ادھر اور ادھر
آئینہ لے کے کبھی غیظ میں دیکھے تیور

کبھی یہ عزم کہ کل لاشوں سے رن پٹ جائے
کبھی خنجر کو کیسا تیز کہ شب کٹ جائے

۱۷

جھوم کر کہتے تھے کہ صورتِ شاخ گل تر
مثلِ سبزے کے میں پامال کروں گا لشکر
دل سے سرد آہ بھری گہہ صفتِ بادِ سحر
مسکرائے کبھی غنچہ کی طرح یہ کہہ کر

معر کے باغِ جہاں میں یہ کہاں ملتے ہیں
دیکھو کیا صبح کو میدان میں گل کھلتے ہیں

۱۸

دلو لے دل کے کسی طرح سے ہوتے نہ تھے کم
اک ذرا بات پہ ہوتی تھی طبیعتِ برہم
کشکشِ شادی و غم کی تھی عجب تھا عالم
شہ پر مرنے کی خوشی رات نہ کٹنے کا الم

دور تک چرخ پہ ڈھونڈے سے نہ جب پانی سحر
رخ سے سہرے کو ہٹایا تو نکل آئی سحر

۲۱

قطرے شبنم کے جو گرتے تھے گلوں سے پیہم
صورتِ دانہ تبیح نبی تھی شبنم
بوٹا بوٹا قدرت کا تھا ممنونِ کرم
یادِ معبود میں مصروف تھا سارا عالم

ختمِ طاعت پہ دعا بادِ سحر نے دم کی
پھول پڑھتے رہے تبیحِ درِ شبنم کی

۲۲

کوئی مصروفِ دعا تھا تو کوئی محوِ سجود
بھیجتا تھا کوئی پیغمبرِ خالق پہ درود
تھا ہزاروں کی زباں پر ابھی ذکرِ معبود
کہ ہوئی شرق سے خورشیدِ رخشاں کی نمود

ہاتھ قبضوں پہ رکھے عابد و زاہد اُسٹے
حق پر مرنے کی قسم کھا کے مجاہد اُسٹے

۱۹

باغِ عالم میں بہار آگئی سبزہ لہکا
وجد کرنے لگے اشجار ہر اک گل مہکا
گلشنِ ستیدِ کونین کا بلبل چہرکا
لائے عباسؑ بچانے کو مصلیٰ شہ کا

محوِ طاعت ہوئے غازی شہِ دلگیر کے ساتھ
عرشِ جُھک جاتا تھا ہر سجدہ شہیر کے ساتھ

۲۰

محو تھے ذکرِ خداوندِ دو عالم میں طیور
آنکھ نرگس کی تھی بیداری شب سے مخمور
قدرتِ حق کا نظر آتا تھا ہر سمت ظہور
پتے پتے پہ برستا تھا غرضِ صبح کا نور

غنچے کھل جاتے تھے جب سرد ہوا آتی تھی
سجدہ شکر کو ہر شاخ جھکی جاتی تھی

۲۵

ہو چکے جبکہ مُصر سارے عزیز ویاور
اُٹھے کرسی سے بصدیاس شہِ جن و بشر
جمع سب کر لیا چھوٹا سا وہ اپنا شکر
منتظر تھے کہ اُدھر سے کوئی آجائے اُدھر

صدفِ شرع میں اسلام کا دُرّ آپہونچا
عہدہ خالی تھا ہر اول کا کہ خُرا آپہونچا

۲۶

شہ نے لپٹا کے گلے پہلے اجازت اُسے دی
واصلِ نارِ جبری نے کئے کتنے ہی شقی
بعد اُس کے گئے میدان میں انصار کئی
مختصر یہ کہ لڑے خوب شہادت پائی

کر لئے نام جب اُن خاک کے پیوندوں نے
لی رضا شاہ سے زینب کے جگر بندوں نے

۲۳

دل میں ایک ایک کے تھا حد سے سوا شوق و دعا
چاہتا تھا یہی ہر ایک ملے مجھ کو رضا
متوجہ جو رفیقوں سے ہوئے شاہِ ہدا
جوڑ کر ہاتھوں کو عباسؑ دلا ورنے کہا

تیرے لے کے لڑائی کے پیام آتے ہیں
دُورے جزا رول کی تیغوں کے کھلے جاتے ہیں

۲۴

جنگ پر صبح سے آمادہ ہیں فتنہ پرواز
دیکھا آقائے کہ پڑھنے نہیں دیتے تھے نماز
اذن مل جائے تو پھر دیکھ لیں شہ کے جانباز
تیغ زن کتنے ہیں یہ کتنے ہیں یہ تیر انداز

شام تک فوجِ ضلالت کا نہ پیچھا چھوڑیں
تیغیں قدموں پر جھکیں ہاتھ مک نہیں جوڑیں

۲۹

خُرجو مہمان تھا لڑنے کو گیا تم نہ گئے
 پاگئے یا درو انصار رضا تم نہ گئے
 کر گئے عوں و محنت بھی قضا تم نہ گئے
 میں نے خود تم سے اشاروں میں کہا تم نہ گئے

گود کے پالے بھی ہو بھائی کی اولاد بھی ہو
 دو ہزار شتہ ہے بھتیجے بھی ہو داماد بھی ہو

۳۰

یہ ابھی ذکر تھا خیمہ میں کہ شبیر آئے
 پُر سادینے کے لئے جانبِ ہمشیر آئے
 ساتھ اکبر بھی یہ کرتے ہوئے تقریر آئے
 کام اس جنگ میں سب صاحبِ توقیر آئے

دل ہے بے چین پریشاں ہے طبیعت مولا
 اب عطا مجھ کو ہو میدان کی اجازت مولا

۲۷

ناگہاں بیوہ شہر نے جو پائی یہ خبر
 کہ رضا لے گئے میدان کی زینب کے پسر
 شرم سے غرقِ عرق ہو گئی وہ خستہ جگر
 بولیں فیضہ سے ذرا دیکھنا قائم ہے کدھر

کیا کہوں جتنی کہ زینب سے میں شرمائی ہوں
 کتنا پر دلیں میں لا کر اسے پچھتائی ہوں

۲۸

ذکر خیمے میں یہی تھا کہ جو آیا وہ جہری
 دیکھا مادر کو الگ بیٹھی ہیں غصہ میں بھری
 جہری کرنا تھا کہ بس پونچھ کے آنکھوں سے تری
 بولیں اللہ ری قائم یہ تری بے خبری

خُجڑ خدا کوں شہ دیں کا مدد والا ہے
 میں نے منہ دیکھنے کو تیرہ برس پالا ہے

۳۱

جب سنا بیوہ شبر نے یہ اکبر کا سوال
روکے کی عرض کہ اے بادشاہ نیک خصال
میرے قائم کو جو اب تک نہ ملا اذن جہاں
آپ نے بات نہ پوچھی کہ یہ بیوہ کا ہے لال

اتنا شرمندہ نہ فرمائیے دکھ پائی ہوں
میں مدینہ سے تصدق کے لئے آئی ہوں

۳۲

شکوہ آمیز جو تھے مادرِ قائم کے کلام
بولے اک سردنفس بھر کے شہِ عرش مقام
تم کو معلوم ہے مارے گئے انصار تمام
صدے کس کس کے سپہ اکل مضطر پہ امام

آپ کی گتہ ہی مرضی ہے تو زحمت دیدی
اچھا قائم تمہیں مرنے کی اجازت دیدی

۳۳

دے چکے رن کی رضا اُن کو جو شاہِ عالمی
بڑھ گیا جوشِ دغا آگئی رخ پر لالی
ماں نے شمشیر و سپر سامنے لا کر ڈالی
اسلمہ دیکھ کے انگڑائی لی حیدر والی
سامنے حضرت عباسؓ جو پائے نہ گئے
اتنے کمن تھے کہ ہتھیار سجائے نہ گئے

۳۴

خود کلثوم نے بانو نے زرہ پہنسا دی
دوش پر حضرت زینبؓ نے سپر لٹکا دی
تیر بھی لا دیئے فتنہ نے کساں بھی لا دی
ماں نے خود کا پیستے ہاتھوں سے کمربندِ حوادی
دیکھ کر شکلِ جواشک آنکھوں سے نکلے بہہ کر
روپڑیں مُنہ سے خدا حافظ و ناصر کہہ کر

۳۵

ماں کو روتے ہوئے دیکھا تو ہوا دل کو الم
 بو لے اب صبر کرو آئیں گے میدان سے ہم
 فتح کچھ دور نہیں چاہئے خالق کا کرم
 کہہ کے یہ در کی طرف چند بڑھائے تھے قدم

سامنے آگئی اک رنج و محن کی صورت
 پاس سے تھکنے لگے اپنی دہن کی صورت

۳۶

دیکھا سر دہوں سے اک دم کو نہیں ہر فرصت
 کبھی خاموشی کبھی ہوتی ہے طاری رقت
 یک بہ یک سر پہ نئی ٹوٹ پڑی تھی آفت
 قابلِ رحم تھی اُس وقت دہن کی حالت

جوشِ غم کہتا تھا صبر اے دل ناشاد نہ کر
 شرم کہتی تھی کہ آواز سے فریاد نہ کر

۳۷

اک عجب عالم حیرت میں تھی وہ آئینہ رو
 منہدی ہاتھوں کی کئے دیتی تھی خود اپنا لہو
 یا اس کہتی تھی خدا کے لئے کر صبر ہو
 سہرا پھولوں سے اُدھر لو پونچ رہا تھا آنسو

قطرے اشکوں کے گلوں میں جو بھرے جاتے تھے
 پھول بھرے کی کنی کھا کے مرے جاتے تھے

(۳۸)

الغرض در کی طرف جھومتا وہ شیر آیا
 تادِ خیمہ حرم نے اُسے خود پہونچایا
 سب نے مل مل کے کیا پیار گلے لٹایا
 بانو کرنے لگیں قرآن کا سر پر سایا

کر کے تسلیم جوشِ غم کا دُلا را نکلا
 چاند کے بُرج سے چھوٹا سا ستارا نکلا

۳۹

سر جھکائے سُوئے شبیر چلا وہ جزار
دود سے حضرت عباسؓ پکارے میں نثار
دیر سے دیکھتے ہیں راہِ شبِ عرش وقار
آؤ لورن کو سدھارو کہ ہے حاضر ہوار
سُن کے یہ خوش ہوئے گردان کے دامن کو چلے
شہ کو مجری کیا گھوڑے پہ پڑے رن کو چلے

۴۰

پوچھا جاتے ہی کہ روکا ہے یہ کس نے دریا
ڈوب مرتے نہیں مہمان کو پیا سا مارا
صرف اس بات پہ پھولے ہو کہ لشکر ہے بڑا
سامنے حیدری جزاروں کے ٹولا کھ ہیں کیا

ہم اگر تیغ دم تشنہ دہانی لے لیں
تم تو کیا چیز ہو جنات سے پانی لے لیں

۳۱

دیکھوں اب نہ کوروں کے سپہِ بدا وقات
بڑھ کے گدڑی سے زبان کھینچ لوں کر جائے جو بات
شاہِ مرداں کی قسم پڑ گیا قبضے پہ جو ہاتھ
پوتا حیدر کا نہس لال جو کردوں نہ فرات

نہر کے گھاٹ پہ طوفان جو برپا دیکھیں
سارے دریا کے جُباب اٹھ کے تماشہ دیکھیں

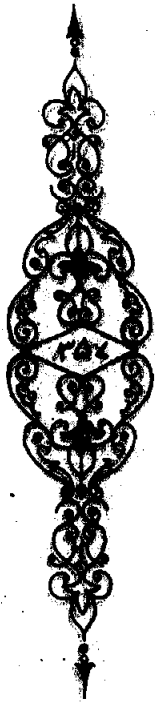
۴۲

کہہ کے یہ میان سے قائم نے نکالی تلوار
چاند سا تھا جو مجاہد تو بھالی تلوار
ساری دنیا سے الگ سب سے نرالی تلوار
وار کرتے تھے تو جنتی تھی نہ خالی تلوار

کتنی شائستہ تھی رکھتی تھی نظریں رسن کو
تھی خمیدہ کہ سلامی میں ملی تھی ان کو

تاریخ امام باڑہ جلالی

امام باڑہ حصار جلالی المعروف برہمپوٹا امام باڑہ کے تاریخی حالات
جو استاد الشعراء جناب مسید محمد حسین صاحب قنبر جلالوی مرحوم نے
ایک مشنوی کی صورت میں نظم فرمائے
بشکریہ :- جناب ضمیر اختر نقوی



جوشِ عشقِ شبہِ مظلوم عیاں کرتا ہوں
اس عزا خانہ کے حالات بیان کرتا ہوں
پیش کرتا ہوں حقیقت کی بنا کر تصویر
سب سے پہلے یہ عزا خانہ ہوا ہے تعمیر
اب بھی موجود ہیں شاہانِ اودھ کے اسناد
اہل تاریخ نے اس طرح لکھی ہے روداد
فسخ آباد سے اُسٹا جو نزاعی شعلہ
لے کے شکر چلے نواب شجاع الدولہ
پہلے لار مظفر بھی تھے ہمراہ سفر
اور وزیروں میں اک الماس علی نیک سیر

و شہاب

اب

اب

اب

ش بنادے ساقی

جے جبریل ہوا دے ساقی

مرج

رج

رج

رج

ب قیامت چھا جائے

باقی جسے سنکر آجائے

اس پریشانی میں لوگوں نے عجیب کچھ حال
 نوحہ خوانی میں بزرگ ایک ہیں مصروف کمال
 ظاہر اوصاف شرافت کے ہر ایک بات سے ہیں
 میر خیرات علی نام ہے سادات سے ہیں
 سجدہ حق کا عیاں نور ہے پیشانی سے
 سلسلہ ملتا ہے سید علی ہمدانی سے
 ذکرِ بربادی شاہِ شہید کرتے ہیں
 گاہ سینہ زنی گہ آہ و بکا کرتے ہیں
 سامنے شمع ہے آندھی میں مسلسل روشن
 گو کہ ہے معجزہ ذکرِ شہنشاہِ زمن
 دیکھ کر معجزہ خسانہ فرزندِ رسولؐ
 شیعہ مذہب کیا نواب مظفر نے قبول
 اور نواب اودھ نے یہ معاف فرمایا
 نذر کرنا ہے کچھ اس جا کے لئے بہرِ عزا

جبکہ نزدیک جلالی کے یہ لشکر پہونچا
 ناگہاں چاند محترم کا فلک پر دیکھا
 حکم شاہی ہوا دشمن روز رہا جائے یہیں
 نصب خیمے ہوئے آنکھ کو جلالی کے قریں
 پھر دیا حکم کہ مولا کا عزا خانہ بنے
 اور اُس میں علم و تعز یہ چاندی کا بے
 تھا جو ہمراہ وہ کپڑے کا عزا خانہ سجا
 دل سے ہر ایک غم شاہ میں دیوانہ بنا
 تھی نہ تفریق کوئی اپنے و بیگانے میں
 مجلسیں ہوتی تھیں مولا کے عزا خانے میں
 ایک شب شرکتِ مجلس کے لئے دعوت پر
 اس عزا خانے میں وارد ہوا شاہی لشکر
 ابتداءً ہی ہوئی مجلس کی تو طوفان آیا
 شمعیں گل ہو گئیں ہر سمت اندھیرا چھایا

IFTIKHAR H. NAQVI

IFTIKHAR H. NAQVI

مختصر یہ کہ ہوئے ختم جب ایامِ عسرا
فوج کا منزل مقصد کی طرف کوچ ہوا
جنگ میں فتح جو ثواب اودھ نے پائی
لکھنؤ جا کے نیازِ شہر دیں یاد آئی
فوراً اک بھیجا جلالی کے لئے ناقہ سوار
سمیر خیرات علی پہونچے بصد عز و وقار
کی بہت آپ کی ثواب اودھ نے عزت
سرور ہائے پیش خطاب و خلعت
اور جلالی کے عزا خانے کو دی نذر زمیں
تا ابد ہوتی رہے جس سے نیازِ شہر دیں
سن تعمیر عزا خانہ سے واقف ہے علیم
سن بارہ سو دو میں فقط اک لفظ ”قدیم“
اس عزا خانے کی تاریخ معہ زیر وزبر
میں نے اسناد اودھ و یکہ کے لکھی ہو قمر

